

La Hermandad del Prendimiento

Por Francisco de Borja y Beltrán – Libro Pregon de 1.949

El isocronismo de los desfiles procesionales de la Semana Santa vivariense, hace tinos años fue cerrado al quedar constituida la entusiasta Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad, integrada por comerciantes e industriales, que enriquecieron aquéllos con el Paso admirable de su advocación.

El grupo escultórico de la Piedad, obra del insigne imaginero compostelano Sr. Rivas, al desfilarse por las rúas vivarienses en medio de sus encapuchados cofrades, rompió el tedio de otros sectores de la vicia local que veían desgranar los años sin lograr aunar esfuerzos y volun-tades para abrillantar los Pasos de la Semana Santa que las. legendarias Cofradías y los antiguos Gremios nos habían legado. Y así, hace tan sólo un par de años, surgió pujante la Hermandad del Prendimiento, formada por estudiantes y empleados, como filial de aquella Cofradía del Stmo. Cristo de la Piedad.

Buscadas con laudable afán las necesarias aportaciones económicas, un nuevo Paso, el de la Prisión del Señor, acrecentó el acervo de imágenes de la Semana Santa vivariense.

Las cuatro figuras que integran este admirado grupo: el Maestro, Judas en el momento de su sacrí-lego beso, un Centurión y un representante de la plebe deicida, son obra del renombrado artista Sr. Rivas, y de un verismo tan acusado que poderosamente llaman la atención.

Bien por los estudiantes y empleados vivarienses, que han sabido comprender las pulsa-ciones de sus corazones cristianos para ofrecernos la belleza de este desfile procesional, y ojalá que sus entusiastas desvelos se vean secundados por otros grupos de vivarienses, tales como el de marineros y pescadores, que organizándose en Cofradía o Hermandad, ofrenden a Vivero la flor de un nuevo Paso en la conmemoración de la Semana Mayor.