

PREGÓN DE 1987

Pronunciado en la Iglesia de San Francisco-Santiago,
el sábado, día 11 de abril

Por José Ferro Martínez



INTRODUCCIÓN:

Representa para mi un honor, tan inmerecido como grato, *pregonar* la Semana Santa de mi pueblo. Me presento ante vosotros para corresponder a la gentil invitación que mi viejo amigo de infancia *Juan Novo Pérez* me ha hecho en nombre de la Junta de Propaganda de las Hermandades Penitenciales de la Semana Santa vivariense.

Tengo que confesaros, y no sin rubor, que al aceptarla me embargaron varios sentimientos. Primeramente experimenté una profunda alegría, ya que así tenía ocasión para convivir entre vosotros unas horas de "sano viveirismo", y porque así a la vez podía contribuir con mi pequeño grano de arena a suscitar en mis queridos paisanos vivos deseos de participar con verdadero *espíritu religioso* la conmemoración de los Grandes Misterios de la Redención.

Pero a la vez, queridos amigos, me inundó el alma cierta nostalgia y tristeza; ya que el verme entre vosotros, noto la ausencia de gran número de amigos que ya están con Dios, y que tanto se han sacrificado en los últimos años por enaltecer los cultos de la Semana Santa de nuestro pueblo. Para ellos va mi mejor *recuerdo* y mi tributo de *admiración y homenaje*. Los viejos hijos de ésta *Muy Noble y Muy Leal Ciudad del Landro*, con sus piadosas tradiciones, que arrancan de franciscanos y dominicos que aquí vivieron, nos merecen nuestros plácemes más sinceros y las felicitaciones más cordiales; y con ellos tenemos que incluir a los miles y miles de vivarienses que en épocas pretéritas, han sabido dejarnos como rica herencia, lo que constituye para mí, la dimensión profunda de su fe religiosa.

Tributo de admiración y homenaje a aquellos religiosos de las Ordenes citadas también –como no– a aquellos beneméritos sacerdotes de antaño, que secundaron su labor; alentando e impulsando los distintos *actos*, que constituyen hoy el denso *programa* de nuestra Semana Santa.

Pero tengo que hacer os otra manifestación. Al aceptar este papel de *pregonero* de nuestra Semana Santa, se apoderó de mí una no pequeña *responsabilidad*.

Por esta tribuna, y por idéntico motivo, han desfilado insignes *oradores* de otras latitudes y también hijos ilustres de esta ciudad, quienes por sus dotes en el "*bien decir*" o por sus conocimientos de historia, os han expuesto con toda clase de detalles los orígenes de nuestros cultos, el estudio del valor arquitectónico de nuestros "pasos", y hasta el mundo de las "anécdotas", que hacen la Semana Santa vivariense más nuestras, y por ello más querida y singular.

Yo no traigo más bagaje para presentarme ante vosotros que mi amor acendrado a Viveiro, como hijo que soy de esta bella ciudad, y mi titularidad de sacerdote de Cristo, ya que lo poco que tengo y valgo, lo pongo siempre a su disposición.

Y me ofrecéis, como "marco" de este encuentro para esta piadosa cita, la iglesia de mis amores. Todos sabéis, que dentro de estos muros monumentales de San Francisco, hace 38 años, yo recibí mi sacerdocio el día 2 de abril, y el día 5, celebré aquí mismo mi Primera Misa. No os extrañe, pues, que aquí estén conmigo hoy los míos más queridos, –familiares y amigos, muchos ya en la eternidad–, y que me acompañaron en aquellas fechas inolvidables e imborrables; sobresaliendo entre todos la figura inhiesta y batalladora por las causas de Dios y siempre digna de cariñoso recuerdo, de mi inolvidable y siempre querido *don Francisco Fraga Fernández*, párroco de esta iglesia y visitador de la O.T.F., motor e impulsor de cuanto bueno pudo incrustar en la vieja Semana Santa de los Tercarios y que él amaba hasta el delirio. De él he aprendido lo poco que sé y tengo, ya que desde mi niñez como profesor primero y luego como director espiritual, me condujo hasta el sacerdocio, del que fue mi padrino. Su "presencia espiritual" la siento viva en este instante, como si fuera él, con vosotros, el organizador y animador de estos actos.

Perdonadme, amigos, que os suplique, pues, de antemano perdón y disculpas por mi audacia para hablar os de lo que lleváis muy dentro de vuestras almas. Disculpad la osadía tremenda de este vivariense que ha dicho SI, con un SI un tanto egoísta, para hacerlo en esta iglesia que tanto me sugiere y cuyas piedras tanto me emocionan...

Perdonadme todavía más... ¿Cómo me atrevo a hablar y *pregonar* una Semana Santa que ahora ya no es la mía, porque mis trabajos están orientados a organizar la de mi querida ciudad de Lugo?...

Sabéis muy bien que en las obras de Dios y de su Iglesia no pueden existir competencias malsanas; ya que, por otra parte, el mundo entero es el campo de acción que Cristo nos dio a los que *El* llamó para su servicio.

Si me atrevo a hablar os y a levantar mi voz de *pregonero*



El Encuentro,
Semana Santa 1947,
D. José Martínez Ferro

en este sagrado recinto, es porque me seguís impresionando por vuestro entusiasmo y vuestro esfuerzo, por enaltecer, cual se merece, esta Semana Santa vivariense, que sobresale entre todas las de la región. Ninguna como ella, en la que figure un programa de actos tan completo y tan acorde, como los vividos por Cristo en los postreros días de su vida mortal. Mi plan de pregonero en esta tarde-noche es dar os a conocer el contenido religioso que hoy y siempre tiene la *Semana Santa de Nuestra Madre Iglesia*. Y sobre esto va a versar mi *pregón* de mi querido pueblo de Viveiro.

Porque, amigos:

"El Señor esta cerca, y quiere celebrar la Pascua con vosotros".

HACIA LA PASCUA

La vida es un viaje, una peregrinación. Somos un pueblo en camino hacia nuestra Tierra Prometida, que es el Cielo.

Nuestro objetivo inmediato es la Pascua. Pero ésta a su vez es un símbolo y prefiguración de la Fiesta Pascual del Cielo.

El concepto de viaje cuadra bien con la idea de *cuaresma*, que nos ofrece la Iglesia. Los 40 días no se refieren solamente a los que Jesús pasó en el desierto, sino también a los 40 años que los hijos de Israel emplearon en su viaje hacia la Tierra Prometida.

Y a medida que la *cuaresma* avanza, nuestro viaje se centra cada vez más en el último viaje de Jesús a *Jerusalén*, al *Calvario* y a su *Gloria*, que es el contenido que encierra lo que llamamos *Semana Santa* o *Semana Mayor*. Por eso, entre todas las semanas, la más importante para los cristianos es ésta. La llamada *Mayor*, porque tiene un día más que las normales; – empieza en domingo y termina en domingo–, y la llamamos *Santa*, porque los episodios que en ella conmemoramos son los acontecimientos más importantes de cuantos recogen los Evangelios, que no son, ni pueden ser, únicamente una relación del pasado, sino un *mensaje vivo* para nosotros los hombres de hoy. Cristo con sus hechos y con sus palabras *reta al*

hombre, y espera de éste su respuesta. Los enemigos contestan con *furor*, y piden para El hasta la misma muerte; de sus seguidores, espera una *abierto acogida* y una *respuesta de fe*. El problema nuestro radica precisamente en el peligro que tenemos de quedarnos con lo meramente *episódico*, sin adentrarnos en el *mensaje o contenido* de los misterios que se celebran.

La *Pasión de Cristo* no es solamente un tema de contemplación, es también un *programa de vida cristiana*. Durante la Semana Santa, la Iglesia sigue las pisadas de su Maestro. Las narraciones de la Pasión cobran nueva vida, como si los hechos se repitiesen efectivamente ante nuestros ojos. Todos los acontecimientos que conducen al *arresto*, al *proceso* y a la *ejecución* de Jesús, son recordados y celebrados. Paso a paso, escena por escena, seguimos el camino que Jesús holló con sus pies durante los últimos días de su vida mortal.

La *Liturgia de la Semana Santa* surgió de la devoción de los primeros cristianos en Jerusalén, donde Jesús sufrió su Pasión. Desde los albores de la cristiandad, Jerusalén, fue meta de peregrinaciones; y los peregrinos, entonces como ahora, gustaban de visitar los lugares de la Pasión: *Getsemaní*, *el Pretorio*, *el Gólgota*, *el Santo Sepulcro*. Entre los más interesantes documentos de los primeros tiempos que han llegado hasta nosotros, destaca el *Diario de Viaje de la Peregrina gallega Eteria*, quien en el siglo IV, visita personalmente los Santos Lugares y comprueba de una manera personal que las ceremonias y cultos son semejantes a los de su patria.

Tenemos mucho que aprender de la devoción de la Iglesia Antigua, según nos la presentan los escritos que de ella se conservan. Es verdad que los cristianos de Jerusalén tenían la ventaja de estar más cerca del Señor en el tiempo y en el espacio; pero no por eso nuestra devoción ha de ser menor. Después de todo, nosotros participamos en los Misterios de Cristo, no mediante imaginación o sentimiento, –aunque estos también tienen su cometido– sino por la fe.



FOTOGRAFÍA: FOTO CARLOS

Procesión de la Pasión (1958)



Estandarte y presidencia de la Hermandad de las Siete Palabras (1955)

En la Liturgia de Semana Santa la Iglesia revive en la fe el misterio salvador de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. También la Iglesia, a lo largo de la Historia, ha querido *sensibilizar*, en beneficio de los hombres, los episodios de la Semana Mayor. Siempre es conveniente que las Verdades de la Fe, lleguen hasta nosotros encarnadas en acciones sensibles. Pero *"que los árboles no impidan ver el bosque"* -En el centro de todo ha de estar el *suceso principal: la historia de un Hombre-Dios que muere por los hombres*. Nuestros esfuerzos han de dirigirse a lograr que *no se paganice* nuestra Semana Santa, a la manera que esta sociedad de consumo, está alcanzando con no pequeña parte de *la Navidad*. *No desvirtuemos las mejores esencias* de lo que *fue, es y debe ser* la gran semana de la Pasión. *Sentir con la Iglesia* sigue siendo hoy el primer criterio definidor de la vida católica de los pueblos.

Para muchos, incluso dentro del campo católico, es fácil afirmar que estos no son tiempos *para grandes creencias*. Una mayoría de ciudadanos corren en busca de *no-sé-qué*, y ese *no-sé-qué*, habla muy poco de Dios. Habla de *ocio*, de *informática*; de *agobios*; de *prisas* por todo y para todo... En lo espiritual, en lo íntimo de cada persona, un mundo de *supersticiones* está sustituyendo al mundo de las creencias... Nos invade a todos el veneno del *secularismo*, muy *eclipse de presencia de Dios*, y *descartalismo* de la voluntad divina...

Y, amigos, cuando las creencias no son sólidas, ocupa en su lugar la *duda*. Sí, son tiempos de grandes dudas, a las cuales no se resisten tampoco algunos católicos... Para los que están en este mar de dudas y desorientaciones, yo les preguntaría algo tan elemental como esto: *¿Cómo es posible que, después de 20 siglos de haber muerto Cristo, haya todavía hombres de todos los colores, condiciones y estados, que aceptan a este Cristo crucificado y muerto?*

Gandhi ha dicho lo siguiente: *"Cristo es la fuente más rica de fuerza espiritual que un hombre puede conocer. Él es el más noble ejemplo de quién quiere darlo todo sin pedir nada. Cristo no pertenece únicamente al cristianismo; sino al mundo entero"*.

Vivir, pues, la Fe, amigos con el sentido de la Iglesia, es la fórmula mágica capaz de poner *sosiego* a las almas; *armonía* a los cuerpos; *optimismo* a los hombres; *esperanza* a los pueblos; *brillo* en las palabras y *candor, pureza y luz* en las ideas.

VÍRGENES Y CRISTOS

Durante los días de Semana Santa por casi todas las calles españolas se "pasean" innumerables imágenes de la Pasión de Cristo y de su Santísima Madre Dolorosa. Auténticas obras de arte, mueven la piedad de miles de personas que acompañan sus "pasos" a hombros, o con una mirada, que se hace oración. Fuera de España, en ninguna parte acontece que todo un pueblo "se vista" de Semana Santa y convierta su geografía en ancha escena de *drama sacro*.

"La piedad popular no es necesariamente un sentimiento carente de sólida base doctrinal, como una forma inferior de manifestación religiosa. Cuántas veces es, al contrario, la expresión verdadera del alma de un pueblo, en cuanto tocada por la gracia". (J.P. IIº). Y así en España entera la Pasión se hace imagen. Y forma. Y crespón negro. Y mantilla. Y penitencia. Y cadenas y cilicios sobre la piedra fría. Y dramatismos. Y sollozos y lágrimas. Y letanías. Y Ecce Homos y Verónicas. Y Dolorosas. Y sobrecogimiento. Y saeta. Y emoción en el ambiente. Y Cofradías. Y cruces. Y "Pasos". Y también silencio.



Presidencia Hermandad de las Siete Palabras (1953)

Y nuestro pueblo de Viveiro, que tiene fibra de la más rica sensibilidad, sin poseer los grandes "pasos" de Gregorio Fernández, ni de Berruguete, ni Salzillo, ni de Juan de Juni, saldrá por sus calles con las imágenes de nuestros artesanos de S. Ciprián o Compostela, o de los imaginarios valencianos, ofreciendo a propios y a extraños, el espectáculo de una fe recia y añeja, que dentro de sus manifestaciones sencillas y humildes en lo externo, van recubiertas por la gran coraza de la fe y el amor, que como rica *herencia* nos legaron nuestros mayores.

Nuestra tierra gallega es tierra de fe. Y es necesario revitalizar las viejas raíces, para seguir ofreciendo *hoy* la espléndida cosecha de espiritualidad, como la que se dio en un pasado glorioso.

"Galicia es reino de Jesús sacramentado"; con estas palabras escribía su Historia el P. Pascasio de *Seguin*, publicada en Méjico en 1750; pero también *reino de Jesús crucificado*. Lo pregonan, mejor que yo, los innumerables *santuarios* dedicados a Cristo en su Pasión, y sobre todo los *calvarios y cruces*, labrados con singular pericia por las manos de nuestros canteros, y que, colocados en nuestras *corredoiras*, o en la plaza del lugar o en el atrio de la iglesia, ennoblecen nuestros caminos y recogen la última mirada del emigrante, y que muchas veces hemos visto colmados de doradas espigas y alumbrados por la prendida luz de la piadosa oferta; como lo cantó el siempre admirado y querido poeta de la montaña, tan vinculado a nuestra tierra de Viveiro, *don Antonio Noriega Varela*, de feliz recuerdo. *El lo vio así:*

*"Oubea o lobo xunt'a cruz de pedra
y-o cristo non s'arredra!
que xa o sol posto non esta soliño,
dunha luz, luz de verme, s'acompaña,
porque ind'hay n'a montaña
quenlle colma d'aceite o faroliño"*.

La piedad popular tiene para el Santo Cristo distinción muy señalada y merecida. Recordemos los nuestros: A *Cruz d'a Ponte*, o *Cristo d'os Malates*, o *d'a Porta da Vila*, los de *Chavín* y *Landrove*, el añorado de *Río Pedroso*, de *Magazos*, el del *Turrillón*, de *Galdo*, y tantos y tantos otros, cuya enumeración se haría interminable, y que son testimonio claro y fehaciente de que, dentro y fuera de los templos, los gallegos expresamos el amor a *Cristo crucificado*, que por otra parte a de ser este *el primer fruto* de haber vivido bien la Semana Santa: *La devoción a Cristo en los misterios de su Pasión*.

Quando nuestro "pasos" llenan el ámbito de nuestras ciudades, éstos vienen a ser como *altares* que el pueblo hace suyos, y lleva como en volandas para que los vean los místicos y los tibios, los tullidos y los vigorosos, para que los soportales y las *rúas*, las alamedas y las plazas, y hasta las riberas del río, el huerto o la playa, vivan desde su inmóvil mudez, la Pasión de Cristo; porque la Semana Santa todo lo impregna y transfigura: arte, paisaje, reto y vida. Todo se muda: el altar y el lar, el gesto y el ánimo... En nuestra Semana Santa, la de los cristianos, la que llega cada año, aprisionando el ser humano, cercándolo, para que ponga toda su atención en una *muerte*... Y llega, porque non hace falta... para *rezar* algo más que de costumbre, para pedir *perdón*, para *levantar* el telón de la tediosa *tristeza*, y *descubrir* la luz de la *esperanza* que Cristo nos garantiza.

Por eso, amigos, cada Semana Santa es una *llamada nueva* o un *aldabonazo* a nuestras conciencias. Ocurre cuando la naturaleza alza el vuelo y la primavera acaba de llegar. Es el tiempo del año en que los días se alargan y toda la naturaleza bulle de vida después del sueño invernal. Son días de *meditación*, para que se oigan en nuestro interior los *golpes de pecho del arrepentimiento*, y la *oración muda* de nuestros anhelos de perdón. Quiero concluir, amigos esta primera parte de mi *pre-gón*, citado un *himno latino del siglo VI*o.:

"Ha llegado el día, tu día aceptable –en que la gracia, como la naturaleza, vuelve a florecer;– amaestrados por ti en el recto camino, también nosotros nos alegramos –en nuestra– primavera".

DOMINGO DE RAMOS –ENTRE PALMAS Y OLIVOS– LOS TERCIARIOS

El *Domingo de Pasión*, –más conocido como Domingo de Ramos–, se inaugura la *Semana Santa*. De acuerdo con la rúbrica, "en este día la Iglesia celebra la *Entrada de Cristo en*

Jerusalén, para realizar su Misterio Pascual". Los Cuatro Evangelistas relatan este acontecimiento y subrayan su importancia. Jesús es presentado como el *Rey-Mesías*, que entra y toma posesión de su ciudad. Pero no entra como un rey guerrero que avanza con su gran ejército, sino como un Mesías humilde y manso, cumpliendo así la Profecía de *Zacarías*: "He aquí tu Rey viene a ti; el es justo y victorioso, humilde y montado en un asno". (9,9).

La característica de la *procesión* es el júbilo, gozo que anticipa el de Pascua. Es una procesión en honor a *Cristo Rey*; por eso los ornamentos son rojos y se cantan himnos y aclamaciones a Cristo.

Quando los niños cogieron ramos de olivo y palmas para echar en los caminos por donde pasaba Jesús, eran *dos* las intenciones que expresaba ese gesto completado por algunos de los mayores, que tendieron en el suelo sus mantos: la *alegría* por la visita del que no pocos consideraban como *Mesías*, y el *homenaje* como a *enviado de Dios*, del que estaba profetizado que sería *Rey*. Desde entonces, palmas y olivos, se entrenzan en la celebración de la *entrada* en la Ciudad Santa, que se conmemora este Domingo, acompañando el "*Paso de la Borriquita*".

El significado de la Entrada Triunfal de Cristo solamente se percibe desde la fe. Jesús entra "para llevar a cabo su obra mesiánica, para *sufrir, morir y resucitar*" "*¡Bendito el que viene en nombre del Señor! Hosanna en las alturas!*". Así aclaman los niños de Jerusalén al Rey Pacífico que llegaba hasta ellos en plan humilde. Aquellos vítores y alabanzas que resuenan por toda la ciudad, hacen estallar de cólera a los escribas y fariseos, que, envidiosos de ese triunfo de Jesús, acuden a El para que les imponga silencio; pero el Maestro los defiende. Cuando se le acercan molestos por aquella algarabía, Jesús los liquida con una seca respuesta: "*Os digo que, si estos callan, gritarían hasta las piedras!*".

Los niños cristianos de todos los siglos van recogiendo y transmitiendo esa orden de aclamar a Jesús por Rey. A esto se ordena la *Procesión de Ramos*.

Pero siguiendo la *procesión histórica*, según el *evangelio*, Jesús y acompañantes se acercan a la ciudad santa, y al verla –dice S. Lucas–, *Jesús lloró por ella...* Siempre resulta angustioso ver llorar a un hombre. Pero aquí precisamente es también Dios el que llora. Y esto es *terrible...* ¿Porqué llora el Señor?... La razón es sencillísima: *Llora porque nosotros no lloramos. Llora el por nosotros*. En ningún lugar como ante este episodio adquiere todo su áspero relieve aquella maldición evangélica: *"Ay de vosotros los satisfechos!..."* Porque entre los católicos de hoy, hay muchos de

esos satisfechos. Y por eso la realidad sigue escondida a nuestros ojos, como le pasó a Jerusalén. El Señor dirige su mirada más allá de la costra de las apariencias. Observa las cosas en toda su profundidad. Controla la coincidencia entre nuestro corazón y su corazón, entre nuestra voluntad y la suya. Y *llora...* Llora sobre nuestro cristianismo satisfecho, hecho de cosas más que de personas, de palabras más que de vida, de costumbres más que de fe, de limosnas más que de caridad.

Imaginemos esta visita de Cristo a cada uno de nosotros, ¿Cómo saldremos a su encuentro?... Pero ¡si lo que *El* quiere son "cristianos encendidos", esto es, cristianos, transparentes, que sean *luz!*... El viene hoy a repasar los registros de la conciencia, a buscar a los pobres, a buscar los corazones de aquellos que se comprometan a *vivir como cristianos...* Es probable que tenga hoy más motivo para llorar. Llorar porque tampoco hoy en la "ciudad santa" –(en el alma de cada uno de nosotros)– queda sitio para *El...* En un "cristianismo triunfalista no queda sitio para Jesús". Parece que ese es su destino: *El de no encontrar sitio*. Ya durante su primera "procesión", en el seno de su Madre, se quedó sin sitio en la posada. Esa fue siempre la acogida que tuvo entre los hombres: *"Vino a los suyos y los suyos no le recibieron"*. Incluso *hoy*, en medio de la gente que lo aclama, tiene que comprobar amargamente que muchas veces no queda sitio para *El*.

¿Qué vamos a hacer?... Creo, amigos, que es la hora de que nos pongamos a ejercer nuestro duro oficio de cristianos, haciendo que nuestras *vidas aclamen de verdad* a Cristo Rey, y así, *El* deje de llorar. Que la *Procesión de Ramos* sea una manifestación de la fe del pueblo en su único Salvador: *Jesús*. "Como la muchedumbre aclamaba a Jesús, acompañemos también nosotros con júbilo al Señor". No reproduzcamos con nuestra pobre actuación cristiana los gritos de ¡*crucifícale, crucifícale!*, que se oyen en la Lectura de la Pasión de la Misa de este día. Precisamente se nos ofrece para que aprendamos que el verdadero sentido de la vida del hombre, es el amor a los demás. Jesús ama hasta la muerte, no sólo a sus amigos, sino también a sus enemigos.

No es extraño, pues, que ya de antiguo los *Terciarios de San Francisco*, que con su seráfico padre lloraba: *"El amor no es amado"*, hayan incluido en este Día la *Procesión del Nazareno o Ecce Homo*, que viene a ser como el anticipo del Gran Drama que vamos a tener presente durante todos los días de la Semana Mayor.

Todos conocéis la escena evangélica. Jesús ha sido conducido hasta el gobernador Pilatos por los que desean su muerte. Pilatos le manda azotar, y luego lo muestra al pueblo



Presidencia de la Hermandad de las Siete Palabras año 1968

diciendo: *Ecce Homo: ¡Ahí tenéis al hombre!*... Evidentemente el gobernador romano no quería dar a sus palabras ningún significado trascendente; era una simple manera de presentar a Jesús azotado ante la multitud. Pero sin saberlo, estaba dando la mejor definición de Cristo: *El hombre-El hombre por excelencia*, el miembro del género humano que más y mejor llegó a su realización plena y al cumplimiento del ideal de la humanidad. Incluso los que no creen que Jesús es la *total manifestación del Padre Dios*, no pueden dejar de ver en *El* un *modelo perfecto de realización humana*. Y los que tenemos fe en su divinidad, quedamos cautivados por la dimensión humana de su persona.

Se me antoja, amigos, que acompañar al Ecce-Homo en la tarde del Domingo de Ramos, arropado por el fervor y el esplendor de los *Terciarios de Viveiro*, mis hermanos, nos obliga a una seria reflexión: Procurar que nuestras alabanzas y vítores de la mañana, sean *acordes* con los inocentes *Hosannas* de nuestros niños, a quienes Cristo amó y a los que Cristo acarició y bendijo tantas veces; para así evitar que las lágrimas del Nazareno surquen aquellos ojos divinos, que tan a las claras nos hablan del auténtico amor que les invaden. Pero que, a la vez, seamos nosotros *los hombres de verdad*, realizados en un cristianismo *vivo* en nuestra vida personal, pública y privada.

DEL LUNES AL MIÉRCOLES SANTO

En la primera mitad de la Semana Santa no hay celebración de particular relieve. Durante dichos días la Iglesia considera profundamente el Misterio de la Pasión del Señor, como se desprende del Misal, del Leccionario y de la Liturgia de las Horas. Leer y reflexionar sobre los textos que se proponen es adquirir el auténtico espíritu de la Semana Santa. Es "descansar en la Pasión del Señor".

Las *charlas cuaresmales* que se ofrecen a los fieles tienen como fin primario la preparación inmediata para los *grandes días* que se avecinan; pero a la vez tienen también como finalidad ayudar a la formación de "*cristianos comprometidos*", tal como se necesitan en esta hora actual de la Iglesia y del mundo. Cristianos con *espíritu de lucha*, aunque ello suponga sacrificios, incomprensiones y hasta persecuciones. Hay cristianos que buscan la tranquilidad a cualquier precio. Han perdido el vigor interior, la alegría y la seguridad, que son absolutamente necesarias para un verdadero *sentir de la Iglesia*. Pero además, cierta debilidad contagiosa de la cesión fácil a dictados de "concepciones, teorías, pensamientos y prejuicios nacidos en círculos exteriores y hostiles al cristia-

nismo, llevan a no pocos al desaliento y se doblegan ante el peligro. Son los católicos que dicen **aman a la Iglesia**, pero no aceptan el verla de nuevo en el Pretorio de Pilatos o ante la Corte de Herodes. Buscan el sosiego del *tabór*. Rehuyen las horas de Getsemaní. Hablan de la Fe, pero no entienden el misterio del Calvario. Y cuando el poder de los nuevos sanhedrines levantan su mano contra la Iglesia, ellos **huyen**, se **espantan**, **callan** e incluso **asienten** al nuevo perseguidor. **No quieren luchar**. Y no podemos olvidar, amigos, que estamos en la "hora de los laicos" en la Iglesia. De ellos dice el Concilio Vat. IIº: "Los laicos se hacen valiosos *pregoneros de la Fe* y de las cosas que esperamos, si asocian, sin vacilaciones, la profesión de fe, *con la vida de fe*".

EL VIA CRUCIS

La religiosidad y el patetismo de la *Imagen del Sto. Cristo de la Agonía*, se unen hoy en apretado abrazo. Nada tan trágico, tan espantoso y horrendo como el *Vía Crucis* que hizo Cristo; y nada tan al mismo tiempo consolador, magnífico y sublime. *El crucifijo* es algo tremendamente sorprendente para quien sabe meditar. No es extraño que la *devoción al Sto. Cristo* sea la primera de las devociones de la Iglesia Católica y como la fuente de vida de los cristianos. Nada más apto para excitar virtudes en el alma que la *devoción a Jesús crucificado*, en el cual se encuentra la **clave** de la fe católica, la **fuerza** de la esperanza cristiana, y la **plenitud** de la caridad divina. Por lo cual, hoy que se combate tanto a nuestra fe, a nuestra confianza y a nuestra caridad para con Dios, es preciso que fijemos más y más nuestra atención en el *crucifijo*, adorándole como a nuestra única esperanza, como lo canta la Iglesia: "O Cruz, Ave, Spes Unica!... "Salve, oh Cruz, nuestra única esperanza!...

Si es verdad que la vida es una calle de amargura, también lo es que al cabo de ella aparece animándonos a caminar Jesucristo clavado en Cruz, despidiendo los fulgores de una consoladora esperanza, sin desesperación, sin presunción y sin desconsuelo.

Por eso tiene arraigo popular el *Vía Crucis*, y a solemnizarlo se encamina la *Procesión del Miércoles Santo* a la noche, que lleva en sagrada ronda para expiación de nuestras culpas *al Sto. Cristo de la Agonía*. Viveiro tiene esta noche motivos únicos para valorar su Semana Santa. Los centenares de hombres que acompañan y componen este *Vía Crucis*, nos hace pensar en otras manifestaciones semejantes.

Para mí, el *Vía Crucis* de mi querida *Cofradía del Santo Cristo del Perdón* que en el mismo día hace también sagrada ronda por las calles de Lugo. Pero a la vez me recuerda el *Vía Crucis del Papa en Roma*. El Coliseo, en la noche del *Viernes Santo*, se transforma. La luna, a veces llena, contribuye a crear este tiempo sin tiempo que permite, como hace el Papa, en su breve discurso, enlazar a aquellos primeros mártires cristianos, con los mártires confesores de hoy: perseguidos, maltratados, porque no se les permite el ejercicio de la fe...

Juan Pablo IIº durante el santo Ejercicio del *Vía Crucis* rechina continuamente la cabeza en la Cruz de Madera que él mismo porta. No tiene ningún gesto fuera del sencillo rito. *No estamos aquí por mí*, parece decir, sino por *El*. Y parece esconderse detrás de la Cruz.

Por medio de esta Cruz Dios jamás morirá en la Historia del hombre. Adoremos juntos la Cruz de Cristo, que se ha unido de un modo inseparable a la Historia de la tierra, como nos lo pedirá la Liturgia del Viernes Santo.

Cualquier advocación de Cristo Crucificado es impresionante, y más, muchísimo más, cuando le

llevamos a nuestro lado y es nuestra voz, pobre y destemplada voz, la que se une al Coro de penitentes que canta fervoroso:

"Mira, ingrato pecador,
mira tu amante Jesús,
clavado por ti en la Cruz,
y expirar por ti de amor"

En el rodar de la noche de este *Miércoles Santo* concluye el itinerario y el Santo Cristo va pasando por las almas, -(algunas manos piadosas desde los balcones y ventanas tratan tímidamente de acariciarle sus brazos)-, y *El* va grabando la silueta de su cuerpo blanquecino, los brazos yertos y su rostro amoratado. Nadie de los asistentes olvida el santo perdón de la Cruz donde está mi Dios clavado y los brazos yertos que

"Aún ellos están abiertos
para abrazarme mejor".

JUEVES SANTO

Día privilegiado para meditar en la manifestación de amor que Jesús ha mostrado a los hombres: *Eucaristía - Sacerdocio - Mandato nuevo y Lavatorio*.

La Liturgia de este *día del amor*, sin perder del todo su tono severo, abunda en luces y en voces de exaltación. La vida de Cristo, desde su Encarnación, viene a ser una *misa*, un continuado *sacrificio*, que hoy llega a la *consagración*, para consumarse mañana con la sangrienta inmolación en el *Calvario*.

Hoy es día de banquete divino de amor: *Cristo se da* con sus manos a los *Doce* como *Pan*, y nos dice a *Todos*: "Tomad y comed; porque esto es mi cuerpo".

Dios se da a los mortales para endiosarlos bajo las especies de *Pan y Vino*, elementos ordinarios de la nutrición corporal. La palabra sacramental y sacrificial de Cristo, pronunciada por el sacerdote, su delegado, -*gran misterio!*..., *el Misterio de la Fe*, por antonomasia, en el que se dan más milagros juntos que en toda la Creación, en decir de Sto. Tomás de Aquino.

LA PROCESIÓN DE LA CENA

La Procesión de la Cena, con su sencillo grupo escultórico de Sarmiento, y que organiza la O.T.F., se ordena a que profundicemos y agradezcamos hoy tanta dignificación, generosidad y bondad por parte de Cristo. La despedida de Jesús se acerca. Se aproxima la hora en que, por amor al hombre, va a dar la vida en la Cruz. Pero su amor no queda satisfecho, anhela mucho más en favor de la humanidad. No consiente volverse al Padre y dejar en la tierra a sus hijos solos, lle-



Procesión de la Pasión años 60

nos de amarguras y miserias. Y el *Dios-Hombre* en la Última Cena y noche, cuando ya no tenía más que dar, *Jesús se dio a si mismo: "Como hubiese amado a los suyos que vivían en el mundo, los amó hasta el extremo"* (Joan, 13, 1) –Cuando una madre acaba de dar la sangre por el hijo, su amor ha llegado hasta donde puede llegar el amor heroico de la criatura. Pero el amor de Dios sigue más adelante. Se sobrepone a la muerte e inventa el prodigio de irse, quedándose. Llega a realizar lo más grande y más sublime: quedarse para siempre, prisionero de amor en los *sagrarios*, anonadado bajo las apariencias de pan. Por eso se instalan *hoy los monumentos* después de misa de la Cena del Señor, para que los visitemos en familia, y sepamos vivir la gratitud y el amor por tan preciado *don Eucarístico*.

Los severos y los diversos "Pasos" que forman parte de este Desfile Procesional nos recuerdan distintas escenas de la Pasión: Getsemaní, la Columna, la Coronación de Espinas, en las cuales sin duda deseáramos estar presentes para prestar ayuda y consuelo a Cristo doliente. En el Altar, en que se renueva el Sacrificio de la Cruz, es donde ahora podemos ofrecer a Cristo el consuelo apetecido y apagarle aquella *sed divina*, manifestada desde la Cruz, o cuando junto al Pozo de Jacob ofreció el "agua viva" a la Samaritana... En la Eucaristía, en nuestros *Sagrarios*, Jesús pasa las horas, los días y las noches, esperando que algún sediento se acerque para brindarle desinteresadamente "el agua que salta hasta la vida eterna".

Jesús Sacramentado, desde los *Sagrarios* artísticos e iluminados del *Jueves Santo*, nos llama a todos con indecible ternura y os dice, recordándonos el *Huerto de Getsemaní: "Quedaos aquí y velad conmigo..."*; ¡Qué bien lo entendió aquel gran vivariense y alma eminentemente eucarística, *don Luis de Trelles y Noguero*, quien al fundar la *Adoración Nocturna Española*, no quería que Cristo estuviese sólo ni una sola noche, en los *Sagrarios!*, procurándole así los *adoradores* en "espíritu y ver-

dad", que Cristo exige. La Adoración Nocturna es sementera silenciosa de la fe recia, de fruto seguro y esperanza plena de vida cristiana. Hoy, amigos es día de repasar nuestro comportamiento con Jesús Sacramentado. Tomemos serias resoluciones. Motivos y ejemplos no nos faltan.

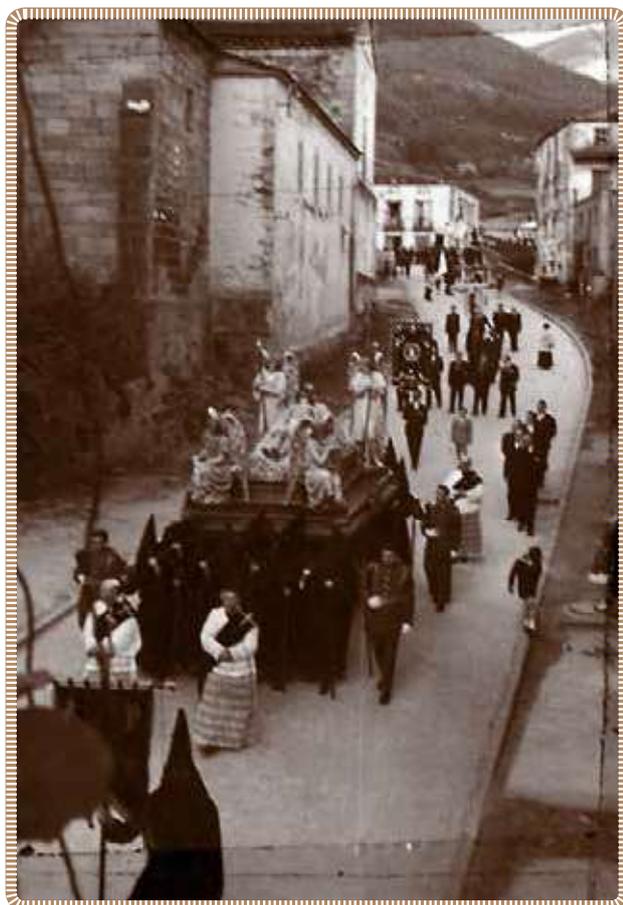
LA PROCESIÓN EL PRENDIMIENTO

En las nuevas aportaciones para mejorar nuestra Semana Santa de antaño, se organiza también esta noche del Miércoles Santo *La Procesión del Prendimiento*. ¡Bien haya la *Hermandad* que logró este mayestático "Paso" del *Beso de Judas!*...

Cuando se oye este nombre del Apóstol Traidor, a todos nos vienen ganas de coger la pluma y cargar bien las tintas. Si se recogieran en una antología las páginas que los literatos de todos los calibres y de todas las latitudes han dedicado a Judas, resultaría que ningún hombre en la tierra ha tenido jamás un "dossier" tan despiadado. El nombre de Judas ha acumulado todos los epítetos más infamantes contenidos en los vocabularios del mundo entero. Para mí, en este acto tan humillante para quien lo culminó, yo quisiera fijarme brevemente en la actitud de Cristo que va a ser maniatado. Allí, en el Huerto, en el mismo momento en que Judas consuma la traición, por medio de las señales más sagradas del amor, *El Beso*, Jesús saca del vocabulario de su propio corazón un solo nombre: el nombre de *Amigo!*...

Y esto me basta a lo que quiero llegar. Los epítetos vergonzosos que le han atribuido los grandes literatos ya no me interesan. Para el que sabe leer un poco el Evangelio sólo hay una definición aceptable sobre Judas: *El amigo de Xto*.

No, no debe escandalizarnos de que Jesús haya llamado al traidor con el nombre de amigo. Incluso es algo que nos llena de alegría. Porque ese mismo nombre nos corresponde a nosotros en todo derecho. También nosotros le hemos traicionado mil veces.



Procesión Santo Entierro años 50



Estandarte Virgen de los Dolores V.O.T. años 50

Cada uno de los Apóstoles, por un momento al menos, ha tenido conciencia de que podía ser él el traidor, cuando Jesús hizo, en la mitad más emocionante de la Cena, aquella declaración inquietante: "Yo os aseguro que uno de vosotros me va a entregar..." Y ellos le preguntaron: "Soy yo acaso, rabi?..."

Sí, somos nosotros, muchas y reiteradas veces. Nuestro corazón y nuestra vida es toda una capa de traiciones. Yo creo, amigos, que entre los 30 denarios que suenan en el bolsillo de Judas, está también nuestra contribución particular. Nosotros, y sólo los sumos sacerdotes, hemos dado también nuestra propina. También hemos pagado. Y Judas no es más que la escuálida evidencia de nuestras traiciones... Lo que nos salva de la desesperación es el eco –siempre fuerte y sonoro–, del nombre que absorbe y neutraliza por completo el sonido siniestro del beso traidor: *Amigo!*

Cristo me ama... Cristo me espera... No traicionemos a Cristo, el pan de vida!... Seamos consecuentes: El 2º fruto de vivir religiosamente la Semana Santa, ha de ser la *Devoción a Cristo en la Eucaristía*, en la que se hace nuestro *hermano*, nuestro *alimento* y nuestro *amigo*.

VIERNES SANTO

Hoy celebramos la *Muerte del Señor*. El Viernes Santo es un día de intenso dolor, dulcificado por la esperanza cristiana. Parece rígida la Liturgia de este día. El recuerdo de lo que Jesucristo padeció por nosotros no puede menos de suscitar sentimientos de dolor y compasión, así como de pesar, por la parte que tenemos en los pecados del mundo.

La *Liturgia del Viernes Santo* presenta una síntesis de los mejores contenidos de la Devoción a la Pasión de Cristo. Ahí está el espíritu de la Iglesia primitiva con su énfasis en la gloria de la Cruz; ahí el realismo, ternura y compasión de la Edad Media. Los contenidos de todas las épocas, la piedad de la cristiandad oriental y la de la occidental se entrelazan de alguna manera para formar un todo armónico. Desde el Prendimiento de Xto. en Getsemaní, las befas y escarnios, y aquel monstruoso juicio en el Senedrín y ante Pilatos, *Cristo es condenado a muerte de Cruz*. Los "oficios" de este día se llaman *Celebración de la Pasión del Señor*, y su Liturgia se divide en tres partes: *Liturgia de la Palabra* (con la Lectura de la Pasión de S. Juan), testigo de la Muerte del Señor; y la *Oración universal*; la *Adoración de la Cruz*, (con el Canto de los *improperios*) y la *Comunión sacramental* (de las *Sagradas formas*, reservadas desde el día anterior en el Monumento).

Este día en Viveiro puede llamarse el *día grande* y de *mayor relieve* dentro de su Semana Santa, ya que todo él está lleno de celebraciones piadosas. Para nuestro vivir y nuestro morir, es decisivo que entendamos *Hoy la Pasión y muerte de Xto*. Este día está centrado todo él en la *Cruz del Señor*.

Desde el *Pretorio* al *Calvario* comienza el *primer Vía Crucis de la Historia*. Viveiro (y podemos afirmar sin temor a equívocos) y como acto representativo y central de su Semana Santa, lo recuerda y vive con *El Encuentro*. Es una rica herencia de los Franciscanos que aquí han vivido. Para los de aquí y para quienes han presenciado esta ceremonia matutina, *esta todo dicho: algo inenarrable, indescriptible e inolvidable...* No hay más emotivo acto, ni más hermoso momento, y no hay tampoco más sustancial *Teología* para las gentes, que este acto del *Encuentro*.

Parada religiosa en la Plaza Mayor, para rematar en el Atrio de Sta. María, en donde, como en un nuevo Calvario, tendrá lugar más tarde el *Desenclavo*.

Yo tengo que afirmar, una vez más haciendo mías las afirmaciones de los forasteros, que éste es un espectáculo único en España... Toda una ciudad, con los visitantes sin número que se agolpan en el recinto, hacen pequeño el espacio de este "Templo" improvisado que tiene por bóveda el mismo cielo. El

espacio se hace silencio y admiración, se oye el Canto lastimero de la *Sentencia de Pilatos*, las imágenes articuladas y al ritmo de la oratoria del predicador, de turno, nos hacen mirar hacia dentro de nosotros mismos... *Cae El Nazareno*, jadeante y portando la pesada Cruz, una y hasta dos veces; la *Madre Dolorosa* de la O.T.F. llora amargamente al ver a su *Hijo Divino* en aquel trance; *Juan*, el discípulo predilecto, "a quien amaba Jesús", la busca y trae hasta su lado a María; más tarde la *Verónica*, la mujer valiente que la Tradición nos ofrece, se acerca y limpia el sudoroso y desfigurado *rostro del Nazareno*, cuya acción es premiada con la impresión de la *Santa Faz* en su pañuelo... Y después de vivir la emoción plástica de estos momentos intensos, todos en procesión, como las *piadosas mujeres de Jerusalén*, acompañamos hasta Santa María aquel religioso cortejo... Y allí de nuevo el *Nazareno*, jadeante y sin fuerzas, vuelve a caer rostro en tierra, y una vez incorporado aún saca valor para *bendecir al pueblo* que llora sus pecados... Me podéis creer amigos, que yo vivo cada año en la distancia y lejanía de mi *Viveiro* este acto del *Encuentro*, y siento en mi interior el escalofrío del tañido lastimero de las campanas de Sta. María y el campanín de las monjitas de la Concepción, anunciando la próxima agonía del B. Jesús Nazareno, ante el que me postro de hinojos con vosotros para recibir su Bendición.

Y luego, al mediodía, *Viveiro* se pone a los pies de la *cadeira singular* de la *Santa Cruz*, para escuchar, en medio de la *Agonía del Crucificado*, la *gran lección de las Siete Palabras*. La *Cruz* es el libro vivo, del que debemos aprender quiénes somos, y cómo debemos actuar. Y al pie de la Cruz contemplamos también a *María Dolorosa*, donde *Jesús* nos la da como *Madre* y *Corredentora*. Tres horas horrendas en la Cruz. Sufriendo como no se vió nunca, ni se volverá a ver.

"Dame tu mano, María, -- la de las tocas moradas; clavame tus siete espadas -- en esta carne baldía.

Quiero ir contigo en la impía -- tarde negra y amarilla.

Aquí, en mi torpe mejilla -- quiero ver si se retrata esa lividez de plata, -- esa lagrima que brilla".

Y, a la tarde, *El Desenclavo*. Otro reverdecir de antaño de la Orden Dominicana. Allí en el improvisado *Gólgota* del atrio de Santa María, *El Cristo muerto* procedente del antiguo Convento de Dominicos, ubicado en el antiguo campo de la Feria de nuestra infancia... Junto a *El*, la *Madre Dolorosa con Juan*, el *discípulo amado*, para ser testigos, como lo fueran en el Calvario, de la emotiva ceremonia o Drama Sacro, de desenclavar y bajar de la Cruz a Jesús Muerto... Otra vez la muchedumbre llenando el amplio recinto del ábside de la románica Iglesia de Sta. María; para luego dar paso a la *Gran Procesión oficial del Santo Entierro*, que con todo esplendor y con renovadas innovaciones, muy dignas de enaltecer, organiza la *antigua Cofradía de Nobles*, hoy llamada del *Rosario*, con las valiosísimas imágenes de artistas valencianos Tena y Quiles, *San Juan y María Magdalena*, *María al pie de la Cruz*, *El Santo Cristo das penas* o *Cristo Yacente*, y cerrando el solemne cortejo, la *Virgen de la Soledad de Santa María*, para quien Viveiro entero le dice:

*"Madre de mi corazón
no busquéis al matador;
aquí estoy; yo me presento,
yo le he muerto, pero siento
mi culpa y vuestro dolor".*

En el Calvario aparece la Madre de Jesús batida por el dolor, salpicada con la sangre de su Hijo, que estaba suspendido, entre la tierra y el cielo, por los clavos del dolor... Desde entonces Ella, siempre Madre, convoca al pie de la Cruz a todos los que sufren. Y del Calvario bajan todos con el alma

llena de consuelos, y la persuasión de que el dolor es algo de Dios, porque lo ha clavado sobre su propia Madre.

*"Virxen chorosa, nai sin consolo,
ten o seu fillo morto n'o colo
botando sangue por mans e pes;
fixol-os ollos n'o azul d'o ceo,
a nai e Virxen cravados ten".*

(Valentín Lamas Carvajal)

El poeta expresa en estos versos el profundo sentimiento de la Virgen cuando recibe en sus brazos el cuerpo exánime de su Hijo. Hoy el pueblo la llama *Virgen de la Piedad*, y en Viveiro se extiende más el título, hasta su Hijo, y aquí se le llama *El Santísimo Cristo de la Piedad*.

LA PROCESIÓN DE LA PASIÓN

Anoche... La Procesión a estas horas cobra una solemnidad sobrecogedora e imponente por el *Desfile de las nuevas cofradías*.

Los penitentes cofrades, algunos con pesadas cruces sobre sus hombros, asoman sus ojos recónditos y serenos en la estructura de sus capirotos y reptan la calle silenciosa, dando escolta a la majestad de los "grandes pasos" de las *nuevas hermandades*.

Quisiera estrenar aquí formas y maneras de un hablar distinto, y alargar los sonidos de mi voz para llegar a los confines más remotos: porque es una estampa inenarrable de honda convivencia la que aportan los cofrades acompañando el *Desfile de la Pasión*. Los magníficos "Pasos" se suceden y es de admirar el contraste vivo de colores en las túnicas y capuchones, la corriente hermandad que late en los pulsos de los penitentes, junto al esplendor del conjunto admirable de este *desfile singular*. Al contemplar la magnificencia de este recorrido procesional, con un *Cristo muerto en los brazos de su madre*, no podemos olvidar que *María con Jesús pueden estar viendo los "otros hijos muertos"* que deambulan por nuestras ciudades en estos tiempos. Si Cristo y María tienen sus ojos llorosos, no olvidemos que los destinatarios de esas lágrimas somos nosotros. Un hombre que llora, nos pone siempre en apuros. Y aquí es Dios y su Madre los que lloran... Se trata de no malgastar esas lágrimas; de que nos sintamos acusados por ellas. Hagámosles desde aquí nuestra oración con palabras de nuestro querido paisano y amigo don Enrique Chao Espina:

*"Virgen silenciosa y triste – sin el amor de un consuelo,
esta noche te prometo – que seré yo el cementerio
donde enterraré tus penas – porque de piedades muero.
Y en túnica penitente – iré lloroso gimiendo:*

*Cristo amoroso, perdona
los pecados de mi pueblo,
por la piedad que te tienen
tus cofrades de Viveiro"*

(Enrique Chao Espina)

LA SOLEDAD O LOS CALADIÑOS

Viernes noche!. Todo calla. Borda la luna sus hilos de plata sobre la piedra. La Virgen tiembla... Al verse sola, recuerda a su Hijo clavado entre Cielo y tierra... Sólo dos lágrimas... Y eso es todo.

Pero, *no estás sola, Señora y Madre!*... Han venido a tu vera y acompañarte las mujeres todas de Viveiro, ciudad mariana, sin las hay. También ellas sienten tu angustia honda, sin gritos...

Entre todos los recuerdo que evoca el *gran drama de la Pasión* en la conciencia cristiana, acaso ninguno revive y se ilumina con tan tierna emoción, con toda honda sentimentalidad, como el de la *Soledad de la Virgen*.



Portada del Documento de foros y censos de la Cofradía del Santísimo Rosario año 1611

La estampa de la Madre enlutada y sin el Hijo, es la expresión de esa *soledad*, que tiene un sentido teológico revelador del modo y grado de la cooperación mariana en el plan de la Redención, y una significación sentimental que comprende el inmenso panorama de nuestra vida, oscilando siempre entre el dolor y la esperanza. De modo que el misterio de la *Soledad de María abarca todo el papel desempeñado por Ella* en el mundo de la reparación.

Mujeres vivarienses, en vuestros sentimientos que expresáis desde antiguo en el silencio de esta *noche de Viernes Santo*, está también la piadosa y segura esperanza de las obras del porvenir, que si bien incierto, porque es desconocido, con vosotras será siempre ponderado y venturoso, y la historia religiosa de Viveiro os reservará el capítulo de honor que justamente os merecáis. *Seguid amando a María. Enseñad a amar a María. Imitad en todo a María.*

Ya que la Devoción y Amor a la Virgen ha de ser el tercer fruto de haber vivido religiosamente la *Semana Santa*.

Las Procesiones del Viernes Santo han terminado... Fue un día muy intenso de fervor... Acompañar a la Virgen en su Soledad en silencio, descendiendo del Calvario, teniendo por compañía al fiel discípulo *Juan* y a la valiente *Verónica*, en medio de millares de mujeres que la aman, es algo que no puede describirse... Es necesario presenciarlo... Finalizado el *Desfile de los Caladiños*, suena la *Salve popular*, para romper el religioso silencio de los asistentes... Millares de gargantas la entonan, poniendo especial énfasis en aquella expresión que por vez primera había puesto su Autor –*Pedro de Mezonzo*– a los pies y ante los ojos grandes de nuestra *Reina de Lugo* "Vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos..." Después, el silencio que se tuvo en el Desfile, se hace más hondo, los corazones se conmueven, lloran las almas; y entonces por



Presidencia de la Hermandad de la Santa Cruz año 1954



Domingo de Ramos (1952)



Presidencias de Cofradías y Hermandades año 1954



*Escolta romana
procesión Santo Entierro (1964)*

entre la multitud, electrizada por el fervor, corre un escalofrío de emoción y recogimiento, de fe, de esperanza, y... sin palabras sube al Cielo, y en silencio también, aquella suplicante oración:

"Ruega por nosotros, Virgen –por tu soledad y angustia pues por nosotros padeces,– pobre, triste, sola y viuda".

SÁBADO SANTO

Es el día en que la Iglesia conmemora la ausencia del Señor. Durante el Sábado Santo la Iglesia permanece junto al Sepulcro del Señor, meditando su Pasión y Muerte, y se abstiene del Sacrificio de la Misa, permaneciendo por ello desnudo el Altar, hasta que, después de la Solemne Vigilia Pascual, pueda alegrarse con los gozos pascuales, de la Resurrección, de cuya abundancia va a vivir durante 50 días. Es un día de serena expectación, de preparación orante para la Resurrección. Permanece el dolor todavía, aunque no tenga la misma intensidad del día anterior.

El *Sábado Santo* es un día llamado *alitúrgico*, como sencillamente lo traduce el pueblo cristiano: Un día "sin oficios", en el que no se celebra ningún sacramento.

El *primer Sábado Santo* todo parecía perdido. Los discípulos, pequeño grupo de hombres pusilánimes, habían huido en desbandada, rotas sus esperanzas. Sólo *María* conservó la fe y quedó esperando la Resurrección de su Hijo.

Para nadie es un secreto, que en no pocos círculos cristianos se deja sentir hoy día una profunda decepción, un mal disimulado pesimismo, acerca de la situación actual de la Iglesia en medio del mundo. Puede ser la traducción actualizada del desamparo vivido por los apóstoles en el *primer Sábado Santo*.

"Nosotros esperábamos... pero yace en el sepulcro!..."

Predicar optimismo a ultranza, puede ser simplemente seguir la táctica del avestruz. La impotencia, el ocultamiento de Dios, nos ha de hacer ver que es preciso, para alcanzar la victoria de la Resurrección, pasar por una muerte no retórica,

sino real. Ni todo está acabado, ni la vida de la Iglesia se rige por módulos o cálculos de eficacia humana o de política. Confiar en instrumentos de poder y de eficacia como condicionadores de un triunfo eclesial, es hurtar de la vida cristiana la contradicción de su *fundador* sometido a la muerte como consecuencia lógica de su Encarnación.

Pero además existe otro rincón oscurecido que ilumina el Misterio del Sábado Santo: *La Soledad de los Hombres*, la soledad del hombre moderno. Atiborrado de "compañía" pero inmensamente *solo*. Los valores supremos de nuestros días: la productividad, la técnica, la salud, la comodidad, se convierten en paradoja para muchos hombres... –(Para Sartre en un infierno).

Los cristianos, desde el *primer Sábado Santo*, sabemos que *Jesús compartió hasta el fondo esa soledad*, y que, en la mañana de la Pascua, las cadenas del Infierno han saltado hechas pedazos. El Sábado Santo es el misterio de una ausencia, que encierra en sus entrañas, a la vez, el pregón del realismo cristiano.

LA VIGILANCIA PASCUAL

La celebración de la *Vigilia Pascual*, a pesar de ser la más importante del año, no es popular. Pero la Iglesia nos invita a la participación viva e ilusionada en ella. No es trata simplemente de revivir una antigua tradición; lo importante es *su sentido profundo y su valor intrínseco*. Aquí, en el corazón de la Pascua, celebramos el Misterio de la Redención del hombre. La *Pascua cristiana* es "la fiesta de la redención humana mediante la muerte y Resurrección del Señor".

Pues bien, esta *noche pascual*, se celebración tiene dos partes centrales:

1.ª *LA PALABRA*, con cuyas Lecturas se nos ofrece una *sinopsis* de la Historia de la Salvación, juntamente con la Lectura del Evangelio en el que se nos anuncia el Triunfo de Cristo: "*No está aquí, ha resucitado*".



El Encuentro a principios de los años 70



Abside de San Francisco anterior al año 1966



Abside de San Francisco año 1966

2.^a EL SACRAMENTO. En esta noche santa, se vive el Aniversario de nuestro bautismo, renovando y consolidando, como lo hacen los Catecúmenos, nuestro compromiso bautismal, lo cual significa renuncia a todo lo que es contrario a nuestra vida en Cristo.

Y a todo ello se le antepone un especial rito de entrada, llamado la Liturgia de la Luz. En ella se bendice el fuego nuevo y el cirio pascual, que van a simbolizar a Cristo-luz verdadera, ya entre nosotros, para iluminar toda nuestra vida renovada

de cristianos. Se canta solemnemente el pregón pascual, que es uno de los tesoros literarios y teológicos, en donde la alabanza, la acción de gracias y la súplica se mezclan en espléndida unidad. Finalmente se entra en la Liturgia Eucarística, cuya participación activa tiene su más perfecta expresión en la Comunión sacramental de Pascua. Por eso en esta noche santa, S. Pablo nos exhorta: "Ha sido inmolada la víctima pascual: Cristo. Así pues, nosotros celebremos la Pascua, con los panes de la sinceridad y la verdad. ¡Aleluya!

FOTOGRAFÍA: FOTO CARLOS



Banda Municipal de Música 1976

Y es en estos momentos de la *Vigilia* amigos cuando se hacen realidad de verdad las palabras con las que inicié mi *Pregón*:

"El señor quiere celebrar hoy la Pascua con vosotros".

Cristo resucitado, ha vencido a la muerte. Este es en verdad el día que hizo el Señor; el fundamento de nuestra fe.

Resuenen pues alegres, las campanas de la Pascua, enmudecidas en los días de dolor. Resuenen, sí, alegres, que por mucho que obliguemos al Resucitado a caminar de nuevo en misterios dolientes, ya no cabrá en tumba alguna, porque, *Cristo ya no muere más.*

Cuentan que *Nieztzsche* cuando escuchaba la alegre algarabía de las campanas de Pascua, exclamó: *"Y todo eso por un judío ajusticiado hace diecinueve siglos!..."*

Seguramente el filósofo alemán del "superhombre" se olvidaba o ignoraba el "pormenor" de que ese judío crucificado resucitó al *tercer día*; como lo había predicho.

Es verdad que el grano de trigo se pudrió en la roca fría del Calvario el Viernes Santo; pero sólo el tiempo necesario para brotar espiga gloriosa el *Domingo de Pascua*. El Calvario fue sólo el túnel necesario, pero breve, para llegar a la estación término de la Resurrección. Por eso la *nota dominante* del cristianismo no puede ser el *bemol de la tristeza*, sino el *sostenido del gozo y de la alegría.*

Gozo, porque Cristo resucitó, y *El* es el centro de nuestros corazones. *Alegría*, porque su resurrección está reclamando a voz en cuello la resurrección de los miembros de su Cuerpo Místico, los cristianos. Con esta verdad en el alma, nuestro itinerario por la vida será alegre y feliz. Y ya, dentro de este *Día de Pascua*, en esta *"Fiesta de las Fiestas"*, en la que la Iglesia despliega todo su esplendor litúrgico, nosotros, que hemos seguido durante la Semana Mayor a Jesucristo a través de su tremenda Vía Dolorosa, alegrémonos y cantemos con nuestra Madre Iglesia: *"Aleluya, el Señor resucito, Aleluya"*.

EL SANTO ENCUENTRO EUCARÍSTICO

Según una antigua tradición, Jesús resucitado se apareció en primer lugar a María, su Madre. Tal aparición no consta en los Evangelios, pero hubiera sido muy adecuada. Sea que se acepte o no, ello es que ha dado origen a una hermosa costumbre que se conserva en algunas comunidades monásticas y ellas la han ofrecido a los miembros de las Ordenes Terceras, que la hicieron popular y emotiva a la vez, dentro de su sencillez. Tal es el caso como en Viveiro y Lugo, amén de otras localidades, cuya tradición se debe a los Dominicos. ¡Dichosos los ojos de los asistentes que verán el misterioso encuentro de Jesús resucitado con su madre santísima!, en la mañana del *Domingo de Pascua*.

En Viveiro, es una Procesión corta, en el atrio de Sta. María... Este momento, -(que en el camino del Calvario no hay artista que sea capaz de representar y sólo decir: ¡*Pobre Madre y pobre Hijo!*),- se resuelve aquí con la ceremonia de llevar a la Virgen, triste y enlutada, saliendo al *Encuentro* de su *Hijo sacramentado*, ante quien por tres veces se inclina, al ver la *santa hostia* portada bajo palio...

Quisiéramos tener para este momento la inspiración de los mejores compositores sacros, para entonar con la Liturgia: *"Reina del cielo, alégrate!, porque el Señor resucitó, Aleluya!..."*.

La procesión es corta en el recorrido, pero brillante y emotiva; con ella se expresa la alegría renacida y la calma para los corazones que lloraron la Pasión y Muerte del Señor y el Dolor de la Virgen nuestra Madre. Con *María*, como hicimos a su regreso del Calvario, formando familia, también nos unimos en la Pascua; y mirando en lontananza el próximo *Año Mariano* que el Papa nos anunció para sentirnos más y mejores hijos de la Señora, decimos una vez más con el poeta:

*"Alma!, La Virgen se vuelve,
a acompañarla volvamos,*



Palco de honor durante el Pregón de la Semana Santa del año 1977

*pues con ella volveremos
a verle resucitado".*

La Pascua de Resurrección es para la Iglesia prenda e imagen de la Pascua eterna del Cielo, como la Pasión del Hijo de Dios en imagen y figura de los sufrimientos del cristiano en la tierra, ante el volteo alegre de las campana que llenan el aire de la Pascua de Resurrección, recordemos sí, que hay Semana de Pasión; pero eternidades de Pasión gloriosa y feliz. Gocémonos con Cristo triunfador y resucitemos nosotros a una vida nueva de santidad. *Resurrexit, aleluya!...*

Y Viveiro, ciudad de la Pasión, Mariana y Eucarística, a la vez seguirá en su constante de preparar con todo fervor la Fiesta de Dios, con la Octava de su Corpus Christi de antaño. Porque los vivarienses creemos que Cristo está ahí tras las puertas de nuestros Sagrarios, pobres o ricos, para vivificar nuestras vidas, para que con su vigor y fuerza combatamos nuestra anemia espiritual, para que con su blancura purifiquemos nuestra negrura moral, y con su dinamismo nos estimule la apatía apostólica que nos domina, par transformar, en definitiva, toda nuestra vida cristiana. Dios ha decidido hablarnos con el lenguaje del amor, que es más fuerte que la muerte. *Escuchémosle... No somos seres para la muerte; seres para la eternidad: Vivamos siempre en resurrección plena...*

REMATE

Amigos, esto que os he dicho, ¿es un pregón?

El *praenconium* latino equivale en castellano a la publicación que se hace en los sitios públicos de una cosa que conviene que todos sepan. Hablemos, pero ennoblezcamos la palabra *pregón*, con su contenido: dando fe de vida, diciendo a los demás que existimos, SI, exaltando en justicia lo que tenemos, pero que esto poseemos *lo vivimos*.

Quizá para esto, ni mi palabra, ni mi voz son eficaces. Pero sabed, que he puesto *corazón*. Cuidemos, sí, la parte externa, pero no olvidemos que la Semana Santa es tiempo de dolor, de recogimiento y de "repaso interior".

Pasarán los tiempos, y vuestros hijos y vuestros nietos seguirán en la brecha presentando ante el mundo que aquí se vive la fe en Cristo crucificado... Pasarán los tiempos, otros veinte siglos, y más de veinte siglos, pero aquí en Viveiro, seguirá existiendo la *Semana Santa*... Cambiarán las costumbres, pero cada año, surgirán vivarienses entusiastas para rendir tributo al crucificado y a al fe de sus "mayores"... Habrá gobiernos no confesionales y atentados contra la libertad, pero en las naves de nuestros templos y en las *rúas* y plazas de nuestro pueblo, seguirá la voz lastimera y penitente suplicando perdón y piedad... Y en estos bancos, gastados de oraciones y alguna lágrima, quedará el aliento vivo de quienes conserváis el hermoso patrimonio de nuestros antepasados...

El que a Viveiro llegue en estos días, que lo haga con el alma, más que con la materia. Y con el alma toda desnuda y descalza, para poder **sentir**, para poder **percibir**, para poder **rimar** y **ensamblar** con la ciudad que durante ocho días largos y tensos, sólo vive de **la Pasión** y *para la Pasión*.

El gran poeta León Felipe se preguntaba:

*"¿Qué me importa que se borren
los caminos de la tierra
con el agua
que ha traído la tormenta?
Mi pena es porque esas nubes tan negras
han robado las estrellas!*

Pero gracias a vosotros y a vuestro ejemplo, gracias a gentes como vosotros y a su ejemplo, no se ha borrado ni una sola estrella. Al contrario, las habéis acrecentado... A continuar en esa labor quiero alentaros al finalizar mi *Pregón*. *Ade-lante! cofrades de Viveiro.*

A cuantos me honrasteis con vuestra religiosa y franciscana paciencia –y no menos cariñosa presencia– en esta Iglesia de mis amores, desde el fondo de mi alma: **GRACIAS**.

Sólo quiero que os convirtáis en *pregoneros vivos*, es decir, *pregoneros de una Fe* y de un modo universal de sentir y vivir la Pasión del Señor, dentro de un movimiento callado, íntimo, sencillo, austero y religioso, que para mí constituye la *esencia de nuestra Semana Santa vivariense*.

E vou xa a poñer *remate as miñas verbas*.

De cantas actividades reclaman a miña presencia en Viveiro, poucas adoitan estar tan cheas de ledicia como ésta. O nos xuntar dentro d'estes muros, n'estas datas c'o gallo d'a *Semana Santa*, estamos a dar fe d'unha crenza, latexante e viva d'o noso pobo.

Benqueridas xentes de Viveiro, xentes irmáns de idioma e sangue, xentes todas amigas: Eu cheguei hoxe ata vos, c'o novo cheiro d'as froles d'a primavera...

"E Deus pousou a man, sua man dereita,
na doce terra nosa recién nada.



Procesión del Prendimiento años 70

Alomifiouna Deus, encheuna toda de tesouros e gracias!. (Anxel Sevillano).

Un d'estes tesouros e Viveiro: a Cidade-Vila, que ten en xuntanza a beleza d'o nosa mar c'o noso val. Vin ata Viveiro de novo, despois de saudar n'a *Gañidoira* e *Ourol* os *cruceiros* d'alta montaña; vin ata eiquí pra facer lembranza d'o que *eu* sinto d'a nosa *Semana Santa*.

Estas miñas verbas queren ser tamén un *Pregón d'o meu Viveiro* e d'a terra, d'a fidalguía, d'as xentes e d'o espírito d'o noso pobo.

En poucos lugares podemos achar mellor irmandades a beleza d'os horizontes d'a nosa Ría, domada polo Monte San Roque, a cuios pés aséntase esta *vila* tan nobre, tan chea de historia, cinguida n'outrora de murallas, d'as que se conservan n'a actualidade esa maravilla d'a *Porta do Castelo*, que xuntamente c'a d'a *Calexa d'as Monxas* e a d'a *Porta d'a Vila*, d'a miña infancia, lémbrennos a todos nos, d'os tempos millores d'os nosos antergos.

Tras d'esas portas, e fora d'elas, eiquí está o *novo Viveiro*, o de onte e o de hoxe... O que ten a ben decir que é a "*Cidade que sempre rí*" pro... que ten algo qu'inda vale moito máis: "*A cidade que tamen sabe rezar*".

Por iso, os nosos vellos nos deixaron sobor d'o mesmo Arco d'Porta d'a Ponte o noso *padroeiro*, a San Roquiño, e ná Porta d'a Vila, temos o Sto. Cristo d'o Amparo, e n'outra xa desaparecida atopábase asemesmo o fermoso Grupo d'as Angustias, –(hoxe recollido n'a Iglesia de Sta. María), que enfervoaban e movían a piedade a cantos por alí pasaban... E n'o corazón d'a Vila temos a nosa Praza Maior, adicada a un d'os seus millores fillos, que é sempre testemuño dás bágoas que tantas veces xurdiron d'os nosos ollos de nenos e de vellos a o ver Chorar a Dolorosa d'a Terceira Orden, ou o ver caer n'o chan o Nazareno c'a Cruz as Costas.

Toda a bisbarra d'noso Val e como un verxel, a quen ampara o Castelo, a Silvarosa, o Paraíso, o Chamorro, o Penedo d'o Galo, e o San Roque, e cá rega d'o Río Landro,

fala caladiñamente, facendo máis pracenteira a vida d'os que eiquí habitan.

Pregoar a vosa Semana Santa, –que tamén e a miña–, e louvar o que chamaríamos o espírito relixioso de Viveiro, que pra sí quixeran ter outras vilas de longa historia, e que os nosos devanceiros nos deixaron n'o *escudo d'armas* d'a cidade...

Non son somentes os nomes egrexios d'os poetas, literatos ou letrados os que dan sona a nosa Vila. A relixiosidade é a expresión d'a fe d'un pobo, d'o rexo d'os seus homes, e dúnha terra chea da xente que siguen n'a percura de conservar con fidelidade a herdanza espiritual dos antergos. E, un pobo que saber xuntar as voces, acordes para cantar a coro a súa historia, ou facer que non morra, é un pobo con porvir.

Viveiro, "*Vila de Viveiro alegre*", aberta e acolledora, traballa, de mans dadas, fala de corazón a corazón, como rolda d'amigos pra a que ninguén é alleo...

Bendita terra viveirense: Benia o pobo d'o que pode decirse esta gabanza, e que mantén sempre alcendido este briladoiro lume n'os seus eidos!...

Viveirenses benqueridos, *xentes d'o mar e d'a campia*, *d'a cidade e d'as aldeas*, n'a miña casa, cando eu era un cativo, falábame a santa da miña nai, –(que de Deus goce n'o Ceio)–, de que había qu'etar prestos, listos e dispostos, por dentro e por fora, pra vivir, como bos cristiáns a Semana Santa.

Eu fágovos a mesma invitación... *ide, xa*, pois, cos peitos quentes n'o amor de Cristo, e orgullosos d'a nosa entraña, a facer d'a nosa *vila* de Viveiro unha nova *Xerusalén*. O *Señor Xesús* quer celebrar de novo a Pascoa convosco...

Escomencemos *todos xuntos, mañán*, a *vivir* c'o verdadeiro espírito dos nosos vellos cristiáns a *millor Semana Santa d'o mundo*.

C'o noso *Nazareno*, xunto c'o a súa *Nai Dolorosa*, nos abenzoen.

E vosoutros, amiguiños todos, dádemme o voso xeneroso *perdón*, pra que así poida rematar este *meu pregón*, con un sinxelo: *Deus volo pague!*



Sermón de las Siete Palabras año 1956

Memoroteca

hace
50
años

PUBLICADO EN:

"HERALDO DE VIVERO" ABRIL de 1.966;

La Semana Santa en Vivero

por CESAR RODRIGUEZ Maestro Nacional

A mi buen amigo y gran artista Otero.

Y envuelto en nimbos de gloria
la Santa Cruz reverbera.

Ya no es suplicio de oprobio
ni baldón ni torpe afrenta:
por los siglos de los siglos
es el sacrosanto emblema
de la Redención del mundo,
es la bendición excelsa,
y es el iris suspendido
—que para siempre destella—
entre los rayos del Cielo
y las culpas de la tierra...

Estos versos los lei hace muchos años y lo recuerdo, en parte, para dedicarlos con estas líneas a mi viejo amigo Otero que siente, como ninguno, todo el espíritu artístico de la Iglesia y la gran tragedia del Gólgota, y si este trabajo es publicado con retraso tiene la virtud de que estaba destinado a esta ciudad vivariense y a su Semana Santa con todo el cariño que me une a ella, pero, por falta de espacio en el semanario, tuvo que esperar su riguroso turno.

En los días esplendorosos para el espíritu español, cristiano y caballero; en estos días de Semana Santa, en los que las almas, iluminadas por la fe y por ella engrandecidas, rivalizan en un deseo casto, puro, recoleto, que es afán de dignificación y ansia de perfeccionamiento, de bondad y también sed infinita de divinidad; frente al espectáculo sublime y conmovedor que ofrecen al creyente y al turista muchas capitales de España y no pocas ciudades españolas, al conmemorar la redentora tragedia del Gólgota, vuelan en alas de la fe hacia los pueblos humildes y laboriosos, que, abriendo un paréntesis en su cotidiano laborar, en su constante lucha por el vivir, hunden sus rodillas en tierra y levantan sus frentes hasta el

cielo. Porque hay en sus fiestas religiosas tanta sinceridad y tan cordial fervor, que su misma sencillez las sublima y las aromatiza. De muchos pueblos que en el solar hispano tienen su asiento, llanamente tendidos cual timidas bandadas de palomas o recostados plácidamente sobre las playas de sus mares o junto a las orillas de sus rios, o colgados en las escarpadas laderas de sus montañas cual nidos de raudas golondrinas, podría decir muchas cosas de sus Semanas Santas, pero hoy corresponde a un pueblo, de mi muy querido, sin que me una a él mas que el afecto de sus habitantes, por eso quiero cantar en estas líneas su magnífica Semana Santa que puede compararse a las mejores de Galicia.

PUBLICADO EN:

"HERALDO DE VIVERO" ABRIL de 1.991;

CON ASISTENCIA DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Presentación del «Libro-Programa» de Semana Santa

El domingo, día 3, con asistencia del presidente de la Diputación Provincial, fueron presentados oficialmente el cartel y el «Libro-Programa» de la Semana Santa de este año, en un acto que tuvo lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, presidido por el alcalde de la ciudad y el primer teniente de alcalde y vicepresidente de la Diputación Provincial, José Veiga Candia, a cuya gestión se debe de una forma destacada la publicación, del cartel y el programa presentados, por el Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial.

El cartel es reproducción de una interesante fotografía del paso de la Piedad y que, como viene siendo tradicional, sirve también de portada al «Libro-Programa» en el que colaboran don Luis Tobio, Fausto Galdo, Modesto Pérez, Fernando Guemes, Moncho Pernas, Gerino Núñez y don Enrique Cal Pardo, plumas sobradamente conocidas por nuestros lectores, aparte de reproducirse un interesantísimo trabajo de Donapetry sobre la Orden Tercera y otro de «X y Z» (don José Pérez Barreiro) sobre la Virgen de los Dolores de la citada hermandad franciscana y su arraigada devoción popular, junto con dos poemas de don Enrique Chao Espina.

Publicación llena de vivariensismo por los cuatro costados, susceptible de mejora como todo lo humano, hace recordar sin embargo aquellos «Libros-Programa» que se publicaron por los años cincuenta y sesenta, con medios que podrían calificarse hoy de primitivos y rudimentarios comparados con los actualmente existentes en cualquier imprenta vivariense, y que eran una auténtica demostración de la profesionalidad y el dominio de las Artes Gráficas a que se había llegado en el Vivero de aquel entonces.

El actual «Libro-Programa», junto con



Cartel anunciador de la Semana Santa de este año.

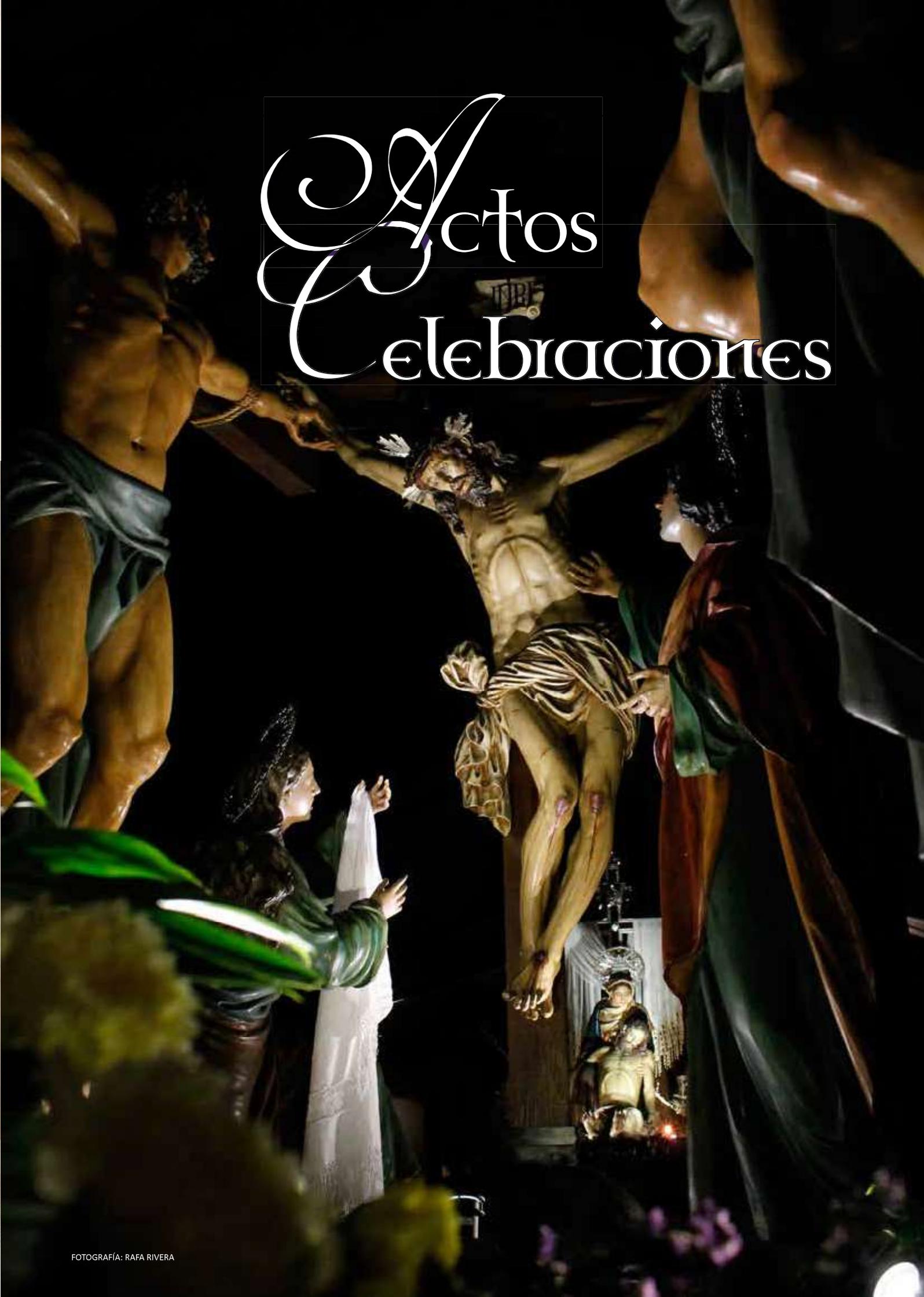
sus interesantes colaboraciones, incluye una extensa colección de fotografías de los desfiles procesionales, todas ellas de gran belleza y calidad, proporcionadas por Carlos Adrán Goás así como los datos iconográficos que se utilizan en los comentarios de las mismas.

HERALDO DE VIVERO felicita a la Diputación Provincial por esta publicación dedicada a nuestro pueblo, agradeciendo al presidente Cacharro Pardo su apoyo, su presencia en el acto de presentación, y sus palabras de aliento a las juntas de cofradías allí presentes a seguir trabajando en algo que tanto ha hecho por el nombre de Vivero en los más diferentes lugares de España.

En nuestra opinión, el «Libro-Programa» de Semana Santa es una publicación de gran interés para Vivero y que debiera de seguir manteniéndose —mejor si pudiese ser siempre con tantos medios como en la ocasión presente— tal como han venido intentando siempre, abnegadamente y con notable esfuerzo, las juntas de cofradías, promotoras también del realizado este año y tan munificamente editado por la Diputación Provincial.

hace
25 años

Actos Celebraciones



PROGRAMA

Día 18 de MARZO
VIERNES DE DOLORES

Procesión de la Virgen de los Dolores

21:30

ITINERARIO 1



Salida: Iglesia de S. Francisco.
Organiza: V.O.T. Franciscana.
Paso: **STMA. VIRGEN DE LOS DOLORES** (1741).

Día 19 de MARZO
SÁBADO DE PASIÓN

18:00 CONCIERTO benéfico a favor de Fundación "Eu son" de Burela a cargo de la Banda Nuestra Señora de la Misericordia de Viveiro.

En la Iglesia del Convento de las MM. Concepcionistas.

DÍA 19 DE MARZO **SÁBADO DE PASIÓN**

VIVEIRO
Semana Santa 2016
20:30 PREGON



A cargo de
D. EMILIO JOSÉ CASARIEGO VALES
Presidente de la Asociación Española de Medicina Interna
Será presentado por
D. RAMÓN PERNAS LÓPEZ
Director de "Ámbito cultural" del Corte Inglés

En el Teatro Pastor Díaz Organiza: Xunta de Cofradías



Cerrará el acto la Coral Polifónica "Alborada" de Viveiro

Día 20 de MARZO
DOMINGO DE RAMOS

Procesión de la "Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén" o también llamada **de la Borriquita**



12:00

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.
Organiza: Parroquia de Santiago.
Paso: **ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN** (José Rivas-1948).
Bendición de Ramos y Palmas en la Plaza Mayor.

DÍA 20 DE MARZO **DOMINGO DE RAMOS**

Procesión del Ecce-Homo

20:00

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.

Organiza: JUERA. (Juventudes Franciscanas).

Pasos: **ECCE-HOMO DE LOS FRANCÉSES** (s. XV). **CORONACIÓN DE ESPINAS** o «El Sentado» (s. XV). **CRISTO DE LA VERA CRUZ** (s. XV). **VIRGEN INMACULADA DOLOROSA** (s. XVIII).



Día 21 de MARZO
LUNES SANTO

21:00



Por las calles de Viveiro con final en la Plaza Mayor.
Organiza: Xunta de Cofradías Semana Santa.



Día 22 de MARZO
MARTES SANTO

VÍA CRUCIS DE MUJERES



21:00

ITINERARIO 3

Salida: Iglesia de San Francisco.
Organiza: Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz.
Pasos: **CRISTO DE LA VERA CRUZ** (s. XV). Se recoge en Sta. María la imagen de **MARÍA AL PIE DE LA CRUZ** (Modesto Quilis - 1908).

Día 23 de MARZO
MIÉRCOLES SANTO

VÍA CRUCIS DE HOMBRES

22:00

ITINERARIO 4

Salida: Iglesia de San Francisco.
Organiza: Parroquia de Santiago y Hermandad de las Siete Palabras.

Paso: **CRISTO DE LA AGONÍA** (José Rivas - 1946). Le acompañan 14 penitentes con la Cruz a cuestas.



Día 24 de MARZO
JUEVES SANTO

Procesión de la Última Cena

20:00



ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.

Organiza: V.O.T. Franciscana.

Pasos:

LA CENA o «Los Apóstoles» (Juan Sarmiento - 1808). **LA ORACIÓN DEL HUERTO** (escuela de Gregorio Fernández - s. XVII; Imagen del Ángel de Juan Luis Otero - 1968). **LA FLAGELACIÓN** o «El Cristo de la Columna», (José Tena - 1908). **ECCE-HOMO** o «El Cristo de la caita», (José Rivas - 1950). **STMA. VIRGEN DE LOS DOLORES** (1741).



DÍA 24 DE MARZO **JUEVES SANTO**

Procesión del Prendimiento



22:30

Salida: Iglesia de San Francisco.
Organiza: Hermandad del Prendimiento.

Colabora: Cofradía "O Nazareno dos de Fóra".

Pasos: **EL PRENDIMIENTO** o «El Beso de Judas» (José Rivas - 1947). **LAS NEGACIONES DE S. PEDRO** (Antonio Bernal Redondo - 2010/2012). **ECCE-HOMO «CORAZÓN DE JESÚS»** (s. XVII), **NUUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO** (Francisco Romero Zafrá - 2012). **VIRGEN DE LOS DOLORES** (principios s. XX).

DÍA 24 DE MARZO **JUEVES SANTO**

Procesión de la Misericordia



00:30 ITINERARIO 5

Salida: Capilla de la Misericordia.
Organiza: Cofradía de la Misericordia.

Pasos: **ECCE-HOMO DE LA MISERICORDIA** (s. XVII). **NUESTRA SEÑORA DE LA CLEMENCIA** (Francisco Gijón - 2004).

Estación de penitencia frente al Convento de las M.M. Concepcionistas.



Día 25 de MARZO **VIERNES SANTO**

10:00 El Encuentro



Imágenes articuladas

En la Plaza Mayor y el Atrio de Santa María. En caso de lluvia, en la Iglesia de San Francisco.

Organiza: V.O.T. Franciscana.
Predica: Rvdo. Sr. D. Xosé Román Escourido Basanta. Arcipreste de Viveiro.

Pasos: **JESÚS CON LA CRUZ A CUESTAS** o «El Cristo que cae», (s. XV). **SAN JUAN Y LA VERÓNICA** (Juan Sarmiento - 1775). **LA DOLOROSA** (1741).



DÍA 25 DE MARZO **VIERNES SANTO**

Sermón de las Siete Palabras

12:00 En la Iglesia de San Francisco.
Organiza: Hermandad de las Siete Palabras.

Predica: Rvdo. Sr. D. Francisco Rafael Gómez Canoura. Administrador Parroquial de la Unidad Pastoral de Zas.

Participa: Coral Polifónica "Alborada" de Viveiro.



DÍA 25 DE MARZO **VIERNES SANTO**

Descendimiento o también llamado Desenclavo



18:30



En el Atrio de Santa María.
Organiza: Ilustre y Venerable Cofradía del Stmo. Rosario.

Predica: Rvdo. P. Felipe Tejerina, capuchino de la Coaña.

Pasos: **CRISTO DEL DESENCLAVO** (s. XVII). **LA DOLOROSA** (s. XX). **SAN JUAN** (s. XX).

DÍA 25 DE MARZO **VIERNES SANTO**

Procesión del Santo Entierro



19:30

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de Santa María.
Organiza: Ilustre y Venerable Cofradía del Stmo. Rosario.

Abre filas la Cruz Procesional (Pedro Rodríguez - 1562).

Pasos: **LA MAGDALENA** (José Tena - 1916). **SAN JUAN** (José Tena - 1909). **SANTÍSIMO CRISTO YACENTE** (José Tena - 1908) custodiado por cuatro ángeles que portan los atributos de la Pasión (Rodríguez y Puente - 1955), escoltado por una guardia romana. **VIRGEN DE LA SOLEDAD** (José Rivas - s. XX).



DÍA 25 DE MARZO **VIERNES SANTO**

Procesión de la Pasión

22:00

ITINERARIO 2

Salida: Iglesia de San Francisco.
Organiza: Cofradía del Stmo. Cristo de la Piedad.
Colaboran: Hermandades del Prendimiento, de las Siete Palabras y de la Santa Cruz.

Pasos: **EL PRENDIMIENTO** (José Rivas - 1947). **EL CALVARIO** (José Rivas - 1946/1949, Rodríguez Puente - 1952). **STMO. CRISTO DE LA PIEDAD** (José Rivas - 1945), acompañado de la Banda Romana de tambores de la Cofradía, que dará un pasacalles una hora antes. **MARÍA AL PIE DE LA CRUZ** (Modesto Quilés - 1908).



DÍA 25 DE MARZO **VIERNES SANTO**

00:00 SERMÓN DE LA SOLEDAD

En la Iglesia San Francisco. Organiza: V.O.T. Franciscana.
Predica: Rvdo. Sr. D. Xosé Román Escourido Basanta. Arcipreste de Viveiro.

Procesión de la Soledad o también llamada Dos Caladriños



00:30

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.
Organiza: V.O.T. Franciscana.
Pasos: **LA VERÓNICA** (Juan Sarmiento - 1775). **SAN JUAN** (Juan Sarmiento - 1808). **VIRGEN DE LA SOLEDAD** (1741).

A su finalización, ante la Venerada Imagen de la Virgen Dolorosa, canto popular de la Salve en la Iglesia de San Francisco.



Día 26 de MARZO **SÁBADO DE GLORIA**

Procesión de la Esperanza de la Resurrección



19:30

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.
Organiza: Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz.
Paso: **NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA** (Francisco Romero Zafra - 2010).



Día 26 de MARZO **DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

Procesión del Encuentro de Resurrección



12:00

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de Santa María.
Organiza: Ilustre y Venerable Cofradía del Stmo. Rosario.
Participa: Coral Polifónica "Alborada" de Viveiro.

Pasos: **SAN JUAN** (s. XX). **VIRGEN DE LA PURIFICACIÓN** (s. XX).
En la Plaza Mayor tendrá lugar el Encuentro de Resurrección.



DÍA 26 DE MARZO DOMINGO RESURRECCIÓN

Procesión del Vía Lucis



20:00



ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.
Organiza: Hermandad de las Siete Palabras.
Pasos: LA RESURRECCIÓN (Leopoldo Rodríguez - 2005/2008). NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO DE LA LUZ (Antonio Espadas - 2013).

Actos Litúrgicos SAN FRANCISCO



Día 20 de Marzo (DOMINGO DE RAMOS):
A las 13⁰⁰ y a las 19⁰⁰ Celebración de la Eucaristía.
Día 23 de Marzo (MIÉRCOLES SANTO):
A las 20⁰⁰ Celebración del Sacramento de la Penitencia de la Unidad Pastoral de Viveiro.
Día 24 de Marzo (JUEVES SANTO):
A las 17⁰⁰ CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR.
Día 25 de Marzo (VIERNES SANTO):
A las 16³⁰ ACCIÓN LITÚRGICA DE LA MUERTE DEL SEÑOR.

Día 26 de Marzo (SÁBADO DE GLORIA):
A partir de las 12⁰⁰ Acompañamiento-oración de la Virgen de la Soledad.
A las 22³⁰ SOLEMNE LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL.
Día 27 de Marzo (DOMINGO DE RESURRECCIÓN):
A las 11⁰⁰ Celebración de la Eucaristía.
A las 19⁰⁰ Solemne Celebración de la Eucaristía. Vía Lucis.

CAPILLA DE LA V.O.T. - Novena de la Stma. Virgen de los Dolores



Predicarán varios sacerdotes,

Días del 10 al 18 de Marzo:
A las 19³⁰ Rosario y novena.
A las 19³⁰ Eucaristía.

Día 18 de Marzo (VIERNES DE DOLORES):
A las 11⁰⁰ Eucaristía cantada, quedando expuesto el Santísimo Sacramento durante toda la jornada.
A las 20³⁰ Eucaristía solemne.

Actos Litúrgicos SANTA MARÍA



Días del 15 al 23 de Marzo:
Novena de la Virgen de la Soledad.
Día 20 de Marzo (DOMINGO DE RAMOS):
A las 10³⁰ Bendición de Ramos, Procesión con asistencia de la Excm. Corporación Municipal y celebración de la Eucaristía.
A las 18³⁰ Celebración de la Eucaristía.

Día 24 de Marzo (JUEVES SANTO):
A las 18³⁰ CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR.
A las 21³⁰ Sermón de las Negaciones de San Pedro. A cargo del Rvdo. P. Felipe Tejerina, Capuchino de la Coruña.
Día 25 de Marzo (VIERNES SANTO):
A las 17³⁰ ACCIÓN LITÚRGICA DE LA MUERTE DEL SEÑOR.
Día 26 de Marzo (SÁBADO DE GLORIA):
A las 21³⁰ SOLEMNE LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL.
Día 27 de Marzo (DOMINGO DE RESURRECCIÓN):
A las 13³⁰ Solemne Celebración de la Eucaristía.
A las 18³⁰ Celebración de la Eucaristía.

Actos Litúrgicos CONVENTO CONCEPCIONISTAS



Día 20 de Marzo (DOMINGO DE RAMOS):
A las 9³⁰ Bendición de Ramos, Procesión y celebración de la Eucaristía.
Día 24 de Marzo (JUEVES SANTO):
A las 12⁰⁰ Plática de la Caridad. A cargo del Rvdo. Sr. D. José Bello Laguela, rector del Seminario Sta. Catalina de Mondoñedo. Organizada por la Cofradía "O Nazareno dos de Fóra".
A las 16³⁰ CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR.

A las 22³⁰ Vigilia Extraordinaria de la Institución de la Eucaristía y el Sacerdocio de la Adoración Nocturna.

Día 25 de Marzo (VIERNES SANTO):
A las 16³⁰ ACCIÓN LITÚRGICA DE LA MUERTE DEL SEÑOR.
Día 26 de Marzo (SÁBADO DE GLORIA):
A las 20³⁰ SOLEMNE LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL.

Actos Litúrgicos RESIDENCIA BETANIA



Día 20 de Marzo (DOMINGO DE RAMOS):
A las 10⁰⁰ Bendición de Ramos, Procesión y celebración de la Eucaristía.
Día 24 de Marzo (JUEVES SANTO):
A las 17⁰⁰ CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR.

Día 25 de Marzo (VIERNES SANTO):
A las 16³⁰ ACCIÓN LITÚRGICA DE LA MUERTE DEL SEÑOR.
Día 26 de Marzo (SÁBADO DE GLORIA):
A las 20³⁰ SOLEMNE LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL.

Actos Litúrgicos CONVENTO VALDEFLORES



Día 20 de Marzo (DOMINGO DE RAMOS):
A la 11⁰⁰ Bendición de Ramos, Procesión y celebración de la Eucaristía.
Día 24 de Marzo (JUEVES SANTO):
A las 19³⁰ CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR.

Día 25 de Marzo (VIERNES SANTO):
A las 17³⁰ ACCIÓN LITÚRGICA DE LA MUERTE DEL SEÑOR.
Día 26 de Marzo (SÁBADO DE GLORIA):
A las 23⁰⁰ SOLEMNE LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL.

EXPOSICION PASOS DE LA SEMANA SANTA

ANTESALA DE UN MUSEO

DEL 19 AL 27 DE MARZO
Plaza Jacinto Calvo
Horario de: 11,00 a 23,00 h.



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
"EL TRANSURSO DEL TIEMPO"

IGLESIA DE SAN FRANCISCO Y CAPILLA DE LA VOT



IGLESIA DE SANTA MARÍA



CAPILLA PROCESIONAL PAZO DE LA MISERICORDIA

DEL 19 AL 27 DE MARZO
Horario de: 10,00 a 22,00 h.



EXPOSICION Sacramentos: Cauces de la Misericordia

DEL 15 AL 27 DE MARZO
En la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal
Horario de: 11,30 a 14,00 h. y 18,00 a 21,30 h.



Han transcurrido ya unos cuantos años desde que la Xunta de Cofradías y el Arciprestazgo de Viveiro, con motivo de la Semana Santa, organizamos la exposición de arte religioso. El objetivo principal es presentar, a modo de catequesis, la riqueza del arte que se guarda en nuestras parroquias, conventos y capillas, y a través de estas imágenes y objetos sagrados poder llegar a comprender la fe vivida en nuestras comunidades cristianas, y así ponernos en la presencia de Dios.

En cada evento, intentamos mostrar un temario que abarque alguna faceta de nuestra vida cristiana. Este año, con motivo del jubileo de la Misericordia, queremos expresar la bondad, la compasión y el amor de Dios como un regalo que el Señor nos ofrece por medio de los sacramentos de la Iglesia. Pues ellos son cauces de la misericordia, a través de ellos acogemos la gracia de Dios, que aleja nuestros pecados, y nos ayudan a creer en la santidad.

En esta muestra podremos contemplar y disfrutar de la belleza de los objetos litúrgicos que utilizamos en las celebraciones de los Sacramentos. En ellos está plasmada la inteligencia y la fe que con tanta premura y esfuerzo realizaron artistas cristianos para poder celebrar con toda la dignidad estos signos donde se hace presente Cristo con su gracia.

Los siete sacramentos de la Iglesia están representados en estas obras de arte que exponemos y que en la celebración litúrgica son usados para dar gloria a Dios.

De manera especial queremos exponer los objetos relacionados con la Eucaristía: fuente y cumbre de la vida y de la fe de la Iglesia, donde se manifiesta de una forma especial la misericordia de Dios. Y que además nos permite celebrar con mayor intensidad los 100 años de la fundación en nuestra ciudad de la Adoración Nocturna, que como todos sabemos la fundó el vivariense Venerable Luis Trelles.

Queremos agradecer a todas las personas que con esmero cuidan de estas piezas de arte, y que colaboran para que esta exposición nos ayude a valorar la tradición y riqueza de estos legados que nos han dejado nuestros mayores como expresión de su fe.

Xunta de Cofradías de la Semana Santa de Viveiro- Arciprestazgo de Viveiro.

DEL 18 AL 27 DE MARZO

En el Salón Multiusos Concello de Viveiro
Horario de: 11,30 a 14,00 h. y 18,00 a 21,30 h.

CARTELES DE SEMANA SANTA EN ESPAÑA



REPARTO DE LIBRO "PREGÓN"

A todos los cofrades de las distintas cofradías.

Editado por la Xunta de Cofradías

En la Plaza Mayor

EXPOSICION

"Os nosos iostros"



Exposición de fotografías en gran formato sobre las collas y bandas de nuestra Semana Santa.







Declarada de Interés Turístico Internacional
www.semanasantaviveiro.com