

VIVEIRO  
Semana Santa 2016



Edita:  
Xunta de Cofradías Semana Santa de Viveiro

Imagen portada:  
Stmo. Ecce Homo de la Misericordia,  
Anónimo s. XVII

Fotografía portada:  
José Manuel Paleo

Fotografía interior contraportada:  
©Gráficas LAR

Imprime:  
Gráficas LAR (PUBLILAR, S.L.)

Depósito Legal:  
LU-150-1996

Colaboran:



galicia



DEPUTACIÓN DE LUGO



Excmo.  
Concello de Viveiro

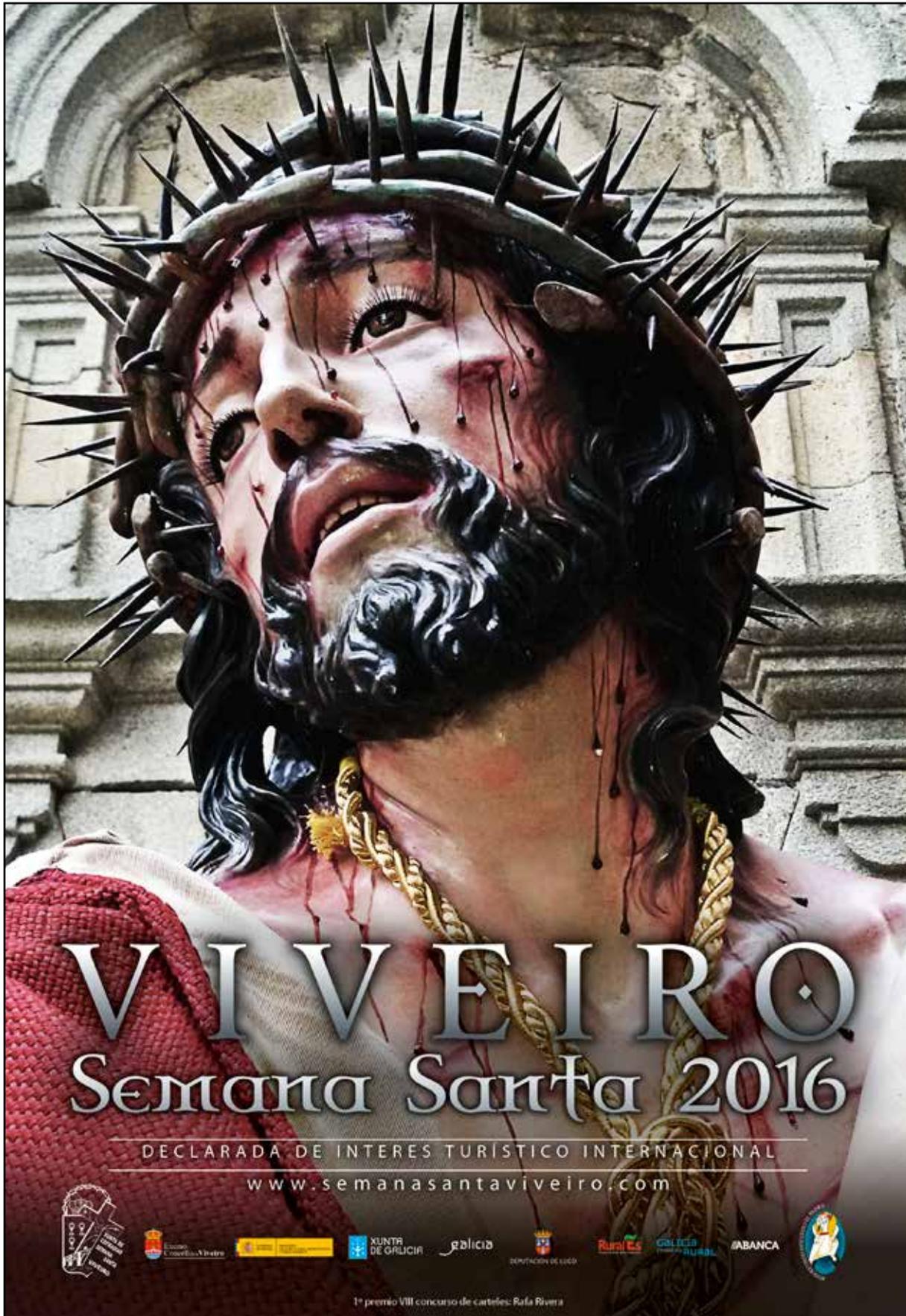
Viveiro

RuralEs  
Programa de Desarrollo Rural Sostenible

galicia  
invierte no RURAL

//ABANCA

VIVEIROCCH  
Centro Comercial Histórico



Cartel anunciador de la Semana Santa de Viveiro — 2016  
1.º Premio Concurso de Carteles.  
Autor: *Rafa Rivera Gueimunde*

FOTOGRAFÍA: MARÍA SAN ISIDRO



FOTOGRAFÍA: RAFA RIVERA



FOTOGRAFÍA: RAFA RIVERA



FOTOGRAFÍA: JOSÉ MIGUEL SOTO



## SUMARIO

- Dedicatoria ..... 3
- Sauda do Presidente da Xunta de Galicia ..... 5
- Saluda del Administrador diocesano de Mondoñedo-Ferrol ..... 7
- Sauda do Presidente da Deputación Provincial de Lugo ..... 9
- Saluda de la Alcaldesa de Viveiro ..... 11
- Saluda del Delegado Episcopal de Cofradías Penitenciales ..... 13
- Pregón de la Semana Santa de Viveiro 2015
  - S.E.R. El Cardenal D. Antonio M.<sup>a</sup> Rouco Varela ..... 15
- Ante el "Año de la Misericordia"
  - Antonio Rodríguez Basanta ..... 23
- Luis Trelles y los cien años de Adoración Nocturna en Viveiro
  - E.C.I. .... 29
- De "villahermosa ... a los altares"
  - Jesús Albo Soto ..... 37
- Personajes de nuestra Semana Santa VIII:
  - Justo Gómez Meitín
    - Mar García ..... 39
- Una década de misericordia hecha hermandad
  - René Francisco Gómez Fernández ..... 45
- Novedades ..... 50
- Actividades Xunta Cofradías
  - ✓ Adral ..... 58
  - ✓ "Apostolus" ..... 59
  - ✓ Otros actos y colaboraciones ..... 59
  - ✓ Concurso de Carteles 2016 ..... 62
  - ✓ Ofrenda a Nuestra Señora de los Remedios ..... 62
  - ✓ Exposiciones:
    - "Santa Teresa de Jesús: 500 años de Pasión" ..... 60
    - "Óleo de nuestra Semana Santa" ..... 61
    - "La Pasión: Iconografía en Piedra" ..... 61
    - "Carteles de la Semana Santa de España" ..... 61
    - "Antesala dun Museo" ..... 64
  - ✓ Relación de ingresos y gastos de la Xunta de Cofradías año 2015 ..... 66
- Sección Retrospectiva ..... 67
  - Pregón de la Semana Santa 1987
    - José Ferro Martínez ..... 69
- Hemeroteca ..... 84
- Actos y Celebraciones 2016 ..... 85

FOTOGRAFÍAS MEDALLAS Y ESCAPULARIOS: ANDRÉS BASANTA



# Pregón

AÑO XLIX

ÓRGANO DE PROPAGANDA DE LA XUNTA DE COFRADÍAS

NÚMERO XLII



Este año, en el que celebramos el centenario de su fundación, dedicamos este libro programa “Pregón” a la “Adoración Nocturna de Viveiro”.

Sirva como homenaje a quienes la fundaron en nuestro pueblo, la mantuvieron, la potenciaron y forman parte de ella hoy en día. Que el espíritu del venerable D. Luis de Trelles siga vivo en su ciudad natal para poder seguir escuchando en nuestras calles ***“que reine por siempre el Señor”***.





«LA ORACIÓN DEL HUERTO» • ESCUELA GREGORIO FERNÁNDEZ s. XVII - IMAGEN DEL ÁNGEL DE JUAN LUIS OTERO 1968 — FOTOGRAFÍA: JOSÉ MANUEL PALEO

# Sauda



*Presidente da  
Xunta de Galicia*

*A*í tradicións que conviven co pasado, co presente, e que deben facelo tamén co futuro dos pobos. E a celebración da Semana Santa é unha desas efemérides que sinala o calendario cristián cun forte arraigamento na nosa cultura popular, e de forma moi notable, en determinadas zonas de todo o país como, neste caso, Viveiro.

Son oito días para o recollemento, para a exaltación da fe e a conmemoración de ritos e costumes de fondo significado relixioso pero, tamén, de grande espírito festivo, tanto para quen cada ano participa delas como para aquelas persoas que por primeira vez teñen ocasión de vivilas de preto.

E é que asomarse ás rúas de vilas como Viveiro en datas coma esta, de día ou de noite, é poder disfrutar dunha conmovedora escena onde o transcorrer das procesións, o repicar dos tambores e o realismo das imaxes recrean unha inesquecible atmosfera de silencio, respecto, e devoción.

Non é de estrañar, polo tanto, que cada ano sexan centos de persoas as que se acheguen ás principais capitais da Semana Santa en España, porque o atractivo turístico destes festexos traspasa fronteiras. Forman parte do noso patrimonio inmaterial e, como tal, debemos custodialo, conservalo e promocialo no mundo.

A Semana Santa de Viveiro, recoñecida como Festa de Interese Turístico Internacional, é unha das máis antigas de Galicia, recoñecida pola beleza artística da imaxinería que leva ata as rúas, e polo fervor co que as confrarías organizadoras e os viveirenses vivides estes días de celebración

Coma vós, Galicia enteira ten que sentirse orgullosa do legado cultural que atesoura e que, como unha herdanza, se transmite de xeración en xeración a medida que vai gañando en valor e transcendencia.

Velar por enriquecer as nosas tradicións e por evitar que queden esquecidas no tempo é unha tarefa que nos concirne a todos. E vós, que facedes posible que cada ano as rúas de Viveiro vibren co fervor da Semana Santa, estades a cumprila cun fondo compromiso.

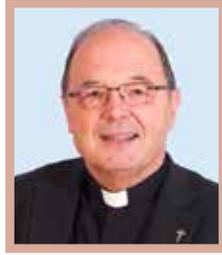
Parabéns.

*Alberto Núñez Feijóo*  
Presidente da Xunta de Galicia



«LA FLAGELACIÓN O "CRISTO DE LA COLUMNA"» • JOSÉ TENA 1908 — FOTOGRAFÍA: JOSÉ MANUEL PALEO

# Saluda



*Administrador diocesano  
de Mondoñedo-Ferrol*

Vamos a celebrar un año más el misterio más importante del Año litúrgico, la Semana Santa. O, mejor, el misterio pascual de la pasión, muerte y resurrección del Señor. Un misterio que para los cristianos resulta crucial. Pues sin la conmemoración de la Pascua, nuestra fe y nuestra vida de creyentes no tendría sentido.

Viveiro, desde hace siglos, no ha dejado de manifestar de una manera u otra, en los atrios de sus iglesias parroquiales y en sus calles, la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. La Iglesia, ya desde antaño, cuando celebraba su fe en una liturgia tridentina, generalmente incomprensible para el pueblo, vio la necesidad de prolongar y plasmar fuera de los muros de sus templos lo que dentro de ellos se conmemoraba. Así nacieron con esplendor, especialmente en Viveiro, y en otros pueblos y ciudades, las representaciones y las procesiones.

Hoy, gracias a la reforma litúrgica del concilio Vaticano II (Roma 1962 – 1965), cuyo cincuentenario de su conclusión estamos celebrando, el culto es más comprensible y participativo para el pueblo fiel. Es lógico, pues, que lo que se representa en las calles se conmemore previamente en la celebración litúrgica. O dicho de otra manera: la autenticidad de lo que se representa y exterioriza hacia fuera brota de lo que se actualiza y celebra desde dentro de la comunidad cristiana reunida.

Que en este Año de la Misericordia, convocado por el papa Francisco para toda la Iglesia, experimentemos los que tenemos un papel organizativo – laicos, cofrades y hermanos, consagrados y sacerdotes– y aquellos que se sumen a la participación litúrgica y procesional, e incluso los que sin “entrar” nos observen, el amor misericordioso de un Dios que asumió nuestra condición humana con todas sus consecuencias hasta la muerte en la cruz. Y que la alegría desbordante de la resurrección de Cristo sea la fuerza de nuestras luchas y el sentido de nuestra esperanza.

*Antonio Rodríguez Basanta*  
Administrador diocesano de Mondoñedo-Ferrol



«JESÚS CON LA CRUZ A CUESTAS O "EL CRISTO QUE CAE"» • ANÓNIMO s. XV — FOTOGRAFÍA: RAFA RIVERA

# Sauda



*Presidente Deputación  
Provincial de Lugo*

Como Presidente da Deputación de Lugo e, especialmente, como mariñano que son, é un pracer dirixirme a todos os meus veciños nestas datas tan importantes, nas que a nosa Comarca se sitúa nun punto referencial do mapa do país pola celebración da Semana Santa de Viveiro.

É de xustiza pór en valor a grande labor das 8 irmandades que forman parte da Xunta de Confrarías, pois o seu esforzo contribúe a que cada ano sexan máis as persoas que se achegan ao concello viveirense para desfrutar desta cita de recoñecido prestixio. Noraboa e grazas polo voso traballo.

A Semana Santa de Viveiro, cuxas orixes se remontan ao século XIII, non deixa indiferente a ninguén, pois xa conta co título de Interese Turístico Nacional e, dende hai uns anos, tamén co distintivo Internacional, o que sen dúbida a converte nunha das datas máis importantes da provincia.

Quero aproveitar esta ocasión para trasladarvos que a Deputación seguirá a colaborar coa Semana Santa de Viveiro porque estamos convencidos de que temos que amosar ao mundo enteiro a riqueza única da nosa provincia para xerar novas oportunidades económicas.

Antes de rematar, é preciso lembrar e pór en valor o traballo do meu compañeiro Melchor Roel, que sempre loitou para converter a Semana Santa de Viveiro en todo un referente turístico. Consegúmolos amigos.

Quero agradecer á Alcaldesa, María Loureiro, que continúe con este incondicional e imprescindible compromiso con esta data tanto a nivel persoal como dende o Concello.

*Darío Campos Conde*  
Presidente da Deputación de Lugo



«STMA. VIRGEN DE LOS DOLORES DE LA V.O.T.» • ANÓNIMO 1741 — FOTOGRAFÍA: RAFA RIVERA

# Saluda



*Alcaldesa de Viveiro*

*U*n año más, gracias a la oportunidad que la Xunta de Cofradías de la Semana Santa de Viveiro me ofrece para participar en esta magnífica publicación, me dirijo a los lectores de este libro con intención de mostrar las principales características de esta celebración, agradecer el trabajo y esfuerzo de todos aquellos que la hacen posible e invitar a vecinos y visitantes a disfrutar de estas fechas de profunda esencia religiosa pero, también, con muchos otros valores que posibilitan que cada uno de nosotros encuentre en ella un motivo de participación.

La Semana Santa de Viveiro es una de las más antiguas e importantes de Galicia; la historia, la tradición y la devoción están presentes en cada una de las procesiones y su magnífica imagería, de gran valor artístico y religioso, es valorada y admirada. Es una de nuestras señas de identidad, reconocida oficialmente como fiesta de Interés Turístico Internacional y motivo de orgullo para todos los viveirenses que cada año, además de los actos religiosos y procesionales, tenemos la oportunidad de disfrutar de un magnífico programa cultural que incluye conciertos, conferencias, exposiciones, etc.

Reconocida su grandiosidad, valor e importancia, se hace necesario agradecer públicamente el trabajo, esfuerzo y dedicación de todos aquellos que hacen posible que la Semana Santa de Viveiro luzca esplendorosa. Sus ocho siglos de historia son un gran aval, muestra inequívoca de su grandeza y tradición; la devoción, el entusiasmo y la labor desenvuelta por los miembros de la Xunta de Cofradías de la Semana Santa de Viveiro son garantía de futuro. Para todos aquellos que participan de una u otra manera en su organización, programación y desarrollo, mi más sincera felicitación y agradecimiento pues, en definitiva, el éxito de la Semana Santa de Viveiro supone un privilegio y beneficio para todo el municipio.

Como alcaldesa quiero, finalmente, ofrecer a la Xunta de Cofradías mi colaboración y la del ayuntamiento que presido para que la Semana Santa de Viveiro continúe en la línea descrita. Animo a todos los vecinos a disfrutar de esta celebración y de todo lo que ella ofrece; invito, también, a todos aquellos que lo deseen a visitar Viveiro y vivir con nosotros estos días de fe, cultura y tradición, en los que, además, podrán admirar nuestros monumentos religiosos y civiles, disfrutar de nuestros recursos naturales y conocer nuestra gastronomía, entre otras muchas posibilidades.

*María Loureiro García*  
Alcaldesa de Viveiro



«LA CENA O "LOS APÓSTOLES"» • JUAN SARMIENTO 1808 — FOTOGRAFÍA: JOSÉ MANUEL PALEO

# Saluda



*Delegado Episcopal de  
Cofradías Penitenciales*

*“Nos conmueve la actitud de Jesús: no escuchamos palabras de desprecio, no escuchamos palabras de condena, sino sólo palabras de amor, de misericordia, que invitan a la conversión”*

*Papa Francisco*

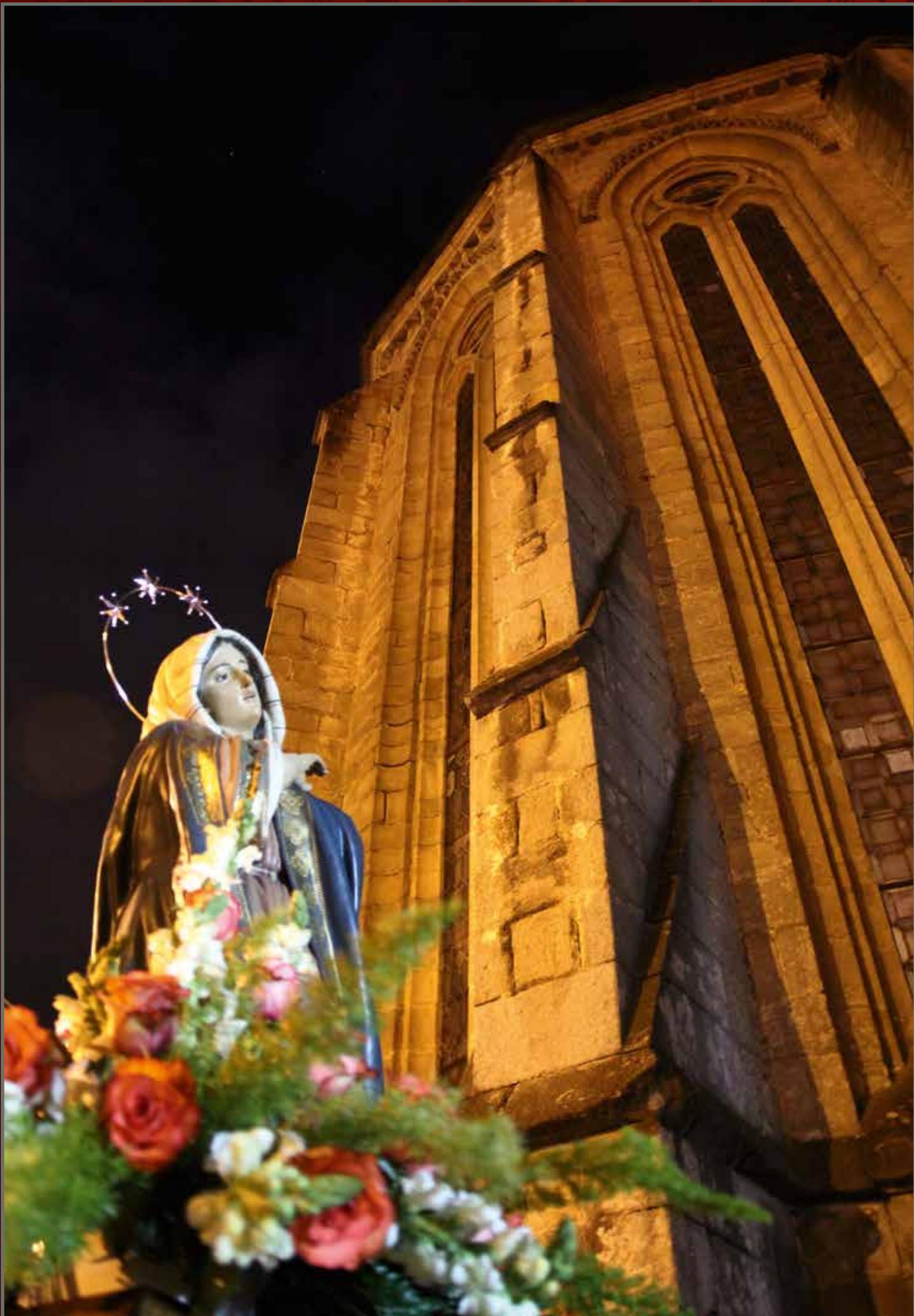
**E**n este año de la Misericordia que, con Júbilo, estamos celebrando en la Iglesia, nuestra Semana Santa tiene que ser una muestra plástica de Amor y de la Divina Misericordia que el Padre rocía sobre toda la humanidad, y al mismo tiempo un compromiso de todos los cofrades para hacer de nuestras cofradías “pequeñas islas de misericordia” (como le gusta decir al Papa) donde el amor de Dios se haga palpable y se transmita más allá del ámbito de nuestras Hermanadas.

La ciudad de Viveiro tiene el privilegio de gozar con una sede Jubilar en la sede canónica de una de sus Cofradías. Esto no nos puede dejar indiferentes. Es un regalo que de Dios nos hace y que nosotros debemos de aprovechar. Que la gracia de Dios se nos dispense a las orillas del Landro como fuente inagotable de Misericordia nos invita a acogerla con especial intensidad en este año para dejarnos reconciliar con Dios y con los hermanos, viviendo el sacramento de la Penitencia como punto de partida de una conversión personal y comunitaria que nos haga testigos creíbles del amor de Dios en medio de nuestro mundo.

Felicito de todo corazón a las Cofradías de Viveiro por su trabajo constante que os permite poner en la calle a una Semana Santa de Interés Turístico Internacional y por las novedades importantes que este año pondréis en vuestras calles. Y animo a todos los que en estos días visitareis esta bellísima ciudad a celebrar vuestra fe guiados por los actos litúrgicos y las procesiones que removerán vuestros corazones, así como a disfrutar de un merecido descanso en un paraje de nuestra Galicia, donde Dios se ha manifestado especialmente generoso al poner tanta belleza antes nuestros ojos.

*Juan Antonio Sanesteban Díaz*

Delegado Episcopal de Cofradías Penitenciales de Mondoñedo-Ferrol



«MARÍA AL PIE DE LA CRUZ» • MODESTO QUILIS 1908 — FOTOGRAFÍA: JOSÉ MIGUEL SOTO

# PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE VIVEIRO 2015

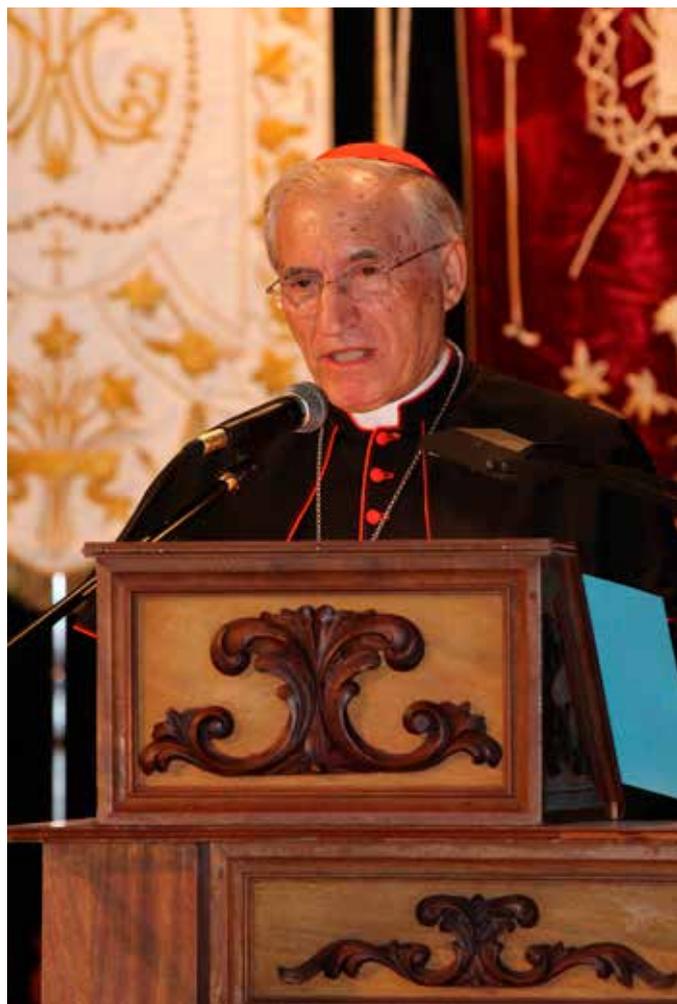
Por S.E.R. El Cardenal D. Antonio M.<sup>a</sup> Rouco Varela

Arzobispo Emérito de Madrid

## I. PREGÓN Y PREGONERO

Se pregonan lo que está por venir, conocido y previsto o desconocido y sorprendente. Se pregonan acontecimientos que están a punto de suceder y de gran significado para la vida de las personas y de la comunidad que las enlaza y vertebrada con vistas al bien común. Acontecimientos que giran alrededor de un protagonista; en general de un personaje excepcional que trae consigo ordinariamente ventura, promesas o seguridades de bienes y felicidad. El pregón contiene siempre una buena noticia, aun en los casos de los pueblos de la vieja Castilla cuando anuncian ordenanzas o mandatos de la autoridad municipal, encaminados regularmente a prevenir peligros y a facilitar modos y formas de buena convivencia y de cooperación entre los vecinos y sus familias. Una de las formas más clásicas de pregón conocido y practicado en la historia de los pueblos europeos es el que anuncia la llegada del Rey al Concejo o a la villa o a la ciudad que quiere y viene a visitar.

La liturgia de la Iglesia conoce también y utiliza el pregón en el momento culmen de la celebración de la Vigilia Pascual, cuando se anuncia por el Diácono u otro ministro del culto, capacitado para ello, que la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo es inminente, que está a punto de acontecer para el gozo y la alegría de los hijos e hijas de la Iglesia y de todo el mundo. *¡El Pregón Pascual rezuma la gozosa certeza de que Dios nos ha salvado por el Hijo hecho carne en el seno de la Virgen María, Nuestro Señor Jesucristo!* La Iglesia va a vivir un año más y con una eficacia divina, humanamente inconcebible, pero real en su significado vivo, la actualidad perenne, que trasciende lugares y tiempos, de la Resurrección de Aquel, el último y definitivo



Profeta de Dios, que, sufriendo una indecible Pasión y una muerte en cruz, triunfa sobre el pecado y sobre la muerte, habiéndose ofrecido en oblación de amor redentor al Padre como cabeza de una nueva humanidad. Un hermoso eco del anual Pregón Pascual seguirá resonando en la Liturgia de la Palabra, con la que se inician todas las celebraciones eucarísticas de la Iglesia, especialmente las más solemnes, cuando se entona el Aleluya que precede a la proclamación del Evangelio, expresando la alegría exultante del que sabe que el Señor mismo, el Salvador, quiere y viene a hablarnos.



El Pregonero de los personajes y de los grandes eventos humanos puede jugar un papel más o menos destacado y brillante; el Pregonero del Evangelio de la Pascua del Señor, del Señor Crucificado y Resucitado por la salvación del hombre, en cambio, no ha de olvidar *–¡no debe olvidar!*– el ejemplo de Juan el Bautista, del que dijo Jesús, nuestro Salvador y Maestro, que no había nacido nadie más grande que él del seno de mujer, y que, sin embargo, se consideraba a sí mismo, el que proclamaba que estaban a punto de cumplirse todas las Profecías de Israel, como no digno de desatar las correas de sus sandalias, el Mesías que había llegado ya y que lo que procedía era que él, Juan, menguase y que la figura del Mesías, Jesús, creciese.

## II. EL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE 2015

Venimos a Viveiro a hacer el Pregón de la Semana Santa del año 2015, de la Semana Santa, que toda la Iglesia extendida y presente por todos y en todos los rincones del planeta celebrará como el momento, a la vez, frontal y culminante de lo que la constituye en lo más íntimo y hondo de su ser y de su vivir como comunidad de los creyentes y de los bautizados en Cristo y de lo que llena de verdad, de esperanza y de amor el alma de cada uno de sus hijos e hijas, a saber, la Pasión, Muerte en la Cruz y Resurrección de Jesucristo, de cuyo Corazón, traspasado por la lanza del soldado romano, ha brotado y brotan los torrentes inextinguibles del agua nueva del amor mise-

ricordioso del Padre que sana, cura, perdona y recrea el corazón del hombre: ¡de todos aquellos que no le cierran “las exclusas” de su corazón!. La Iglesia vivirá la Semana Santa del presente año en todo el mundo como un pregón universal y una invitación a todos los pueblos y a todos los hombres de buena voluntad para que conozcan y quieran participar libre y responsablemente en ese gran e inefable don de la salvación que supone y contiene la Pascua nueva del nuevo Pueblo de Dios, que ha inaugurado decisiva y definitivamente Jesucristo Resucitado, es decir, invitándoles a “pasar con Él” de la muerte del alma, a la vida del Espíritu, del dolor y de la muerte del cuerpo a la esperanza cierta de su definitiva resurrección, en pocas palabras: de pasar de una forma de vivir en esta tierra sin horizonte alguno de felicidad verdadera y perdurable a otra radicalmente nueva, la de vivir pregustando y saboreando en la experiencia concreta del amor de Jesucristo lo que será el gozo eterno y definitivo de su amor y de su gloria en Dios en el cielo: *¡un Dios que “es amor”, que es “el Amor”: Padre, Hijo y Espíritu Santo!* Compartiéndola inefablemente en la Comunión de todos los santos presididos por su Reina, María Santísima, Madre de Dios y Madre nuestra, acompañados por el júbilo de los Coros de los Ángeles.

“La oferta pascual” de la Iglesia al mundo y a la humanidad de nuestro tiempo no es ninguna utopía, expresada con mayor o menor belleza literaria, sino el signo realmente puesto y expresado en la historia

del hombre por Dios para que encuentre, emprenda y siga el camino de su salvación. Es posible, quizá muy probable, que la cultura del hombre moderno y contemporáneo se resista a renunciar a la orgullosa pretensión de que él puede, debe y quiere ser el señor todopoderoso de su destino y de sus destinos: a nada y a nadie subordinable. ¡Ha llegado a un tal nivel de dominio tecnocrático de las fuerzas físicas y de los procesos químicos que determinan la complejidad material del universo, de claves nuevas de comprensión y manipulación psicológica y biológica del hombre, que la tentación de creerse instancia última de la verdad y del bien, es decir, de creerse como Dios, en el más rancio estilo del pecado original de nuestros primeros padres, le resulta poco menos que irresistible! Olvidándose de que ese temerario “ensayo” de configurar el orden social, económico, político y cultural al margen de Dios, más aún, contra Él, llevó a la humanidad en el pasado siglo XX, tras dos terribles conflagraciones bélicas mundiales, al borde de su propia autodestrucción por el uso del arma atómica. Ya Romano Guardini, uno de los pensadores de la segunda mitad del siglo XX más lúcidos y clarividentes intérpretes de la historia de lo que él llamaba “*die neue Zeit*”, “*el Tiempo Nuevo*”, advertía en su obra “*Die Sorge um den Mensch*” –“*La preocupación por el hombre*”–, en el transcurso de los años cincuenta del siglo XX, de los peligros que, concluida la 2ª Guerra Mundial, aún se cernían sobre las sociedades y los Estados surgidos de las ruinas materiales y espirituales de aquel horroroso conflicto, al no convertirse y renovarse siguiendo el camino personal y colectivo de un auténtico humanismo, de hondas raíces cristianas, el que sólo podía orientar e iluminar Cristo, crucificado y resucitado por el hombre, es decir, por el Cristo Pascual, del que enseñaría, poco más tarde, el Concilio Vaticano II, en la primera parte de la Constitución Pastoral sobre la Iglesia en el mundo de nuestro tiempo “*Gaudium et spes*” como Aquel que revela al hombre su verdadero ser y como el que, de alguna manera, se “encarna” en todo hombre que viene a este mundo. Sería el Concilio (del que se va a cumplir el próximo 8 de diciembre el cincuentenario de su solemne conclusión) el que pondría de manifiesto, en sus Constituciones Dogmáticas “*Lumen gentium*” sobre

el Misterio de la Iglesia, “*Dei Verbum*” sobre la Revelación y la Palabra de Dios y “*Sacro-sanctum Concilium*” sobre la Sagrada Liturgia, que Jesucristo es “el Camino, la Verdad y la Vida” para el hombre, necesitado de Salvación. Un camino, una verdad y una vida que se muestran singularmente actualidad inmarchitable en cada nueva celebración de la Semana Santa y de la Pascua del Señor: también en la que estamos pregonando: en la Semana Santa y en la Pascua de este año 2015: ¡Año de gracia y santidad renovadas! Jesucristo, “Camino, Verdad y Vida” ilumina, abre y despeja el itinerario de la vida, como un “Camino de Santidad”. ¿Quién, de los que nos encontrábamos en el Monte del Gozo Compostelano en la mañana soleada y luminosa del 20 de agosto de 1989, celebrando la Santa Misa conclusiva de la IV Jornada Mundial de la Juventud, puede olvidar aquel momento de la Homilía de San Juan Pablo II en el que anima a los jóvenes del mundo venidos “de todas las fuentes” de los pueblos de la tierra, reunidos en la cercanía del sepulcro del Apóstol Santiago, con tono firme y vibrante de gozoso entusiasmo: “*No tengáis miedo a ser santos*”?

### III. EL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE VIVEIRO 2015

Venimos a pregonar la Semana Santa que se va a celebrar en Viveiro, o, mejor dicho, que va a celebrar la Iglesia y sus fieles de Viveiro, en estrecha colaboración con la comunidad de sus vecinos y sus autoridades e instituciones civiles. Viveiro es una histórica ciudad, cuyos perfiles cristianos comienzan a dibujarse con trazos firmes de una fe en Jesucristo, Redentor del hombre, impregnando la vida de sus ciudadanos, de sus familias y de sus costumbres hasta lo más bello de sus expresiones culturales y artísticas, en los siglos XIII y siguientes del Medievo clásico, en camino al Renacimiento y a la Modernidad. Es la fe y la vida cristiana de una comunidad ciudadana cultivada en una Iglesia que se rejuvenecía espiritualmente por la presencia e influencia de las corrientes evangélicamente vigorosas y frescas de las familias de dominicos y franciscanos, de sus comunidades de frailes y de sus monasterios femeninos de vida contemplativa, de Hermanas dominicas, clarisas y concepcionistas. La Verdad



de Jesucristo en la plena y clara fidelidad a su doctrina, la vivencia entrañable y sencilla de su amor, auténticamente expresado en su seguimiento hasta la Cruz, como lo había mostrado el Santo Hermano Francisco, o dirigido, luego, a los pobres del alma y del cuerpo, modelan la vida y la experiencia cristiana de muchos fieles, que en sus Órdenes Terceras y en sus Cofradías participan vivamente de la espiritualidad surgida de las dos grandes figuras de la renovación espiritual de la Iglesia de aquel tiempo: del español, Santo Domingo de Guzmán, y del italiano, San Francisco de Asís. Experiencia que se intensifica y se presenta dentro y fuera de la comunidad eclesial con un fervor, una piedad y una valentía, inequívocamente apostólica en la celebración de la Semana Santa de todos los años, sin que logren impedirselo ninguna circunstancia adversa del orden y de la naturaleza que fuesen. La Semana Santa viveiriense logrará, precisamente en las épocas de mayor increencia social y cultural, su mayor esplendor artístico y su mayor resonancia popular hasta llegar a la de nuestros días: la Semana Santa del 2015. Sus ocho Cofradías y sus catorce Procesiones, integradas en el marco litúrgico del Triduo Pascual son signos y, también, prueba valiosa de que el Viveiro

actual, sus gentes y sus familias, sus usos ciudadanos y sus manifestaciones culturales no son inteligibles sin sus raíces cristianas y sus más apreciadas tradiciones, y menos separables de ellas. La Semana Santa viveiriense del año 2015 pondrá de manifiesto ante propios y extraños, de nuevo, con el despliegue procesional de sus bellos "Pasos", preparados, cuidados y "portados" por los viveirienses de hoy, mayores y jóvenes, con una actitud de sacrificado servicio, un sentido religioso de su "estética" y de una comprensión de su hondo sentido cristiano para sus vidas, que en esta histórica ciudad sigue viva la certeza de que Jesucristo es "el Camino, la Verdad y la Vida" de los hombres y de que el modo más eficaz, entrañable y hermoso de mantenerla firme y vigorosa es el de la devoción a su Madre María, "al pie de la Cruz", "Virgen de los Dolores", "la Dolorosa", "Virgen de la Soledad", "Nuestra Señora de la Clemencia" y, también, "Virgen de la Purificación", "Nuestra Señora de la Esperanza" y "Nuestra Señora del Camino de la Luz". Sí, con Ella, saben los viveirenses de hoy, y lo sabrán los que los visiten en la inminente Semana Santa de este año 2015, que se disipan todas las oscuridades: ¡las del alma y las del cuerpo!



FOTOGRAFÍA: JUAN FEAL



FOTOGRAFÍA: JOSÉ MANUEL PALEO

FOTOGRAFÍA: JOSÉ MANUEL PALEO



# TRIA LUCÍS

UN CAMINO  
HACIA LA LUZ

FOTOGRAFÍA: MARÍA SAN ISIDRO





«SAN JUAN» • JOSÉ TENA 1909 — FOTOGRAFÍA: ISABEL NOVO

# ANTE EL "AÑO DE LA MISERICORDIA"

Por Antonio Rodríguez Basanta

Administrador diocesano de Mondoñedo-Ferrol



Creo que no es revelar ningún secreto que uno de los rasgos que caracterizan el pontificado del papa Francisco es la misericordia: sus gestos, sus palabras, su mensaje, su puesta en marcha de la reforma de la Iglesia, etc., manifiestan este deseo de cambio, de conversión y de renovación.

La convocatoria del "Año de la Misericordia" a través de la bula "*Misericordiae vultus*" ("el rostro de la misericordia"), ha comenzado en Roma el pasado día 8 de diciembre y en las diócesis el domingo 13, tercer domingo de Adviento, y concluirá el día 20 de noviembre de 2016.

Solo podremos anunciar y vivir el "Año de la Misericordia" (y la misericordia todos los años de nuestra vida) desde la experiencia personal y comunitaria de fe en el "Dios Padre de nuestro Señor Jesucristo": un Dios que es "Amor", de ternura, "rico en misericordia"; un Dios que no es indiferente ni neutral ante el lamento y la suerte de los pobres (cf Ex 3, 7). Como reza una oración colecta de la misa: "*Oh Dios, que manifiestas especialmente tu poder con el perdón y la misericordia...*" (XXVI domingo ordinario). Este Dios se nos ha manifestado en Jesús: él es la encarnación de esta misericordia divina. Más aún, la misericordia es el resumen de su vida y de su misión.

Para participar, aunque sea mínimamente, en el "Año de la Misericordia", creo que no hay otro camino que:

Vivir personalmente esta experiencia. Somos objeto de la ternura y misericordia de Dios... Cuando soy crítico conmigo mismo, cuando me examino, cuando de alguna manera me siento culpable, cuando mi conciencia me interpela, cuando "tengo presente mi pecado" (Sal 50)..., ¿pienso en Dios, recorro a Él, encuentro en Él - en su ternura y en su misericordia - la paz y la fuerza para volver a empezar?, ¿acojo, confío en su perdón?, ¿dejo que él transforme mi corazón de piedra en un corazón de carne y humano, como el de su Hijo, Jesús?...

Tomar conciencia de que somos su imagen. La concepción del hombre desde la fe cristiana, ante la pregunta "¿quién soy?", "¿para qué estoy en esta vida?", "¿dónde encuentro una referencia, un modelo a seguir que le dé sentido a mi vida?"... afirma que el ser humano es "imagen de Dios". Así se constata en la Biblia desde el libro del Génesis: "Creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios los creó, varón y mujer los creó" (Gén 1, 7); hasta los evangelios: "Sed misericordiosos como Dios vuestro Padre es misericordioso" (Lc 6, 36). Dios es nuestro paradigma y nuestro referente. No es lo mismo una con-

“¿PIENSO EN DIOS, RECORRO A ÉL, ENCUENTRO EN ÉL - EN SU TERNURA Y EN SU MISERICORDIA – LA PAZ Y LA FUERZA PARA VOLVER A EMPEZAR?, ¿ACOJO, CONFÍO EN SU PERDÓN?, ¿DEJO QUE ÉL TRANSFORME MI CORAZÓN DE PIEDRA EN UN CORAZÓN DE CARNE Y HUMANO, COMO EL DE SU HIJO, JESÚS?...”



**“EN NUESTRA SOCIEDAD LA MISERICORDIA NO ES FÁCILMENTE ACEPTADA. MUCHAS VECES SE QUEDA EN UN SENTIMIENTO PASAJERO O EN UNA ACCIÓN PUNTUAL, COMO SI LA MISERICORDIA O SER MISERICORDIOSO FUERA SEÑAL DE DEBILIDAD”.**



cepción de la vida con Dios o sin Dios, desde Dios o al margen de Dios. “El ser humano al negar a Dios, se niega a sí mismo” escribió el cardenal Walter Kasper. Y como afirma el Concilio, “el misterio del hombre solo se esclarece en el misterio del Verbo encarnado” (GS 22).

Transmitir, manifestar, transparentar en la propia vida, como Jesús, la misericordia del Padre. En nuestra sociedad la misericordia no es fácilmente aceptada. Muchas veces se queda en un sentimiento pasajero o en una acción puntual, como si la misericordia o ser misericordioso fuera señal de debilidad. Sin embargo “ser compasivo y misericordioso” es siempre lo primero y lo último para un seguidor de Jesucristo. La compasión ha de configurar todo lo que constituye nuestra vida: nuestra manera de mirar a las personas y de ver el mundo, nuestra manera de relacionarnos y de vivir la fe cristiana. La misericordia es la actitud de apertura incondicional hacia el hermano, incluso hacia el enemigo. Tenemos que aprender a comprender las flaquezas, pecados e imperfecciones de los otros, como si fueran las nuestras: el pecado, la debilidad y los defectos del hermano son en

cierto modo el reflejo del pecado, la debilidad y los defectos que hay en mí.

Por otra parte nuestra sociedad, tantas veces conflictiva y competitiva, necesita del perdón y la reconciliación. Sin el perdón no hay salida a situaciones bloqueadas por el odio y el enfrentamiento. Sin la reconciliación no podemos construir un proyecto de futuro capaz de ilusionarnos. Sin la misericordia no se curan los roces y las heridas de nuestra convivencia. Cuando yo perdono la misericordia de Dios llega al otro, y cuando soy perdonado esa misericordia llega a mí.

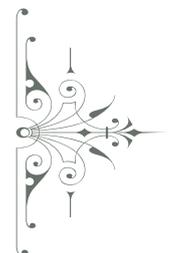
Por eso la Iglesia está llamada a ser en el mundo espacio y ámbito de comunión y unidad: “la Iglesia es en Cristo como un sacramento o signo e instrumento de la unión íntima con Dios y de la unidad de todo el género humano” (LG 1), afirma el Concilio. La Iglesia es, en definitiva, “misterio de comunión”: una “comunión que genera comunión” (cf CfL 32) allí donde esté y se haga presente como Iglesia de Jesucristo. Y la Iglesia, como Cristo, “abraza con su amor a todos los afligidos por la debilidad humana; más aún, reconoce en los pobres y en los que sufren la imagen de su Fundador pobre y paciente, se esfuerza por remediar las necesidades y procura servir en ellos a Cristo” (LG 8).

Y, como afirma el papa Francisco en la bula de convocatoria de este Año, “Dios siempre está disponible para el perdón y nunca se cansa de ofrecerlo de manera siempre nueva e inesperada” (MV 22).

Que en esta Semana Santa experimentemos la misericordia de Dios en la conmemoración de su pasión y muerte, en la celebración del sacramento de la Penitencia, y en la contemplación del misterio y la locura de un amor que, pasando por la cruz, es capaz de disipar nuestros temores y resucitar nuestras vidas.



**“SIN EL PERDÓN NO HAY SALIDA A SITUACIONES BLOQUEADAS POR EL ODIOS Y EL ENFRENTAMIENTO. SIN LA RECONCILIACIÓN NO PODEMOS CONSTRUIR UN PROYECTO DE FUTURO CAPAZ DE ILUSIONARNOS. SIN LA MISERICORDIA NO SE CURAN LOS ROCES Y LAS HERIDAS DE NUESTRA CONVIVENCIA”.**





«SANTÍSIMO CRISTO DE LA PIEDAD» • JOSÉ RIVAS 1945 — FOTOGRAFÍAS: JOSÉ MAUEL PALEO





FOTOGRAFÍA: JOSÉ MANUEL PALEO

FOTOGRAFÍA: JOSÉ MIGUEL SOTO



FOTOGRAFÍA: TOÑO GOÁS





# El Encuentro

SOLERA DE NUESTRA SEMANA SANTA



«NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO» • FRANCISCO ROMERO ZAFRA 2012 — FOTOGRAFÍA: JUAN FEAL

# LUIS TRELLES Y LOS CIEN AÑOS DE ADORACIÓN NOCTURNA EN VIVEIRO

Por E.C.I.

Fundación Luis de Trelles

Celebramos en este año 2016, el primer centenario de la fundación de la Adoración Nocturna en Viveiro.

El Cronista Oficial de esta ciudad D. Carlos Nuevo Cal, dedicó un extenso artículo, en el que relata los hechos acaecidos, ya históricos, de aquella fundación, en el libro *Semana Santa - Viveiro 2012*.

Dedicaré mi artículo al vivariense Luis de Trelles, fundador en España de la Adoración Nocturna, que desde España fue llevada a otros países, entre ellos Méjico, con más de cinco millones de adoradores. El día 22 de enero, es una fecha histórica para los amigos de Luis de Trelles, se cumple un año de la declaración de *Venerable Luis de Trelles y Noguero*, por su Santidad el Papa Francisco.

## LUIS DE TRELLES, CAMINO DE LA SANIDAD:

¿Qué es la santidad? Según la Biblia:

- La santidad es la capacidad divina de apartar al hombre de lo inmundo, sucio, degradante, destructivo, del pecado.

Por ello la Iglesia sigue elevando al honor de los altares a quienes se distinguieron en vida por la heroicidad de sus virtudes, sobre todo por la caridad.

El fin de la canonización no son los santos. Los santos no tienen necesidad de ser declarados tales. Somos los fieles los que tenemos necesidad de que la Iglesia siga proponiendo continuamente nuevos modelos de santidad, capaces de ayudarnos a interpretar en cualquier condición de vida el mensaje evangélico.

Por eso un siervo de Dios es tanto más canonizable cuanto más atractivo y estimulante sea el mensaje que pueda ofrecer al mundo de hoy, de tal modo que los fieles se sientan incitados a seguir sus ejemplos.



## JUAN PABLO II: "LA NECESIDAD QUE SIENTE EL MUNDO DE MODELOS CREÍBLES QUE MUESTREN EL CAMINO DE LA VERDAD"

Teresa de Calcuta, no es considerada santa, por lo mucho que ha rezado, lo es por su entrega a los menesterosos, a los sin techo, a los enfermos..., todo ello con esa sublime perspectiva, a la que llegaba por su intensa oración, que era como el respirar de su alma hacia Dios.

Con la oración mantenemos la fe en Dios, y cultivamos nuestras virtudes. Así Luis de Trelles, ejerció sus virtudes en todas sus actividades, siendo un ejemplo de vida en su tiempo, un modelo que tiene presencia hoy, en situaciones tan adversas.

Fue Trelles, un hombre de gran elocuencia y delicado en sus formas, así nos lo dicen sus escritos, hablando de la delicadeza:

**"La delicadeza es una condición natural del amor. Es una cualidad que muchos tienen y que pocos comprenden en los demás y aún menos usan en sus relaciones. Es una**

**modalidad de relación que expresa un sentido íntimo, del alma, dirigido al mismo sentido de otra alma; es una condición de los pensamientos palabras y obras que brotan de una exquisitez de sensibilidad".**

Y era tal su elocuencia y distinción que en unas elecciones vence a Don Emilio Castelar, Presidente de la primera República, el mejor orador de España, en aquella época, sus discursos se vendían en las plazas de Madrid. Don Luis, teniéndole como contrincante, gana dichas elecciones en Vilademuls (Gerona).

La delicadeza en Trelles, era connatural en su persona, aun en sus tiempos de escarceos políticos.

Con su amigo y paisano Vicente Manuel Cociña, sacan a la luz el periódico liberal *El Oriente*, en el que escribe:

**"Nosotros los redactores de El Oriente, decía D. Luis, somos unos escritores eminentemente católicos que difundimos las creencias de nuestros padres tarea altamente útil y loable en los impíos y descreídos tiempos presentes de indiferencia y ateísmo".**

(*El Oriente* Madrid 5 de enero de 1854)

Muerto Cociña (1954), Don Luis cierra *El Oriente*, y da una nueva orientación a su vida. El Primer Ministro, D. Francisco Pacheco, le ofrece un cargo de diplomático, que este rechaza, y en su nuevo rumbo, pone la caridad por bandera, y sin dejar su actividad, de abogado, camina hacia la santidad.

- En 1863 participa en el Congreso de Jurisconsultos, en el Paraninfo de la Universidad de Madrid, presidido por el Primer Ministro y gran Jurista Sr. Pacheco, al que asisten más de 350 juristas, siendo Trelles uno de los pocos que participa con una ponencia.
- Se casa con 43 años, con Doña Adelaida Cuadrado Retana (37 años), viuda con un hijo de 6 años, tuvieron tres hijos más, de ellos sobrevivió Maríaespiritusanto.
- En 1864 Las Cortes Españolas le encargan un dictamen sobre el sistema foral en Galicia, León y Asturias.

• En 1865 Le conceden la Orden de Comendador de Carlos III.

Cuando "La Revolución La Gloriosa" (1868) Organizó y presidió una comisión de 300 abogados distribuidos por España para la defensa del clero y de los seculares que por manifestarse como católicos eran encarcelados. Él se hace cargo de Galicia y consta una actuación en Verín, defendiendo a unos paisanos en la cárcel, por unas elecciones.

Su actividad apostólica se deja sentir en todo momento: La fundación de las Conferencias de San Vicente de Paúl, en Viveiro y años después (1862), viaja a París en representación de las Conferencias de España y promueve que la caridad Vicentina llegue a las Cárceles y Hospitales, hasta entonces no contemplada en los Estatutos de dicha Sociedad.

**Y con gran obra de Caridad:** La Tercera Guerra Carlista (1873/76), dedicó tres años de su vida a la defensa y liberación de prisioneros, de ambos bandos, creando un Convenio de Canjes y la regularización del tráfico ferroviario, para facilitar la circulación de los 40.000 prisioneros canjeados. Adelantándose en más de 50 años a la Convención Internacional de Ginebra (1929), sobre el trato a los prisioneros de guerra. Por este servicio fue llamado "EL ANGEL DE LA PAZ" del siglo XIX. (Este modelo de canje fue puesto en práctica por los pacificadores de la primera guerra mundial (1914-1918).

Debido a este servicio humanitario, sufrió la cárcel y el destierro. Su situación económica quedó muy quebrantada.

Sus virtudes, se aprecian en cientos de cartas en defensa de los perseguidos por causa de la justicia, al Subsecretario de Defensa:

**"Tengo el gran deber de interceder por la vida de estos infelices con la urgencia que el caso requiere..."**

**"En nombre de la humanidad en nombre de Dios suplico a Vd. que haga llegar mi dolor al conocimiento del Gobierno..."**

(a D. Emilio Terreros, 24.08.1875; Subsecretario de Guerra. Fundación A.3.13.24. nº 1575-77)

En el campo de la política. Don Luis, y otros muchos, se unieron al Partido Carlista, como única plataforma que defendía a la Iglesia y así queda reflejado en el lema que acompaña la cabecera del Diario "La Regeneración", del que D. Luis era su redactor, dice.

**"Católicos antes que políticos"  
"Políticos en tanto en cuanto la política conduzca al triunfo practivo del catolicismo".**

#### Como periodista:

Es nombrado Presidente de la Junta de la Prensa Carlista.

Colaboró en distintos periódicos de Madrid, en defensa de los valores morales y humanitarios, y siempre con la Iglesia y así escribe en la prensa:

**"Pasamos por días de prueba y amargura, pero seamos guardadores de esta fe que nunca se extingue y que arraigan en su pecho hombres y mujeres a quien ni la seducción corrompe, ni la ambición ofusca, ni la contrariedad abate, ostentemos todos nuestra fe, y pensemos que con fe no hay contradicción que no se venza, ni esperanza legítima que no se cumpla".**

(Prensa de Madrid, La Regeneración 1872).

**"Todo cristiano debe proclamar su fe ante el mundo incrédulo y hostil, para gloria de Dios y edificación de los hermanos", que "el retraimiento en política como en religión es señal de cobardía o desaliento".**

(Se adelantó a la encíclica de León XIII "Inmortale Dei", que incitaba a los católicos a participar en la política y reprendía las posturas de los que abandonaban)

Y dando testimonio, vuelve a la política, en la legislatura de 1871. Siendo este su lema:

**"Si algún día me pierdo en el mar de la política, el ideal religioso será mi salvación".**

Y con este ideal actúa en el Congreso de los Diputados: Repeliendo a los que dicen

que en la Constitución de 1869 no hay Dios: (Transcripto de las Actas del Congreso).

- "Vuestras ideas están lejanas del Dios que amo y adoro, y yo, gracias a él, las abomino, porque son ideas que producen culto al Dios yo, al Yo satánico".
- "Dios Su Señoría que la escuela a que pertenezco niega la razón, olvidando que la escuela católica a que tengo la altísima honra de pertenecer, es la que ha reivindicado y conservado los fueros de la razón y de la libertad humana en todos los siglos y a través de tiempos de barbarie. Añade Su Señoría, que no sabe donde encuentro yo el criterio de la razón humana. La razón la encuentro yo, la encuentran los que piensan como yo, en la razón divina, en la fe".

#### Como Abogado:

Fue un canonista de renombre y su despacho uno de los más prestigiosos de Madrid, defendiendo cosas importantes y especialmente las de los pobres:

- Presentó ante la Reina Isabel II, la petición de la conmutación de pena de Manuel Blanco Romasanta, (el Hombre lobo de Galicia), siéndole conmutada la pena capital por la de cadena perpetua.
- En 1878 Defiende en el Juzgado de Madrid a Dña. Balmora Larra Bertoret, por alzamiento de bienes. El gran escándalo madrileño. Doña Bandolera, abandonada de su marido, seis hijos, enferma y en la cárcel. Quedó en libertad.
- A Don Lucio Dueñas, cura de Alcabón (Toledo), consiguió que le conmutaran la pena de muerte por el destierro a Cuba, más tarde, consiguió canjearlo de Cuba para la Península.

Muerto Don Luis, comienza la segunda serie de La Lámpara del Santuario, con un artículo de la Redacción, del Director de la revista el Canónigo D. José M<sup>a</sup> Caparrós, Obispo electo de Sigüenza, que lo presentaba así:

- Santo "por su vida ordenada a Dios", y "el volcán de amor divino que lo consumía".;

- Mártir "perseguido de poderosos por causa de conciencia";
- Fundador carismático y eclesial que "dio días de gloria a la Iglesia", "reconocido por todos como superior y director espiritual y llamado urgente e insistentemente para gozar de su presencia";
- Aunque anciano y de salud quebrantada que reclamaba reposo, valían por cien...

## VIVEIRO, CREYÓ DESDE SIEMPRE EN LA SANTIDAD DE LUIS DE TRELLES:

En agosto de 1915, un años antes de la celebración del 25º aniversario de la muerte de Don Luis, siendo Obispo de Mondoñedo Don Juan José Solís-Fernández. Visitó esta diócesis el Nuncio de Su Santidad Benedicto XV, Monseñor Francisco Ragonessi Serranos. Un nutrido grupo de vivarienses formado por miembros de la Sociedad de Obreros, Cámara de Comercio, Juventud Católica y Tercera Orden Franciscana, retuvieron al Ilustre visitante y a su Séquito, para pedirle su paternal apoyo, rogándole influyese en Madrid y Roma, para que comenzase a la mayor brevedad el proceso de beatificación de Luis de Trelles. Fueron despedidos por su Eminencia, con su bendición.

En 1941 el Excmo. Sr. Obispo de Mondoñedo D. Benjamín de Arriba y Castro, (Cardenal en 1953=, pretendía trasladar a esta su diócesis los restos mortales de Don Luis, para ello hizo sus gestiones con Zamora y con Maríaespiritusanto, hija de Don Luis:

Carta de Maríaespiritusanto de fecha 7.01.1941

**"... me agradaría, de poder ser, que su traslado fuese a una iglesia de Zamora, ya que tantos años han velado su sepulcro los adoradores de esa Capital y además por serme más fácil asistir a su homenaje, pudiendo hacerle alguna visita con más frecuencia, que si su traslado se efectúa a Vivero, que resulta un viaje muy costoso para mí delicada salud y avanzada edad. Yo no quisiera, ni por un momento, desagradar a S.I. el Sr. Obispo de Mondoñedo".**

Convencido de la imposibilidad del traslado de los restos mortales a su Diócesis. El Sr. Obispo Arriba y Castro, con fecha 5.02.1941 escribe:

**"... Encuentro muy razonables los motivos que dicha Señora alega para preferir el traslado de los restos de su padre a una iglesia de esa Ciudad. Ante esas razones yo no puedo resolver sin que se haga lo que ella desea prescindiendo, por tanto, de nuestro proyecto. Yo supongo que podrán ir una comisión de adoradores de aquí y yo mismo me propongo acudir y tendría una verdadera satisfacción en poder ir".**

Asistió al homenaje nacional y también hizo la hija de Don Luis, Maríaespiritusanto.

En 1961, nuevamente el Obispo de Mondoñedo, ahora D. Jacinto Argaya Goicoechea (1957-1968), este fue más directo, mandó a Zamora a su Secretario (familiar) D. Timoteo Cervet, a entablar negociaciones, para el traslado de los restos a Viveiro con motivo de un Congreso Eucarístico Comarcal. La contestación de los zamoranos, no se hizo esperar:

"Nosotros nos sentimos muy orgullosos de que durante tantos años hayamos sido los depositarios de los venerables restos de nuestro fundador.

Vuestra Excelencia verá que nuestra postura es totalmente natural y lo contrario sería demostrar muy poco amor a quien tanto bien nos hizo, y murió en la brecha del apostolado eucarístico".

D. Timoteo Cervet, fue más tarde Director Espiritual Diocesano de la Adoración Nocturna de Valencia. Escribió un testimonio, para el Proceso, contando su mediación por mandato de su Obispo.

En 1991, creyó en la santidad de Don Luis, el Vivariense Rvdº. D. José Ferro, Canónigo de la S. I. Catedral de Lugo. Cuando el traslado de los restos mortales de la iglesia de San Esteban a la Catedral: Cogiendo en sus manos el cráneo de Luis de Trelles, arrodillándose, muy emocionado, lo besó.

Este es el fundador en España de la Adoración Nocturna, Obra de expiación y reparación, que de aquí fue llevada a otros países. Hoy somos en el mundo, miles de adoradore/as y todos procedemos de este insigne vivariense que fue Luis de Trelles. Que nos dejó diez mil páginas escritas sobre Eucaristía, inculcándonos la idea y formándonos en la práctica de la adoración.

En 1916, Trelles desde el Paraíso, agradecería a su pueblo el homenaje que le tributaban, especialmente a las 33 Secciones de la Adoración Nocturna que habían llegado hasta Viveiro para tal efemérides, pero lo que más, la fundación de la Sección San Luis Gonzaga de Viveiro. Don Luis, habría tenido un reconocimiento singular, a los venidos de tan largas distancias: Madrid, Zamora, Burgos, Astorga, Lérida, Valladolid, Salamanca, Zaragoza, Burgo de Osma, Oviedo, que juntos con las 23 Secciones de todas las ciudades y pueblos de Galicia, sumaron más de 250 personas, a tributarle esa ofrenda de gratitud.

Quiero finalizar esta exposición con uno de los muchos escritos del Venerable Luis de Trelles a los adoradores, en el que nos indica cual es la misión del adorador nocturno de Jesús Sacramentado.

**"Considera que para tan elevado ministerio hemos sido llamados por la inspiración de lo alto".**

**"Venimos pues aquí los adoradores nocturnos a asociarnos a Cristo, a inmolar místicamente nuestro corazón con el suyo y a ofrecernos a Dios por los pecados nuestros y de nuestros hermanos.**

**Venimos a purgar, a purificar, a satisfacer por nuestras culpas y por las de los demás, por los vivos y difuntos uniendo nuestra oración a la de Cristo. Se quedó entre nosotros en este adorable Sacramento para brindarnos su compañía, para asociarnos a su obra expiatoria y trascendental, para hacer en nuestra compañía, por tal de ayudarnos, el camino de la eternidad, para unirnos a su vida Eucarística".**

L.S., Tomo XVIII,  
Pág. 170 (1887)

«STMA. VIRGEN DE LOS DOLORES DE LA V.O.T.» • ANÓNIMO 1741— FOTOGRAFÍA: JUAN FEAL





«NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA» • FRANCISCO ROMERO ZAFRA 2010 — FOTOGRAFÍAS: JOSÉ MIGUEL SOTO

UNA ESPERANZA  
EN LA  
RESURRECCIÓN





# DE "VILLAHERMOSA... A LOS ALTARES"

*En la proclamación como  
Venerable de D. Luis de Trelles Noguerol*

**V**iveiro fue su cuna, bien mecida  
**E**n las brisas del Landro arrullador.  
**N**acido para ser un gladiador  
**E**n las luchas constantes de su vida.  
**R**otundo en la guerra fraticida,  
**A**rranca mil cultivos al horror;  
**B**landiendo sagaz pluma con ardor,  
**L**uchaba por la paz escarnecida.  
**E**nérgico en las letras y en las leyes,  
**D.** Luis, nuestro buen Luis de Trelles,  
**L**ograba culminar su vocación:  
**U**niendo ante el Divino Sacramento  
**I**nnúmeras personas en el viento  
**S**agrado de Nocturna Adoración.

*Por Jesús Albo Soto  
(También arrullado por el Landro)*



«CRISTO DE LA AGONÍA» • JOSÉ RIVAS 1946 — FOTOGRAFÍAS: TOÑO GOÁS



«EL CALVARIO» • JOSÉ RIVAS 1946 / 1949 - RODRÍGUEZ Y PUENTE 1952 — FOTOGRAFÍAS: PEPA LOSADA

## PERSONAJES DE NUESTRA SEMANA SANTA - VIII



# JUSTO GÓMEZ MEITÍN:

*«Fui semanatero desde niño, y la semilla de que la gente fuera gratis llevando los pasos»*

Por Mar García

Redactora de *La Voz de Galicia* en A Mariña

«Fui monaguillo en Santa María, abanderado y tambor de los Flechas Navales, después llegó el tiempo de la Marina en Ferrol con 19 o 20 años... Fui semanatero desde niño... Aquella época de los roncones y las carracas... ¿Y el disgusto más grande? La lluvia, porque hunde trabajar tanto todo el año, montar y no poder salir». Así comienza a relatar sus vivencias Justo Gómez Meitín (Viveiro, 1939), en su casa de la plaza

de A Pontelabrada, a pocos metros de donde nació, en O Valado. Desde siempre vinculado a la organización de actos litúrgicos y procesionales de la Semana Santa viveirense, Justo «de Isidorio», como lo conocen popularmente, refresca la memoria para relatar sus recuerdos vinculados a la Semana Mayor de la ciudad del Landro, entremezclando las anécdotas con la historia de cómo evolucionó la celebración y al mismo tiempo Viveiro.

Y la luz eléctrica llegó a los pasos

Así, explica cómo se comenzaron a iluminar los pasos que desfilaban por el casco histó-

«PRESIDENCIA V.O.T. PRINCIPIOS AÑOS 80»



rico. «Recuerdo *La Piedad* que iba con alumbrado eléctrico que era de Barro. El señor Luis Poch, que vino de Cartagena a la compañía de Barro fue el artífice de la idea, y los electricistas, que eran de casa, instalaron en los balcones de las casas las conexiones y se enganchara la luz según iba el paso. Yo ayudaba, como muchos jóvenes, a encender los cordones», evoca.

También recuerda cómo se impulsaron algunas de las cofradías de Semana Santa. «Cinco personas cogimos la directiva de *El Prendimiento*. Se nombró a José González hermano mayor, y con él estábamos José Veiga Candia, Pablo Mateos, Antonio Rivera, Justo Núñez y un servidor. Fue por el año 64-65, le dimos impulso entonces, hasta ahora que tiene la cofradía una fuerza impresionante».

Gómez Meitín organizó desde el año 1961 el *Santo Entierro*. Y se detiene en los detalles. «Fueron más de 50 años. El párroco era Antonio García Mato. Los encargados eran los jóvenes de Acción Católica, de forma interparroquial, pero después se fue diluyendo y llegó la orden de que pasara a cada parroquia. De aquella quedara Luis Ferro y luego me quedé solo». Recuerda las dificultades para conseguir fondos para mover los actos, y cómo el párroco de Santa María «don Antonio García Mato, me pidió que le acompañara, y recorriamos todas las calles. Era la forma de pagar a los llevadores».

Y es que Gómez Meitín fue artífice de uno de los cambios más importantes que se registró a la hora de llevar los pasos. Y evoca

aquel Viernes Santo en Santa María «cuando hubo un plante a don Antonio pocas horas antes de la procesión; querían más dinero del que se daba. Y allí estábamos, con la procesión medio armada y el *San Juan* no salía. Don Antonio me pidió ayuda para buscar voluntarios». Y recurrió a Mercedes Fernández Cerdeira, entonces su novia, y después su esposa, colaboración. *San Juan* salió, por supuesto.

«Más tarde Mario Gómez y yo fuimos a San Francisco, porque queríamos llevar de penitencia el *Cristo de la Agonía* (desfila en el Vía Crucis de hombres). Nos buscó sitio y no cobramos. Después hicimos lo mismo con la *Virgen de los Dolores* de la VOT, aunque allí ya había gente que la llevaba y no cobraba», explica.

Una colla con los jugadores del Viveiro CF.



«PRESIDENCIA DE LA HERMANDAD DEL PRENDIMIENTO 1966»



«COLLA VIRGEN DE LOS DOLORES V.O.T. FINALES AÑO 70»

Justo relata cómo tras hablar con Manuel Vázquez, en San Francisco, le propuso buscar las collas de llevadores del *Cristo de la Agonía* y la Virgen de la Orden Tercera. «Don Francisco Fraga y Don Virgilio, los párrocos entonces, vieron la idea estupenda. Y busqué amigos. Me fui al campo de fútbol del Viveiro, les conté y se apuntaron los Solla, Nicasio de Celeiro, Puskas...Y hoy en día están sus hijos, porque no estaba escrito en ningún lugar, pero si se marchaba un llevador en su lugar entraba un hijo. Durante muchos años estuvieron dos fotografías de la *Virgen de los Dolores* en los vestuarios del Viveiro CF. Fui la semilla de que la gente fuera gratis llevando los pasos», relata.

Y destaca el esfuerzo de llevar pasos, a veces de más de mil kilos de peso, «y no había nadie que se escabullera para arrimar el hombro; vi sangrar hombros llevando la *Virgen de los Dolores*». Y menciona también la dificultad de algunos de los tramos de las calles del casco por donde discurren algunas de las imágenes «¡Subir la Zapatería! Se sube con

*Los Apóstoles* o *La Dolorosa* de un tirón, porque es muy peligroso por la inclinación. Aunque haces un poquito de descanso en la Porta da Vila, para seguir el ascenso. Las andas ahora son grandes y van cargadas de flores».

¿Qué tiene la Semana Santa de Viveiro que pervive a lo largo de los siglos y mueve todo un pueblo? «Creo que es algo innato a los viveirenses. No hay casa en Viveiro que no haya colaborado. Nacer en Viveiro es ...tener san Roque... la Semana Santa es una enseña muy grande, y para mi sobre todo el poso espiritual que tiene». Raigambre, tradición... «Siento no estar metido en el medio de la cuestión, por la edad. Con el *Cristo de la Agonía* estuve 55 años, hasta que me retiré; me encargaba de *La Borriquita*, porque era el único hombre catequista, y sigo».

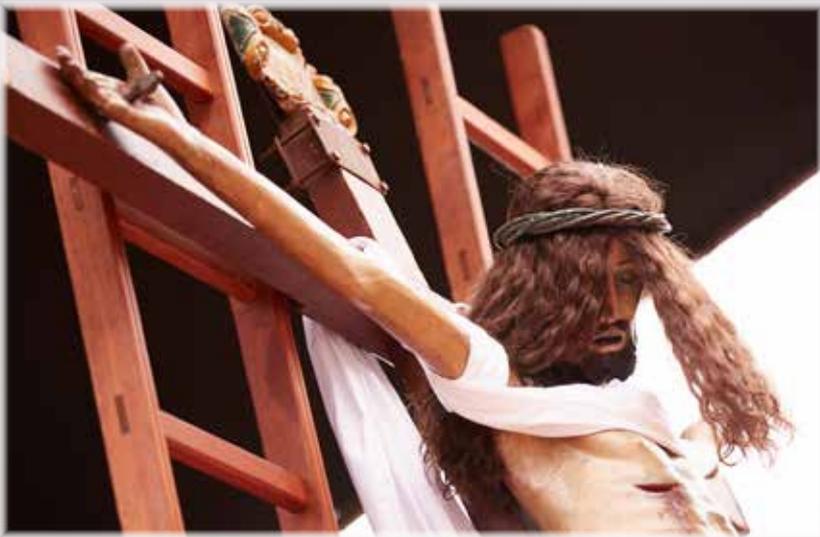
En el momento de invitar a conocer la Semana Santa de Viveiro, Justo Gómez Meitín no lo duda: «*Si vienen, vivirán La Pasión de Cristo con la autenticidad de la gente de Viveiro. Nosotros somos muy acogedores, en Viveiro nadie es forastero*».

«COLLA CRISTO DE LA AGONÍA PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 90»





FOTOGRAFÍA: RAFA RIVERA



FOTOGRAFÍA: TOÑO GOÁS

11



UNA TRADICIÓN  
DE SIGLOS

# Desenclavo



«ECCE-HOMO DE LA MISERICORDIA» • ANÓNIMO s. XVII — FOTOGRAFÍA: JOSÉ MIGUEL SOTO (ARRIBA) – JOSÉ MANUEL PALEO (ABAJO)



# UNA DÉCADA DE MISERICORDIA HECHA HERMANDAD

Por René Francisco Gómez Fernández

Cofrade Mayor de la Cofradía de la Misericordia de Viveiro

Que el tiempo va pasando mucho más rápido de lo que nuestra mente es capaz de percibir es una verdad universal indiscutible de la que todos somos conscientes; aún parece que fue hace un par de años cuando le planteamos a nuestro querido D. José Bello, en aquel momento párroco de Santiago en San Francisco, nuestra idea de retomar el uso procesional de la veneradísima imagen del Santo Eccehomo de la Capilla de la Misericordia en la Semana Santa de Viveiro pero, sin embargo, de ese encuentro hace más de una década, aunque el pensamiento nos quiera traicionar, una vez más, para intentarnos hacer creer que al calendario no le faltan ya tantas hojas.

Lo cierto es que el 22 de abril de este año, en el que, casualmente, celebramos el Año de la Misericordia, nuestra Cofradía cumplirá diez años de su creación; grabada a fuego queda en mi memoria aquella tarde, víspera del II Domingo de Pascua, en la que, en torno a una mesa fraternal de un compostelano piso de estudiantes, nos reunimos los cinco fundadores. Tras esa fecha, vendrían diversas reuniones públicas en septiembre, en diciembre, en enero... asambleas abiertas en donde explicábamos el proyecto que teníamos entre manos y donde la gente se iba ilusionando y haciéndose cofrade.

La primera vez que la cofradía salía a la calle en procesión, un soleado Viernes Santo, 6 de abril de 2007, los locales de la antigua vivienda del servicio del Pazo de la Misericordia llevaban convertidos en Casa Hermandad apenas dos semanas y todo era un ir y venir de gente con hábitos, capuchones, capirotos, hachones... la mayor parte de enseres prestados por otras fraternidades de Viveiro, a excepción de las túnicas de los llevadores. El paso con la Sagrada Imagen del Eccehomo quedaba montado desde primeras horas de la mañana delante de la Capilla sobre las andas de los "Apóstoles" de la VOT, en un conjunto realizado por diversos cofrades imitando el patio de columnas del palacio de Poncio

Pilato donde sería azotado Nuestro Señor; las emociones estaban a flor de piel y, durante toda la jornada, muchas personas venían a ofrecérsenos para ayudar a lo que fuese menester, felicitándonos por nuestro trabajo.

Sin lugar a dudas, la llamada de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad, organizadora de la Procesión de La Pasión donde participábamos, fue un instante inolvidable: llegaba la hora de salir y todo estaba a punto; el Santo Eccehomo comenzaba a caminar, al hombro de 48 llevadores, acompañado por sus fieles devotos, que no quisieron dejarlo sólo en ese trayecto, y que iluminaban su camino con sus velas, mostrando la fe de los que allí nos encontrábamos. Lo que más me impresionó fue ver entrar el paso por el castillo del Puente, entrada triunfal del Rey de reyes por la principal puerta a la vieja ciudad medieval, donde los llevadores tuvieron que rozar con los nudillos el asfalto para que el trono pasase, debido a lo ajustado de las medidas de la columna alta que el Santo Eccehomo lleva en el paso a su costado; en ese mismo instante, al ver la cara de emoción y las lágrimas de las personas que estaban allí, fui consciente, al igual que mis compañeros, de que los esfuerzos del último año habían logrado alcanzar nuestro fin.

Tras la Procesión, la Junta de Gobierno tenía las pilas cargadas para lo que fuese necesario y las reuniones eran un verdadero torbellino de ideas; de todos los proyectos que salían, había uno que nos ilusionaba por encima de todos: tener un Trono para el Rey de la Misericordia, para nuestra Sagrada Imagen Titular, el Santísimo Eccehomo. Pusimos todo nuestro empeño en buscar a un buen tallista, pero no siempre basta con eso y el proyecto, aún a día de hoy, no llegó a acabarse, puesto que la suerte, en esta ocasión no nos quiso acompañar. Pero lo que sí se puede afirmar es que la cofradía empezaba a ser una verdadera familia: al fin y al cabo, las personas son los principales pilares de cualquier asociación

y, más aún, si nos referimos a una fraternidad de ámbito eclesial.

El camino continuaba. Un par de años más tarde, en el 2009, cuando la cofradía parecía irse estabilizando, nos llega una noticia que vuelve a revivir la ilusión del primer año: nos quieren donar una imagen de una Virgen Dolorosa. Desde Ribadeo, un piadoso sacerdote, D. Manuel Ares, nos regala, como ofrenda a la Santísima Madre de Dios, no sólo la imagen que recibe la advocación de Nuestra Señora de la Clemencia, y que hoy se venera en la Capilla de la Misericordia junto al Santísimo Eccehomo, sino que costea un nuevo cuerpo y una nueva policromía para ella, su ajuar de gala y varios ropajes de camarín. La llegada de esta Sagrada Imagen hace que la Cofradía tenga que dar un giro de 180 grados sobre sus planes, ya que había diversas problemáticas que había que solucionar: por una parte, necesitábamos un nuevo trono donde poder llevarla en procesión y, además, veíamos imposible incorporarla a la Procesión de La Pasión, donde nuestra hermandad participaba.

En la Semana Santa del 2010 decidimos hacer una Procesión Extraordinaria con Nuestra Señora de la Clemencia desde el convento de las MM. Concepcionistas, donde estuvo custodiada desde su donación, y donde se había bendecido, hasta la Capilla de la Misericordia, en la madrugada del Jueves al Viernes Santo, tras la Procesión del Prendimiento. Tal fue la acogida y la participación del pueblo, que nos planteamos establecer ese día y a esa hora una nueva procesión con los dos pasos de nuestra cofradía: el paso cristífero

con el Santísimo Eccehomo y el paso mariano con Nuestra Señora de la Clemencia. En Asamblea Extraordinaria para tal efecto, se les plantea a los cofrades el proyecto, que aceptan el día y la hora con una abrumante mayoría absoluta con voto secreto. Y por esas casualidades de la vida, donde el Espíritu Santo pone indudablemente su grano de arena, encontramos un trono de segunda mano, de orfebrería, perteneciente a la Cofradía de la Piedad de Cabra (Córdoba), que adquirimos junto a dos candelabros de cola de 10 luces cada uno para la parte trasera del paso y una candelera de 40 piezas (donada por un cofrade) para la parte delantera.

No obstante, aunque la vida cofrade de estos diez años tuvo como eje fundamental los actos procesionales, también tuvimos ocasión para practicar oración en acción de gracias y por nuestros difuntos ante nuestras Sagradas Imágenes Titulares, ante el Santísimo Sacramento y en nuestras Eucaristías; nos divertimos en comidas, meriendas y cenas que compartimos; realizamos mil y un trabajos de los que muy poco o nada sabíamos, donde el principio pedagógico del ensayo-error fue nuestro mejor maestro; conocimos a otras Semanas Santas y a otras cofradías y, con ellas, a gente que le apasionaba todo este mundo tanto como a nosotros... en definitiva, la cofradía nos fue regalando cientos de buenos momentos que ya forman parte de nuestras vivencias personales, además de un puñado de malos tragos que ya guardamos en el cajón del olvido.

Dos imágenes, dos advocaciones: una de secular devoción en toda la comarca, especialmente desde el mundo de la mar; la otra, que traspasó la frontera de la veneración particular a la devoción pública en una Capilla diariamente visitada por centenares de fieles durante todo el año. Y detrás de ambas, una Cofradía, la de la Misericordia, asentada ya como una más, integrada en la Xunta de Cofradías y en la vida pastoral de Viveiro, con una pe-

«ECCE HOMO DE LA MISERICORDIA» • ANÓNIMO s. XVII — FOTOGRAFÍAS: JOSÉ MANUEL PALEO



queña historia escrita por todos y cada uno de los cofrades que la formamos, pues en la inmensa mayoría de los casos (por miedo a exagerar si digo en todos) esconden una promesa, un agradecimiento, una devoción profunda, la fe que inspira la piedad popular... y que se manifiestan colaborando con nuestra hermandad de la manera que cada uno quiere o puede.

Con el paso del tiempo fuimos adquiriendo todo el patrimonio necesario para poner nuestra procesión en la calle gracias, en buena parte, a la colaboración altruista de muchas de las personas que formamos la hermandad: el ropero fue confeccionado en su inmensa mayoría en el taller de costura de la propia cofradía, los locales se fueron arreglando con buen hacer y la voluntad de los cofrades, y todo el trabajo de limpieza, montajes, organización... donde todas las manos son pocas para prestar su colaboración, además de las numerosas donaciones que fuimos recibiendo, de entre las que cabe destacar el Estandarte Corporativo, estrenado en la Semana Santa de 2014; estas líneas son siempre un buen espacio para agradecer el apoyo y esfuerzo de todas las personas que ayudan o han ayudado, mucho o poco, según su disponibilidad, para que la Semana Santa salga cada año a la calle, con la Cofradía de

la Misericordia o con cualquiera de las otras siete fraternidades de Viveiro, que hacen que cada año crezca, se renueve y se viva intensamente.

Los años universitarios terminaron, y fuimos creciendo y madurando al tiempo que lo hacía nuestra hermandad y sus proyectos; entretanto, la vida nos iba llevando a aquello que la Divina Providencia nos tenía preparado para cada momento. Más de setecientos cofrades han sido apuntados, medio centenar de ellos forman parte de los grupos de trabajo, y una treintena han tenido puestos de responsabilidad en la Junta de Gobierno o en la organización de las procesiones; mientras que unos seguimos al frente y al servicio de ella, otros tuvieron que echarse a un lado por no poder compatibilizar la responsabilidad de los cargos con su vida laboral o familiar pero que están aún ligados *ab aeternum* dentro de su disponibilidad, e incluso hay quien decidió bajarse del barco por diversas circunstancias. Pero lo cierto es que todos ellos fueron dejando su aportación para que seamos lo que somos hoy en día y que aquello que nació como una ilusión de juventud, se vea hecho realidad discurriendo por las empedradas *rúas* de nuestra ciudad cada madrugada del Jueves al Viernes Santo.

«NUESTRA SEÑORA DE LA CLEMENCIA» • FRANCISCO GIJÓN 2004 — FOTOGRAFÍA: JOSÉ MANUEL PALEO





FOTOGRAFÍA: JOSÉ MIGUEL SOTO



FOTOGRAFÍA: RAFA RIVERA



# Entrada Triunfal

ES  
DOMINGO  
DE  
RAMOS



# Novedades

Siguiendo el propósito de que este Libro Pregón siga siendo el espejo donde se refleje todo aquello referido a la Semana Santa grande de nuestra pequeña ciudad, un año más recopilamos las novedades más sobresalientes que nos han presentado en la del pasado año 2015 cada una de las fraternidades que la conforman, y así, dejar constancia escrita para que las futuras generaciones de vivarienses puedan descubrir cada detalle de la historia anual cofrade de Viveiro.

## COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PIEDAD

Es inevitable que, con el paso del tiempo, los diversos elementos de la Semana Santa tengan que restaurarse o renovarse, ya que año tras año, todo se va deteriorando. Por este motivo, esta fraternidad se vió obligada restaurar los remates de las varas de los lábaros que acompañan al estandarte corporativo para que pudieran seguir luciendo en todo su esplendor; de la misma manera, en lo relativo a la representación de la cofradía tras su estandarte, se incrementó su patrimonio con el estreno de tres insignias con el escudo de la hermandad para portar en las presidencias de las distintas procesiones.



FOTOGRAFÍA: JOSÉ MANUEL PALEO

## HERMANDAD DE LA SANTA CRUZ

Desde la adquisición de la imagen de la *Virgen de la Esperanza*, y el establecimiento de su procesión en 2010, que sin duda complementó el ciclo procesional de nuestra Semana Santa, se incrementó notablemente año a año el patrimonio de esta hermandad en todo a lo que se refiere el ropero y los complementos necesarios para acompañar a la Sagrada Imagen de Nuestra Señora, a lo que hay que sumar el camarín de los claustros de San Francisco donde se encuentra todo



FOTOGRAFÍA: JOSÉ MIGUEL SOTO

el año en exposición permanente y que, tras la pasada Semana Santa se mejoró notablemente, dotándolo de una gran vitrina que custodia, a la vista del público, el ajuar de gala con el que ésta imagen procesiona en la tarde del Sábado de Gloria.

## ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO ROSARIO

El tiempo también hizo mella en los elementos patrimoniales de esta cofradía, que tuvo que sustituir los candelabros de la *Virgen de la Soledad*, que sale en la Procesión del Santo Entierro, que databan de los años 50 y que se hallaban dañados, por cuatro nuevos hechos a medida del paso por el fabricante “Rey Bautista S. L.”.

Por otra banda, en referencia al paso del *Cristo Yacente*, de la misma procesión anteriormente mencionada, se realizó la restauración de la sabanilla que se coloca entre la Sagrada Imagen y la peña donde yace, traspasando los bordados en hilo de oro a una nueva tela de seda, de calidad y color similar a la anterior, trabajos realizados por las hábiles y artesanas manos de las MM. Concepcionistas de Mondoñedo.



FOTOGRAFÍA: MARÍA SAN ISIDRO



FOTOGRAFÍA: JUAN FEAL

## HERMANDAD DE LAS SIETE PALABRAS



Esta hermandad estrenó un nuevo estandarte para la imagen de Nuestra Señora del Camino de la Luz, elaborado por el taller de bordado "Ars Aurea" de Granada, con la idea de ir completando, a medio plazo, los enseres que la Cofradía posee para su salida del Domingo de Resurrección, y donado anónimamente por dos personas de fuera de nuestro pueblo; con un forma y diseño que recuerdan a los estandartes de las cofradías vivarienses, utiliza motivos vegetales con roleos, tallos, hojas y flores, donde destaca el anagrama de la Virgen, el llamado "Ave María", en el centro, todo bordado a realce con hilos de oro en distintas tonalidades y grosores sobre terciopelo de algodón de color azul luminoso (el mismo del manto) y enriquecido con el uso de lentejuelas, canutillos, brillo, mate y rizado, huevecillos, perlas, matizados en colores suaves, comas, escamados, anillas y semilleros. El conjunto se completa con un varal realizado por el orfebre granadino Alberto Quirós en plata cincelada y lacada.

También, en la dimensión de conservación de patrimonio, se realizó una nueva cruz por los ebanistas vivarienses y hermanos Javier y Andrés Fernández Núñez (Furadiñas) para la venerada imagen del *Cristo de la Agonía*, imagen titular del majestuoso paso de *El Calvario*, que también sale a la calle en el Viacrucis de hombres la noche de Miércoles Santo y preside durante todo el año el altar franciscano de la parroquial de Santiago. El cambio de la cruz, se debe a que la que tenía hasta esa fecha, con motivo de su restauración realizada por el ebanista y tallista vivariense Juan Fernández (Goyo), años atrás, al ser desmontada, regruesada, cepillada, encolada y montada nuevamente, había mermado en sus dimensiones de forma inevitable, sufriendo cierta proporcionalidad con respecto a la Imagen Cristífera a la que acompañaba. La antigua cruz pasara ahora a formar parte del grupo escultórico del Calvario en su altar a la entrada de la iglesia, a modo de cruz desnuda, abrazada por la *Magdalena* con un nuevo INRI tallado y policromado, por el imaginero ubetense Antonio Espadas Carrasco, que ha tenido el gusto de donárselo a la hermandad, donde figura su conocida inscripción en tres idiomas: Hebreo, griego y latín.



FOTOGRAFÍAS ESTANDARTE: JOSÉ MIGUEL SOTO

## HERMANDAD DEL PRENDIMIENTO



Desde el año 1997, en el cincuentenario de su fundación, esta hermandad incorporó a su desfile procesional de la noche del Jueves Santo a la imagen de la *Virgen de los Dolores* de la Parroquia de Santiago, por lo que, desde el pasado año, se estableció que la preceda el Estandarte de la mencionada Parroquia, del Siglo XVII, confeccionado en tela de Damasco con un medallón de plata en el centro alusivo a Santiago; tanto el portador como los niños de las borlas visten los hábitos de la parroquia, al igual que lo hace el Domingo de Ramos el paso de *La Borriquita*.

Además, en su paso principal, *El Prendimiento*, se cambió el sistema de iluminación de los candelabros, que llevaba siendo eléctrico desde los años 40, sustituyéndolo por iluminación de velas.



FOTOGRAFÍAS: RAFA RIVERA

## COFRADÍA DE LA MISERICORDIA



El pasado año ya mencionábamos que ésta cofradía había adquirido una carpa que quedaba instalada en el patio exterior del Pazo de la Misericordia para albergar los pasos del *Glorioso Eccehomo de la Misericordia* y de su *Santa Madre Nuestra Señora de la Clemencia*, debido a las escasas dimensiones de la puerta de la Capilla de la Misericordia, que impide la salida desde su interior; esta carpa se engalanó el pasado año, haciendo de ella una verdadera Capilla Procesional, con telones de tela de Damasco granate, elaborados en los talleres de costura de la propia hermandad, además de exponer en ella también los diversos elementos procesionales que participan en la procesión de la madrugada del Jueves al Viernes Santo, permaneciendo abierta en horario similar a la Antesala de un Museo (la carpa instalada junto al ábside de San Francisco) desde la mañana del Sábado de Pasión al mediodía del Domingo de Pascua.

# RENOVACIÓN DE JUNTAS DIRECTIVAS

Desde la pasada Semana Santa, las Hermandades del Prendimiento y de la Santa Cruz y la Cofradía de la Misericordia tuvieron convocatoria de elecciones y, en las tres, a pesar de no presentarse candidaturas, hubo un equilibrio entre renovación y continuidad, dándole paso a nuevos cofrades para que aporten un nuevo brío y asuman la responsabilidad de empeñar los distintos cargos en la dirección de las respectivas fraternidades.

En las tres, mantiene el cargo de Consiliario (Capellán o Director Espiritual) uno de los párrocos de la UPA de Viveiro, el Rvdo. Sr. D. Xosé Román Escourido Basanta, nombrado a tal efecto por el Sr. Obispo en noviembre de 2013.

La Junta Directiva de la Hermandad del Prendimiento, elegida el 8 de Mayo de 2015:



- ▶ José Veiga Golpe,  
*Hermano Mayor.*
- ▶ Andrés Basanta Gabeiras,  
*Vice Hermano Mayor.*
- ▶ José Miguel Soto López,  
*Secretario.*
- ▶ Laura Arrizado Basanta,  
*Vice Secretaria.*
- ▶ Francisco Vicente Timiraos Goás,  
*Tesorero.*
- ▶ Juan Fernández Cajete,  
*Vicetesorero.*
- ▶ Bernardo Fernández Cajete,  
*Encargado Colla San Pedro.*
- ▶ Marco A. Suarez Fernández,  
*Encargado Colla Prendimiento.*
- ▶ Lorenzo Veiga Golpe,  
*Encargado Colla Virgen de los Dolores.*
- ▶ Benigno Golpe López,  
*Encargado de vestuario.*
- ▶ José Manuel Pena Blanco,  
*Encargado de mantenimiento  
y almacén.*
- ▶ José Manuel Paleo Fernández,  
*Archivero.*

## Vocales:

- ▶ Mariña Gueimunde González
- ▶ José Darío Paz Veiga.
- ▶ Dolores López González.
- ▶ Rafael Rivera Gueimunde.
- ▶ Eloy Parapar Martínez.
- ▶ Iván Pereira Rey.
- ▶ Eduardo M. Martínez Luaces.
- ▶ Diego de Bartolomé Díaz.

La Junta de Gobierno de la Cofradía de la Misericordia, elegida el 26 de septiembre de 2015:



FOTOGRAFÍA: ENRIQUE PERNAS



- ▶ René Francisco Gómez Fernández, *Cofrade Mayor.*
- ▶ Ramiro Juan Mel Fraga, *Vice-Cofrade Mayor.*
- ▶ Manuel Rey Fernández, *Secretario.*
- ▶ Rosario Pérez Gómez, *Tesorera.*
- ▶ Oswaldo García Hermida, *1º Asistente a la Tesorería.*
- ▶ Josefa Rey Seijas, *2º Asistente a la Tesorería.*
- ▶ Alejandro Fernández Díaz, *Vocal de Archivo.*
- ▶ José Ramón Balsa Sánchez, *Vocal de Procesión y Almacén.*
- ▶ Saleta Balseiro Piñeiro, *Vocal de Obra Social y Caridad.*
- ▶ Luís Ferro García, *Vocal de Liturgia y Formación.*
- ▶ José Ramón Riveira Rodríguez, *Vocal de Confraternidad y Cultura.*



La Junta de Directiva de la Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz, elegida el 27 de noviembre de 2015:



- ▶ M.<sup>a</sup> Carmen López Gómez, *Hermana Mayor.*
- ▶ Cruz Penso Gato, *Vice-Hermana Mayor, Capataza y encargada de Organización.*
- ▶ Marta Pérez Lage, *Secretaria.*
- ▶ M.<sup>a</sup> Antonia Prieto González, *Vice-secretaria y encargada de Aspirantes.*
- ▶ Begoña Moreiras Sánchez, *Tesorera.*
- ▶ Paula Insua López, *Vice-Tesorera y encargada de Mantenimiento.*
- ▶ Ana Fernández Lago, *Representante en la Xunta de Cofradías.*
- ▶ Dolores Grela Martínez, *Vestidora, encargada del camarín y de Aspirantes.*

Vocales:

- ▶ Nina Gueimunde Vila.
- ▶ Dolores Polo Parapar.
- ▶ M.<sup>a</sup> Flor Rivera García.
- ▶ M.<sup>a</sup> José Penso Gato.
- ▶ Esther Pérez López.
- ▶ Merité García González.
- ▶ Sara Soto Penso.
- ▶ Sara Navarrete Fernández.



«EL PRENDIMIENTO O "EL BESO DE JUDAS"» • JOSÉ RIVAS 1947 — FOTOGRAFÍAS: JOSÉ MANUEL PALEO (ARRIBA) – RAFA RIVERA (ABAJO)





# Actividades





# Adral

El Programa de Difusión Cultural “Adral”, es ya una parte más de los actos y celebraciones de nuestra Semana Santa.

El pasado año se inició el día 4 de marzo con la conferencia inaugural “Ser cofrade hoy”, a cargo del Delegado Episcopal de Religiosidad Popular de la Diócesis de Zamora, D. Francisco Javier Fresno Campos.

Lo siguiente fue el día 5, un “Concierto de Cámara del Conservatorio de Viveiro”.

El sábado 7 de marzo se celebró el “V Certame de Bandas Cidade de Viveiro” Con carácter benéfico a favor de Cáritas.

Participaron en esta ocasión las Bandas: “Tau”, “Naval de CCTT do Casino de Viveiro” y “Nosa Señora da Misericordia de Viveiro”, “Agrupación Musical de la Sagrada Cena de León” y “la Banda de CCTT de Veteranos de ACOTAGA de Ferrol”

Viernes 13 de marzo, concierto del “Coro del Conservatorio de Música de Viveiro y Coro Infantil”

Al día siguiente, sábado 14 de marzo, otro Concierto, esta vez de “La Banda Municipal de Música de Viveiro”.

El Jueves 19 de marzo, Concierto de piano y chelo, interpretado por el “Dúo PiaCell”

El día 21 de marzo un concierto más del Coro Infantil “El León de Oro” de Luanco (Asturias).

Pasamos al martes 24 de marzo, día en que se inauguró la exposición “Santa Teresa de Jesús: 500 años de Pasión” y seguidamente la conferencia “Santa Teresa, V centenario de su nacimiento”, pronunciada por el padre carmelita Ángel Gutiérrez, párroco de Santa Teresa de A Coruña. A su finalización tuvo lugar la presentación de la revista “Pregón”.

El jueves 26 se inauguró la exposición “La Pasión: Iconografía en Piedra”, del escultor D. Mario Valles Castro.

Y como punto final del programa, como cada año se celebró el Pregón de Semana Santa, pronunciado por S.E.R. Cardenal Antonio María Rouco Varela, Arzobispo Emérito de Madrid. Cerrando el acto la Coral Polifónica “Alborada” de Viveiro.



FOTOGRAFÍAS: JOSÉ MIGUEL SOTO



FOTOGRAFÍAS: JOSÉ MIGUEL SOTO



## APOSTOLUS “FERIA DE ARTE RELIGIOSO EN SANTIAGO”



Del 14 al 17 de Julio del pasado año, se celebró en los claustros del antiguo Monasterio de San Martín Pinario de Santiago de Compostela esta feria que reúne al sector religioso y cultural en el punto final del Camino de Santiago, y la única de estas características que se celebra actualmente en España. Una cita ineludible para el clero, las cofradías, profesionales del sector y público en general en la que descubrir productos de la mejor calidad elaborados exclusivamente en España, rutas culturales y de peregrinación, o las novedades más destacadas a nivel internacional.

Y ahí, como no podía ser de otra manera, estuvo presente la Semana Santa de Viveiro, con un Stand donde se instalaron hábitos, estandartes, orfebrería, imagerie, fotografías y un video promocional de nuestra celebración, para que las miles de personas que visitaron esta feria conociesen como vivimos la celebración de la Pasión de Nuestro señor a las orillas del Landro.

## Otros actos y colaboraciones

En nuestro afán de colaborar con los más necesitados se realizaron diversas iniciativas a lo largo del año.

Dentro del Programa cultural Adral el certamen de bandas se realizó con carácter benéfico recaudando 1.000€ que fueron donados a Caritas Interparroquial.

Se realizó una colaboración con los multicines de Viveiro, donde proyectaron la película “Francisco, el padre Jorge”. Y con la recaudación de la misma se hizo un donativo a Cáritas Interparroquial de 373€.

Se colaboró con Aspanane y el banco de alimentos para la gran recogida anual de alimentos que realizan en fechas previas a la Navidad.



# Exposiciones

## “SANTA TERESA DE JESÚS: 500 AÑOS DE PASIÓN”

Como cada año, se organizó en la sala de exposiciones de la Biblioteca Municipal una exposición de arte sacro, tomando como referente el V Centenario de Santa Teresa. En ella pudimos contemplar parte del patrimonio artístico del Arciprestazgo de Viveiro relacionado con la santa andariega; más de sesenta piezas de imaginería, pintura, orfebrería y ropajes, datadas entre los siglos XVI y XX.



FOTOGRAFÍA: JOSÉ MANUEL PALEO



## “ÓLEO DE NUESTRA SEMANA SANTA”

Desde el día 28 de marzo al 5 de abril, en el Salón Multiusos del Ayuntamiento se pudo visitar la exposición “Óleo de nuestra Semana Santa”, en la que el pintor, oriundo de Amsterdam pero afincado en San Pantaleón, Enno Paulusma, nos deleitó con un serie de magníficos óleos de un realismo que impresionó a muchos visitantes.



FOTOGRAFÍA: JOSÉ MIGUEL SOTO

## “LA PASIÓN: ICONOGRAFÍA EN PIEDRA”

Situada en la Plaza Mayor, frente al Ayuntamiento, el escultor Mario Valles Castro nos impresionó con unas mega-esculturas de una belleza que a nadie dejaron indiferente.



FOTOGRAFÍA: JOSÉ MIGUEL SOTO

## Carteles de la Semana Santa en España



FOTOGRAFÍA: JOSÉ MIGUEL SOTO

# Concurso de carteles 2016

Este fue el octavo concurso de carteles convocado por la Xunta de Cofradías de la Semana Santa de Viveiro, con el fin de elegir el cartel anunciador de la Semana Santa del año 2016. Al que se presentaron 13 obras.

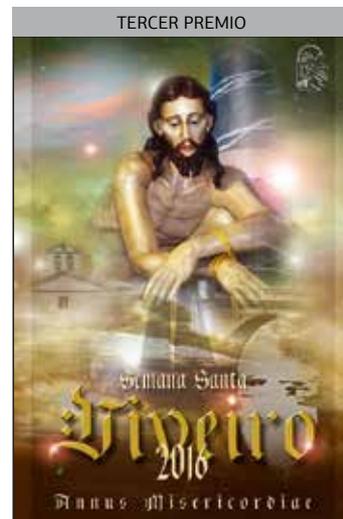
El sistema de elección fue el mismo del año anterior, quedando de la siguiente manera:

El primer premio y por lo tanto cartel anunciador de la Semana Santa del año 2016 fue otorgado a la obra titulada por el autor como “Nazareno”, del vivariense Rafael Rivera Gueimunde.

El segundo premio fue para la obra “The holy Burial”, de la también vivariense María San Isidro Rego.

Y por último el tercer premio lo consiguió la obra “Señor de los Mares” de Juan López Jiménez de Linares (Jaén).

Gracias en nombre de la Xunta de Cofradías a todos los participantes.



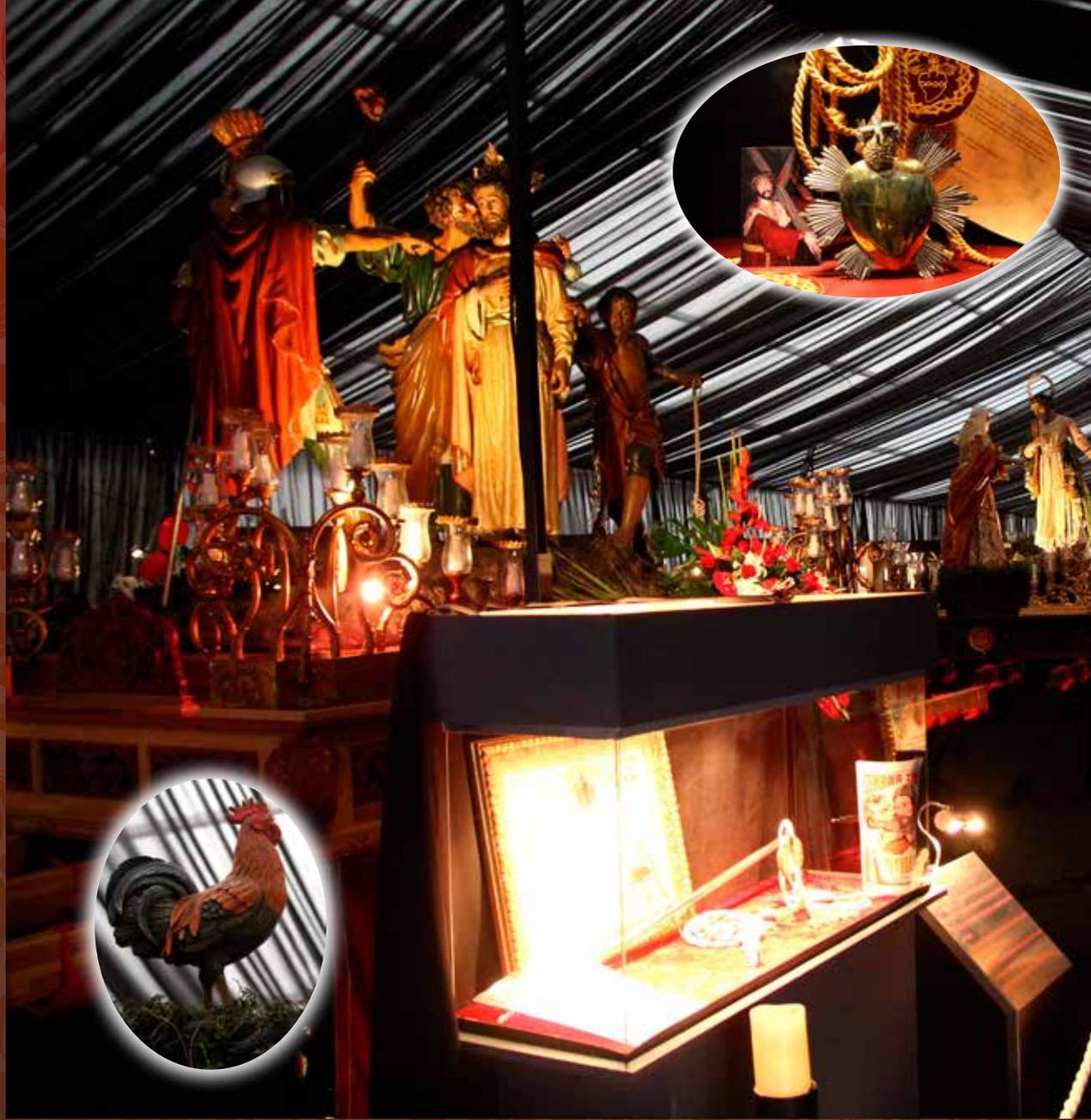
## Ofrenda a Nuestra Señora de los Remedios de Mondoñedo

La Semana Santa de Viveiro estuvo presente el Domingo 13 de septiembre en la Ofrenda que la cada año los feligreses de nuestro obispado realiza a la Santísima Virgen el día de su onomástica, y este año, por primera vez, siendo invitadas todas las hermandades de Viveiro y la Xunta de Cofradías por el Sr. Administrador Apostólico de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol y por la Sra. Alcaldesa de Mondoñedo.





«LA MAGDALENA» • JOSÉ TENA 1916 — FOTOGRAFÍA: TOÑO GÓAS





# ANTESALA DE UN MUSEO





# RELACIÓN DE INGRESOS Y GASTOS DE LA XUNTA DE COFRADÍAS AÑO 2015

## INGRESOS

Saldo a 31 de Diciembre de 2014	1.460,08 €
Abono Subv. Resto 40% del 2014 - Concello de Viveiro	12.000,00 €
Abono Patrocinio A Banca - Sucursal 150 Viveiro	900,00 €
Ingreso venta de libro pregón Y dvds	437,00 €
Colaboración de Concello de Orourol, exposición Sta. Teresa	600,00 €
Colaboración Talasso Las Sirenas, exposición Sta. Teresa	300,00 €
Colaboración do Concello de O Vicedo para exposición Sta Teresa	500,00 €
Colaboración de Concello de Xove para exposición Sta. Teresa	521,00 €
Colaboración Restaurante Louzao-Hotel Aguadoce	500,00 €
Abono convenio Axencia Turismo de Galicia 2015	40.000,00 €
Abono Subv.2015 - Concello de Viveiro	25.000,00 €
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>82.218,08 €</b>

## GASTOS

Programa Cultural Adral	7.569,04 €
Revista Pregón (4.000 ejemplares)	10.041,20 €
Programa de mano (15.00 ejemplares)	4.043,82 €
Publicidad en medios de comunicación	7.932,90 €
Vallas publicitarias ciudades de A Coruña, Lugo, Vigo u Ourense	1.885,48 €
Pago detalles/recordos a participantes en actos	1.111,32 €
Cartel anunciador (2.000 ejemplares)	773,00 €
Seguro R.C.	700,00 €
Seguro exposiciones	382,14 €
Concurso de carteles	1.200,00 €
Contratación de personal	2.407,00 €
Pregón	1.292,28 €
Envío de correspondencia, correos, portes..	761,09 €
Mantenimiento y alojamiento pagina web	120,75 €
Exposición "500 años de Santa Teresa de Jesús"	3.755,35 €
Exposición "Antesala de un Museo"	804,60 €
Compra de equipo de megafonía	1.200,00 €
Exposición "La Pasión. Iconografía en piedra"	4.014,62 €
Exposiciones "Carteles de España" y "Óleos Enno Paulusma"	396,80 €
Exposición Internacional "Apostolus" en Santiago de Compostela	1.320,32 €
Actualización APP para móviles	290,40 €
Montaje de gradas	961,05 €
Postes separadores para exposiciones	728,52 €
Reparaciones y limpieza casco histórico	1.639,00 €
Archivo y almacén	1.204,00 €
Gastos bancarios y notaria	1.627,14 €
Donativo a Cáritas Interparroquial de Viveiro	560,00 €
Folleto promocional para ferias de turismo	1.038,18 €
Medallas de honor para pregoneros	1.633,50 €
Atenciones varias	573,60 €
Banda Nuestra Sra. de la Misericordia	950,00 €
Banda Naval del Casino de Viveiro	2.300,00 €
Banda TAU	3.150,00 €
Banda de Música de Foz	1.000,00 €
Banda Acotaga de Ferrol	700,00 €
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>70.068,08 €</b>

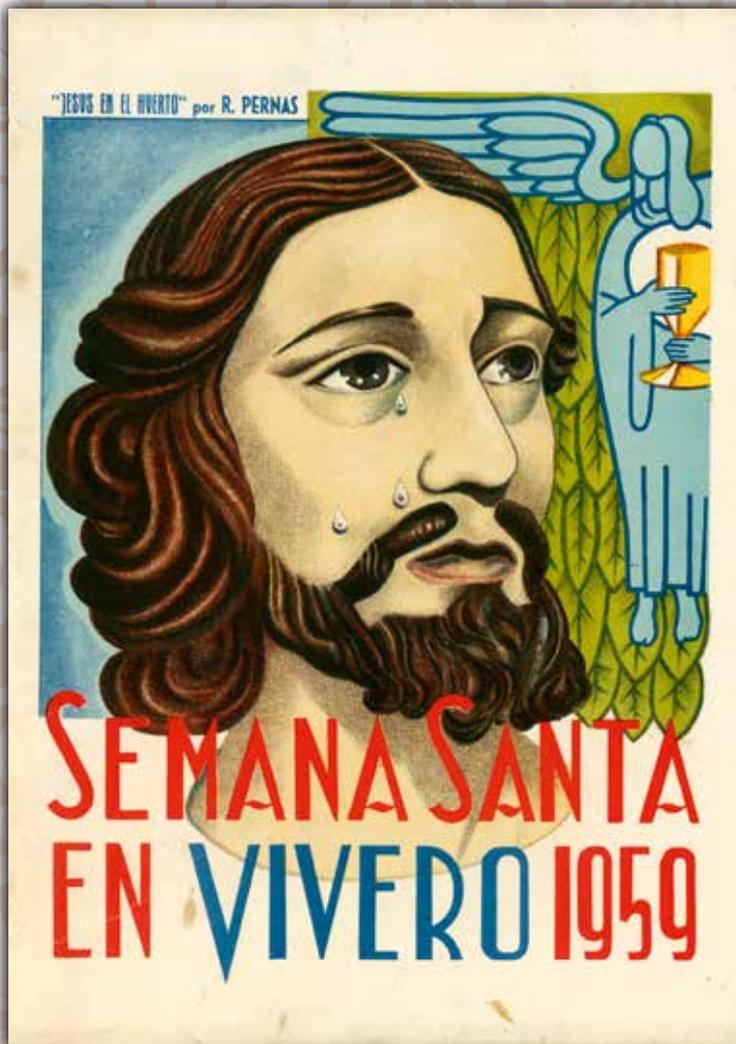
•La Excm. Diputación de Lugo firmó un convenio de colaboración con el Excmo. Ayto. de Viveiro para el montaje de las carpas para las exposiciones "Antesala dun Museo" y "La Pasión. Iconografía en piedra".



# Retroactiva

## Un bello pueblo lucense: Vivero

ANTONIO PRADOS LEDESMA



Venía yo de Castilla, todavía en el alma la visión del solar y del yermo. Quedaba León en la noche con sus montes cargados de leyenda y de sombras. De pronto en el alba recién nacida, Lugo, perdido en la niebla. Después, hacia el atardecer, bajando siempre hacia el mar, Vivero, en el borde del agua.

He dicho alguna vez que lo esencial vivariense es la suavidad. Hoy diría también que la justeza. El secreto de la geografía es una cuestión no tanto de estética como de dimensiones. El paisaje debe caber en la mirada. Por eso que el mar nos resultará siempre inaprehensible; su propia inmensidad nos veda el contacto. Y al revés ahora: Vivero no es solamente paisaje, belleza pura, sino paisaje medido, belleza justa a la pupila. Llegamos, y todo él se nos mete de golpe en el alma como un beso caliente. Esto pasa únicamente, pienso, con los pueblos y las tierras de líneas pálidas y contornos medidos. Es una virtud de flor.

Pero noto que me alejo del tema. Se me había pedido una simple glosa del Vivero turístico, y me encuentro pisando, o creando yo mismo, un grave problema psicológico. A un deseo expreso de tarjeta postal respondía un intento de disección. En realidad, yo querría decir de Vivero algo mucho más hondo y permanente que eso. El turismo me parece interesante y, en muchos aspectos, necesario; pero lo encuentro a veces demasiado gárrulo y sin excesivo poder valorativo. La belleza hay que buscarla ahincadamente con vocación de poeta. Los selectos me comprenderán si afirmo que si un día los pueblos y las almas llegan a conocerse en anchura y en profundidad, se deberá más bien al esfuerzo de unos cuantos espíritus superiores que han ahondado en las cosas apasionadamente y hasta con dolor. Esto, sin repudiar lo otro. Yo quería expresar simplemente que prefiero para Vivero el estudio reposado y sereno del contemplativo a la visión fácil y superficial del develador de lejanías. Es una cuestión de gustos o de temperamento. A mí no me va lo periférico.

Por lo demás, no es difícil hablar de Vivero como centro excepcional de turismo, ni exagerado el proclamar que constituye un magnífico regalo al paladar de los estetas. No soy gallego, y he pisado en mi vida bastantes latitudes. Ello me autoriza suficientemente para afirmar que es uno de los más bellos paisajes que he visto. Todo en él es maravilloso: sus rincones brujos, Landro arriba, o hacia San Roque o Junquera, en la paz quieta del campo; su playa tranquila y acogedora; sus mansos atardeceres adoselados por un cielo tenue y como de guata; su mismo mar azul claro que aniña la gracia del pino. Después, el casal, blanco y prócer, con su fino perfil y su cristalería centelleante. Y otra vez su cielo como de guata. Y su mar. Y sus artísticos templos... Por último, ya en la cima de la espiritualidad, su majestuosa Semana Santa, una de las mejores de España por su esplendor y su realismo histórico ¿Más?

Si toda Galicia es tierra de llegada, Vivero es sencillamente término. Tierra para el afincamiento, sin allá físico. Tierra sin caminos de vuelta, sin retorno, que ya no se desea. Estamos aquí como anclados, prendidos a la gloria del paisaje en una hora cualquiera, que es totalmente nuestra. Quedan borrados los «¿adónde?» porque hemos llegado al vértice de todos los anhelos terrenales. Estamos en fiel. Y yo diría que la vida es eso: la perfecta conformidad entre el ser y su propia razón de existencia. Yo y mi paz interior.

¿Vivero meta de turismo? Sí, indudablemente, Y más todavía: tierra para el anclaje, para estar aquí, para pensar, para soñar, para vivir cara a la altura. Y hasta para morir más cerca de Dios. El paisaje nos señala el cielo. Lo sabemos todos.



*Antiguo anagrama del órgano de propaganda de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad*

# PREGÓN DE 1987

Pronunciado en la Iglesia de San Francisco-Santiago,  
el sábado, día 11 de abril

Por José Ferro Martínez



## INTRODUCCIÓN:

Representa para mi un honor, tan inmerecido como grato, *pregonar* la Semana Santa de mi pueblo. Me presento ante vosotros para corresponder a la gentil invitación que mi viejo amigo de infancia *Juan Novo Pérez* me ha hecho en nombre de la Junta de Propaganda de las Hermandades Penitenciales de la Semana Santa vivariense.

Tengo que confesaros, y no sin rubor, que al aceptarla me embargaron varios sentimientos. Primeramente experimenté una profunda alegría, ya que así tenía ocasión para convivir entre vosotros unas horas de "sano viveirismo", y porque así a la vez podía contribuir con mi pequeño grano de arena a suscitar en mis queridos paisanos vivos deseos de participar con verdadero *espíritu religioso* la conmemoración de los Grandes Misterios de la Redención.

Pero a la vez, queridos amigos, me inundó el alma cierta nostalgia y tristeza; ya que el verme entre vosotros, noto la ausencia de gran número de amigos que ya están con Dios, y que tanto se han sacrificado en los últimos años por enaltecer los cultos de la Semana Santa de nuestro pueblo. Para ellos va mi mejor *recuerdo* y mi tributo de *admiración y homenaje*. Los viejos hijos de ésta *Muy Noble y Muy Leal Ciudad del Landro*, con sus piadosas tradiciones, que arrancan de franciscanos y dominicos que aquí vivieron, nos merecen nuestros plácemes más sinceros y las felicitaciones más cordiales; y con ellos tenemos que incluir a los miles y miles de vivarienses que en épocas pretéritas, han sabido dejarnos como rica herencia, lo que constituye para mí, la dimensión profunda de su fe religiosa.

Tributo de admiración y homenaje a aquellos religiosos de las Ordenes citadas también –como no– a aquellos beneméritos sacerdotes de antaño, que secundaron su labor; alentando e impulsando los distintos *actos*, que constituyen hoy el denso *programa* de nuestra Semana Santa.

Pero tengo que haceros otra manifestación. Al aceptar este papel de *pregonero* de nuestra Semana Santa, se apoderó de mí una no pequeña *responsabilidad*.

Por esta tribuna, y por idéntico motivo, han desfilado insignes *oradores* de otras latitudes y también hijos ilustres de esta ciudad, quienes por sus dotes en el "*bien decir*" o por sus conocimientos de historia, os han expuesto con toda clase de detalles los orígenes de nuestros cultos, el estudio del valor arquitectónico de nuestros "pasos", y hasta el mundo de las "anécdotas", que hacen la Semana Santa vivariense más nuestras, y por ello más querida y singular.

Yo no traigo más bagaje para presentarme ante vosotros que mi amor acendrado a Viveiro, como hijo que soy de esta bella ciudad, y mi titularidad de sacerdote de Cristo, ya que lo poco que tengo y valgo, lo pongo siempre a su disposición.

Y me ofrecéis, como "marco" de este encuentro para esta piadosa cita, la iglesia de mis amores. Todos sabéis, que dentro de estos muros monumentales de San Francisco, hace 38 años, yo recibí mi sacerdocio el día 2 de abril, y el día 5, celebré aquí mismo mi Primera Misa. No os extrañe, pues, que aquí estén conmigo hoy los míos más queridos, –familiares y amigos, muchos ya en la eternidad–, y que me acompañaron en aquellas fechas inolvidables e imborrables; sobresaliendo entre todos la figura inhiesta y batalladora por las causas de Dios y siempre digna de cariñoso recuerdo, de mi inolvidable y siempre querido *don Francisco Fraga Fernández*, párroco de esta iglesia y visitador de la O.T.F., motor e impulsor de cuanto bueno pudo incrustar en la vieja Semana Santa de los Terciaros y que él amaba hasta el delirio. De él he aprendido lo poco que sé y tengo, ya que desde mi niñez como profesor primero y luego como director espiritual, me condujo hasta el sacerdocio, del que fue mi padrino. Su "presencia espiritual" la siento viva en este instante, como si fuera él, con vosotros, el organizador y animador de estos actos.

Perdonadme, amigos, que os suplique, pues, de antemano perdón y disculpas por mi audacia para hablar os de lo que lleváis muy dentro de vuestras almas. Disculpad la osadía tremenda de este vivariense que ha dicho SI, con un SI un tanto egoísta, para hacerlo en esta iglesia que tanto me sugiere y cuyas piedras tanto me emocionan...

Perdonadme todavía más... ¿Cómo me atrevo a hablar y *pregonar* una Semana Santa que ahora ya no es la mía, porque mis trabajos están orientados a organizar la de mi querida ciudad de Lugo?...

Sabéis muy bien que en las obras de Dios y de su Iglesia no pueden existir competencias malsanas; ya que, por otra parte, el mundo entero es el campo de acción que Cristo nos dio a los que *El* llamó para su servicio.

Si me atrevo a hablar os y a levantar mi voz de *pregonero*



El Encuentro,  
Semana Santa 1947,  
D. José Martínez Ferro

en este sagrado recinto, es porque me seguís impresionando por vuestro entusiasmo y vuestro esfuerzo, por enaltecer, cual se merece, esta Semana Santa vivariense, que sobresale entre todas las de la región. Ninguna como ella, en la que figure un programa de actos tan completo y tan acorde, como los vividos por Cristo en los postreros días de su vida mortal. Mi plan de pregonero en esta tarde-noche es dar os a conocer el contenido religioso que hoy y siempre tiene la *Semana Santa de Nuestra Madre Iglesia*. Y sobre esto va a versar mi *pregón* de mi querido pueblo de Viveiro.

Porque, amigos:

"El Señor esta cerca, y quiere celebrar la Pascua con vosotros".

## HACIA LA PASCUA

La vida es un viaje, una peregrinación. Somos un pueblo en camino hacia nuestra Tierra Prometida, que es el Cielo.

Nuestro objetivo inmediato es la Pascua. Pero ésta a su vez es un símbolo y prefiguración de la Fiesta Pascual del Cielo.

El concepto de viaje cuadra bien con la idea de *cuaresma*, que nos ofrece la Iglesia. Los 40 días no se refieren solamente a los que Jesús pasó en el desierto, sino también a los 40 años que los hijos de Israel emplearon en su viaje hacia la Tierra Prometida.

Y a medida que la *cuaresma* avanza, nuestro viaje se centra cada vez más en el último viaje de Jesús a *Jerusalén*, al *Calvario* y a su *Gloria*, que es el contenido que encierra lo que llamamos *Semana Santa* o *Semana Mayor*. Por eso, entre todas las semanas, la más importante para los cristianos es ésta. La llamada *Mayor*, porque tiene un día más que las normales; -empieza en domingo y termina en domingo-, y la llamamos *Santa*, porque los episodios que en ella conmemoramos son los acontecimientos más importantes de cuantos recogen los Evangelios, que no son, ni pueden ser, únicamente una relación del pasado, sino un *mensaje vivo* para nosotros los hombres de hoy. Cristo con sus hechos y con sus palabras *reta al*

*hombre*, y espera de éste su respuesta. Los enemigos contestan con *furor*, y piden para El hasta la misma muerte; de sus seguidores, espera una *abierto acogida* y una *respuesta de fe*. El problema nuestro radica precisamente en el peligro que tenemos de quedarnos con lo meramente *episódico*, sin adentrarnos en el *mensaje o contenido* de los misterios que se celebran.

La *Pasión de Cristo* no es solamente un tema de contemplación, es también un *programa de vida cristiana*. Durante la Semana Santa, la Iglesia sigue las pisadas de su Maestro. Las narraciones de la *Pasión* cobran nueva vida, como si los hechos se repitiesen efectivamente ante nuestros ojos. Todos los acontecimientos que conducen al *arresto*, al *proceso* y a la *ejecución* de Jesús, son recordados y celebrados. Paso a paso, escena por escena, seguimos el camino que Jesús holló con sus pies durante los últimos días de su vida mortal.

La *Liturgia de la Semana Santa* surgió de la devoción de los primeros cristianos en Jerusalén, donde Jesús sufrió su *Pasión*. Desde los albores de la cristiandad, Jerusalén, fue meta de peregrinaciones; y los peregrinos, entonces como ahora, gustaban de visitar los lugares de la *Pasión*: *Getsemaní*, *el Pretorio*, *el Gólgota*, *el Santo Sepulcro*. Entre los más interesantes documentos de los primeros tiempos que han llegado hasta nosotros, destaca el *Diario de Viaje de la Peregrina gallega Eteria*, quien en el siglo IV, visita personalmente los Santos Lugares y comprueba de una manera personal que las ceremonias y cultos son semejantes a los de su patria.

Tenemos mucho que aprender de la devoción de la Iglesia Antigua, según nos la presentan los escritos que de ella se conservan. Es verdad que los cristianos de Jerusalén tenían la ventaja de estar más cerca del Señor en el tiempo y en el espacio; pero no por eso nuestra devoción ha de ser menor. Después de todo, nosotros participamos en los *Misterios de Cristo*, no mediante imaginación o sentimiento, -aunque estos también tienen su cometido- sino por la fe.



FOTOGRAFÍA: FOTO CARLOS

Procesión de la Pasión (1958)



Estandarte y presidencia de la Hermandad de las Siete Palabras (1955)

En la Liturgia de Semana Santa la Iglesia revive en la fe el misterio salvador de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. También la Iglesia, a lo largo de la Historia, ha querido *sensibilizar*, en beneficio de los hombres, los episodios de la Semana Mayor. Siempre es conveniente que las Verdades de la Fe, lleguen hasta nosotros encarnadas en acciones sensibles. Pero *"que los árboles no impidan ver el bosque"* -En el centro de todo ha de estar el *suceso principal: la historia de un Hombre-Dios que muere por los hombres*. Nuestros esfuerzos han de dirigirse a lograr que *no se paganice* nuestra Semana Santa, a la manera que esta sociedad de consumo, está alcanzando con no pequeña parte de *la Navidad*. *No desvirtuemos las mejores esencias* de lo que *fue, es y debe ser* la gran semana de la Pasión. *Sentir con la Iglesia* sigue siendo hoy el primer criterio definidor de la vida católica de los pueblos.

Para muchos, incluso dentro del campo católico, es fácil afirmar que estos no son tiempos *para grandes creencias*. Una mayoría de ciudadanos corren en busca de *no-sé-qué*, y ese *no-sé-qué*, habla muy poco de Dios. Habla de *ocio*, de *informática*; de *agobios*; de *prisas* por todo y para todo... En lo espiritual, en lo íntimo de cada persona, un mundo de *supersticiones* está sustituyendo al mundo de las creencias... Nos invade a todos el veneno del *secularismo*, muy *eclipse de presencia de Dios*, y *descartismo* de la voluntad divina...

Y, amigos, cuando las creencias no son sólidas, ocupa en su lugar la *duda*. Sí, son tiempos de grandes dudas, a las cuales no se resisten tampoco algunos católicos... Para los que están en este mar de dudas y desorientaciones, yo les preguntaría algo tan elemental como esto: *¿Cómo es posible que, después de 20 siglos de haber muerto Cristo, haya todavía hombres de todos los colores, condiciones y estados, que aceptan a este Cristo crucificado y muerto?*

*Gandhi* ha dicho lo siguiente: *"Cristo es la fuente más rica de fuerza espiritual que un hombre puede conocer. Él es el más noble ejemplo de quién quiere darlo todo sin pedir nada. Cristo no pertenece únicamente al cristianismo; sino al mundo entero"*.

*Vivir*, pues, *la Fe*, amigos con el sentido de la Iglesia, es la fórmula mágica capaz de poner *sosiego* a las almas; *armonía* a los cuerpos; *optimismo* a los hombres; *esperanza* a los pueblos; *brillo* en las palabras y *candor, pureza y luz* en las ideas.

## VÍRGENES Y CRISTOS

Durante los días de Semana Santa por casi todas las calles españolas se "pasean" innumerables imágenes de la Pasión de Cristo y de su Santísima Madre Dolorosa. Auténticas obras de arte, mueven la piedad de miles de personas que acompañan sus "pasos" a hombros, o con una mirada, que se hace oración. Fuera de España, en ninguna parte acontece que todo un pueblo "se vista" de Semana Santa y convierta su geografía en ancha escena de *drama sacro*.

"La piedad popular no es necesariamente un sentimiento carente de sólida base doctrinal, como una forma inferior de manifestación religiosa. Cuántas veces es, al contrario, la expresión verdadera del alma de un pueblo, en cuanto tocada por la gracia". (J.P. IIº). Y así en España entera la Pasión se hace imagen. Y forma. Y crespón negro. Y mantilla. Y penitencia. Y cadenas y cilicios sobre la piedra fría. Y dramatismos. Y sollozos y lágrimas. Y letanías. Y Ecce Homos y Verónicas. Y Dolorosas. Y sobrecogimiento. Y saeta. Y emoción en el ambiente. Y Cofradías. Y cruces. Y "Pasos". Y también silencio.



**Presidencia Hermandad de las Siete Palabras (1953)**

Y nuestro pueblo de Viveiro, que tiene fibra de la más rica sensibilidad, sin poseer los grandes "pasos" de Gregorio Fernández, ni de Berruguete, ni Salzillo, ni de Juan de Juni, saldrá por sus calles con las imágenes de nuestros artesanos de S. Ciprián o Compostela, o de los imaginarios valencianos, ofreciendo a propios y a extraños, el espectáculo de una fe recia y añeja, que dentro de sus manifestaciones sencillas y humildes en lo externo, van recubiertas por la gran coraza de la fe y el amor, que como rica *herencia* nos legaron nuestros mayores.

Nuestra tierra gallega es tierra de fe. Y es necesario revitalizar las viejas raíces, para seguir ofreciendo *hoy* la espléndida cosecha de espiritualidad, como la que se dio en un pasado glorioso.

"Galicia es reino de Jesús sacramentado"; con estas palabras escribía su Historia el P. Pascasio de *Seguin*, publicada en Méjico en 1750; pero también *reino de Jesús crucificado*. Lo pregonan, mejor que yo, los innumerables *santuarios* dedicados a Cristo en su Pasión, y sobre todo los *calvarios y cruces*, labrados con singular pericia por las manos de nuestros canteros, y que, colocados en nuestras *corredoiras*, o en la plaza del lugar o en el atrio de la iglesia, ennoblecen nuestros caminos y recogen la última mirada del emigrante, y que muchas veces hemos visto colmados de doradas espigas y alumbrados por la prendida luz de la piadosa oferta; como lo cantó el siempre admirado y querido poeta de la montaña, tan vinculado a nuestra tierra de Viveiro, *don Antonio Noriega Varela*, de feliz recuerdo. *El lo vio así*:

*"Oubea o lobo xunt'a cruz de pedra  
y-o cristo non s'arredra!  
que xa o sol posto non esta solíño,  
dunha luz, luz de verme, s'acompaña,  
porque ind'hay n'a montaña  
quenlle colma d'aceite o faroliño"*.

La piedad popular tiene para el Santo Cristo distinción muy señalada y merecida. Recordemos los nuestros: A *Cruz d'a Ponte*, o *Cristo d'os Malates*, o *d'a Porta da Vila*, los de *Chavín* y *Landrove*, el añorado de *Río Pedroso*, de *Magazos*, el del *Turrillón*, de *Galdo*, y tantos y tantos otros, cuya enumeración se haría interminable, y que son testimonio claro y fehaciente de que, dentro y fuera de los templos, los gallegos expresamos el amor a *Cristo crucificado*, que por otra parte a de ser este *el primer fruto* de haber vivido bien la Semana Santa: *La devoción a Cristo en los misterios de su Pasión*.

Cuando nuestro "pasos" llenan el ámbito de nuestras ciudades, éstos vienen a ser como *altares* que el pueblo hace suyos, y lleva como en volandas para que los vean los místicos y los tibios, los tullidos y los vigorosos, para que los soportales y las rúas, las alamedas y las plazas, y hasta las riberas del río, el huerto o la playa, vivan desde su inmóvil mudez, la Pasión de Cristo; porque la Semana Santa todo lo impregna y transfigura: arte, paisaje, reto y vida. Todo se muda: el altar y el lar, el gesto y el ánimo... En nuestra Semana Santa, la de los cristianos, la que llega cada año, aprisionando el ser humano, cercándolo, para que ponga toda su atención en una *muerte*... Y llega, porque non hace falta... para rezar algo más que de costumbre, para pedir *perdón*, para levantar el telón de la tediosa *tristeza*, y descubrir la luz de la esperanza que Cristo nos garantiza.

Por eso, amigos, cada Semana Santa es una llamada nueva o un *aldabonazo* a nuestras conciencias. Ocurre cuando la naturaleza alza el vuelo y la primavera acaba de llegar. Es el tiempo del año en que los días se alargan y toda la naturaleza bulle de vida después del sueño invernal. Son días de *meditación*, para que se oigan en nuestro interior los *golpes de pecho del arrepentimiento*, y la *oración muda* de nuestros anhelos de perdón. Quiero concluir, amigos esta primera parte de mi *pre-gón*, citado un *himno latino del siglo VI*:

"Ha llegado el día, tu día aceptable -en que la gracia, como la naturaleza, vuelve a florecer;- amaestrados por ti en el recto camino, también nosotros nos alegramos -en nuestra- primavera".

## DOMINGO DE RAMOS -ENTRE PALMAS Y OLIVOS- LOS TERCIARIOS

El Domingo de Pasión, -más conocido como Domingo de Ramos-, se inaugura la *Semana Santa*. De acuerdo con la rúbrica, "en este día la Iglesia celebra la *Entrada de Cristo en*

*Jerusalén*, para realizar su Misterio Pascual". Los Cuatro Evangelistas relatan este acontecimiento y subrayan su importancia. Jesús es presentado como el *Rey-Mesías*, que entra y toma posesión de su ciudad. Pero no entra como un rey guerrero que avanza con su gran ejército, sino como un Mesías humilde y manso, cumpliendo así la Profecía de *Zacarías*: "He aquí tu Rey viene a ti; el es justo y victorioso, humilde y montado en un asno". (9,9).

La característica de la *procesión* es el júbilo, gozo que anticipa el de Pascua. Es una procesión en honor a *Cristo Rey*; por eso los ornamentos son rojos y se cantan himnos y aclamaciones a Cristo.

Cuando los niños cogieron ramos de olivo y palmas para echar en los caminos por donde pasaba Jesús, eran *dos* las intenciones que expresaba ese gesto completado por algunos de los mayores, que tendieron en el suelo sus mantos: la *alegría* por la visita del que no pocos consideraban como *Mesías*, y el *homenaje* como a *enviado de Dios*, del que estaba profetizado que sería *Rey*. Desde entonces, palmas y olivos, se entrenzan en la celebración de la *entrada* en la Ciudad Santa, que se conmemora este Domingo, acompañando el "*Paso de la Borriquita*".

El significado de la Entrada Triunfal de Cristo solamente se percibe desde la fe. Jesús entra "para llevar a cabo su obra mesiánica, para *sufrir, morir y resucitar*" "*¡Bendito el que viene en nombre del Señor! Hosanna en las alturas!*". Así aclaman los niños de Jerusalén al Rey Pacífico que llegaba hasta ellos en plan humilde. Aquellos vítores y alabanzas que resuenan por toda la ciudad, hacen estallar de cólera a los escribas y fariseos, que, envidiosos de ese triunfo de Jesús, acuden a El para que les imponga silencio; pero el Maestro los defiende. Cuando se le acercan molestos por aquella algarabía, Jesús los liquida con una seca respuesta: "*Os digo que, si estos callan, gritarían hasta las piedras*".

Los niños cristianos de todos los siglos van recogiendo y transmitiendo esa orden de aclamar a Jesús por Rey. A esto se ordena la *Procesión de Ramos*.

Pero siguiendo la *procesión histórica*, según el *evangelio*, Jesús y acompañantes se acercan a la ciudad santa, y al verla –dice S. Lucas–, *Jesús lloró por ella...* Siempre resulta angustioso ver llorar a un hombre. Pero aquí precisamente es también Dios el que llora. Y esto es *terrible...* ¿Porqué llora el Señor?... La razón es sencillísima: *Llora porque nosotros no lloramos. Llora el por nosotros*. En ningún lugar como ante este episodio adquiere todo su áspero relieve aquella maldición evangélica: *"Ay de vosotros los satisfechos!..."* Porque entre los católicos de hoy, hay muchos de

esos satisfechos. Y por eso la realidad sigue escondida a nuestros ojos, como le pasó a Jerusalén. El Señor dirige su mirada más allá de la costra de las apariencias. Observa las cosas en toda su profundidad. Controla la coincidencia entre nuestro corazón y su corazón, entre nuestra voluntad y la suya. Y *llora...* Llora sobre nuestro cristianismo satisfecho, hecho de cosas más que de personas, de palabras más que de vida, de costumbres más que de fe, de limosnas más que de caridad.

Imaginemos esta visita de Cristo a cada uno de nosotros, ¿Cómo saldremos a su encuentro?... Pero ¡si lo que *El* quiere son "cristianos encendidos", esto es, cristianos, transparentes, que sean *luz!*... El viene hoy a repasar los registros de la conciencia, a buscar a los pobres, a buscar los corazones de aquellos que se comprometan a *vivir como cristianos...* Es probable que tenga hoy más motivo para llorar. Llorar porque tampoco hoy en la "ciudad santa" –(en el alma de cada uno de nosotros)– queda sitio para *El...* En un "cristianismo triunfalista no queda sitio para Jesús". Parece que ese es su destino: *El de no encontrar sitio*. Ya durante su primera "procesión", en el seno de su Madre, se quedó sin sitio en la posada. Esa fue siempre la acogida que tuvo entre los hombres: *"Vino a los suyos y los suyos no le recibieron"*. Incluso *hoy*, en medio de la gente que lo aclama, tiene que comprobar amargamente que muchas veces no queda sitio para *El*.

¿Qué vamos a hacer?... Creo, amigos, que es la hora de que nos pongamos a ejercer nuestro duro oficio de cristianos, haciendo que nuestras *vidas aclamen de verdad* a Cristo Rey, y así, *El* deje de llorar. Que la *Procesión de Ramos* sea una manifestación de la fe del pueblo en su único Salvador: *Jesús*. "Como la muchedumbre aclamaba a Jesús, acompañemos también nosotros con júbilo al Señor". No reproduzcamos con nuestra pobre actuación cristiana los gritos de ¡*crucifícale, crucifícale!*, que se oyen en la Lectura de la Pasión de la Misa de este día. Precisamente se nos ofrece para que aprendamos que el verdadero sentido de la vida del hombre, es el amor a los demás. Jesús ama hasta la muerte, no sólo a sus amigos, sino también a sus enemigos.

No es extraño, pues, que ya de antiguo los *Terciarios de San Francisco*, que con su seráfico padre lloraba: *"El amor no es amado"*, hayan incluido en este Día la *Procesión del Nazareno o Ecce Homo*, que viene a ser como el anticipo del Gran Drama que vamos a tener presente durante todos los días de la Semana Mayor.

Todos conocéis la escena evangélica. Jesús ha sido conducido hasta el gobernador Pilatos por los que desean su muerte. Pilatos le manda azotar, y luego lo muestra al pueblo



**Presidencia de la Hermandad de las Siete Palabras año 1968**

diciendo: *Ecce Homo: ¡Ahí tenéis al hombre!*... Evidentemente el gobernador romano no quería dar a sus palabras ningún significado trascendente; era una simple manera de presentar a Jesús azotado ante la multitud. Pero sin saberlo, estaba dando la mejor definición de Cristo: *El hombre-El hombre por excelencia*, el miembro del género humano que más y mejor llegó a su realización plena y al cumplimiento del ideal de la humanidad. Incluso los que no creen que Jesús es la *total manifestación del Padre Dios*, no pueden dejar de ver en *El* un *modelo perfecto de realización humana*. Y los que tenemos fe en su divinidad, quedamos cautivados por la dimensión humana de su persona.

Se me antoja, amigos, que acompañar al Ecce-Homo en la tarde del Domingo de Ramos, arropado por el fervor y el esplendor de los *Terciarios de Viveiro*, mis hermanos, nos obliga a una seria reflexión: Procurar que nuestras alabanzas y vítores de la mañana, sean *acordes* con los inocentes *Hosannas* de nuestros niños, a quienes Cristo amó y a los que Cristo acarició y bendijo tantas veces; para así evitar que las lágrimas del Nazareno surquen aquellos ojos divinos, que tan a las claras nos hablan del auténtico amor que les invaden. Pero que, a la vez, seamos nosotros *los hombres de verdad*, realizados en un cristianismo *vivo* en nuestra vida personal, pública y privada.

## DEL LUNES AL MIÉRCOLES SANTO

En la primera mitad de la Semana Santa no hay celebración de particular relieve. Durante dichos días la Iglesia considera profundamente el Misterio de la Pasión del Señor, como se desprende del Misal, del Leccionario y de la Liturgia de las Horas. Leer y reflexionar sobre los textos que se proponen es adquirir el auténtico espíritu de la Semana Santa. Es "descansar en la Pasión del Señor".

Las *charlas cuaresmales* que se ofrecen a los fieles tienen como fin primario la preparación inmediata para los *grandes días* que se avecinan; pero a la vez tienen también como finalidad ayudar a la formación de "*cristianos comprometidos*", tal como se necesitan en esta hora actual de la Iglesia y del mundo. Cristianos con *espíritu de lucha*, aunque ello suponga sacrificios, incomprensiones y hasta persecuciones. Hay cristianos que buscan la tranquilidad a cualquier precio. Han perdido el vigor interior, la alegría y la seguridad, que son absolutamente necesarias para un verdadero *sentir de la Iglesia*. Pero además, cierta debilidad contagiosa de la cesión fácil a dictados de "concepciones, teorías, pensamientos y prejuicios nacidos en círculos exteriores y hostiles al cristia-

nismo, llevan a no pocos al desaliento y se doblegan ante el peligro. Son los católicos que dicen **aman a la Iglesia**, pero no aceptan el verla de nuevo en el Pretorio de Pilatos o ante la Corte de Herodes. Buscan el sosiego del *tabor*. Rehuyen las horas de Getsemaní. Hablan de la Fe, pero no entienden el misterio del Calvario. Y cuando el poder de los nuevos sanhedrines levantan su mano contra la Iglesia, ellos **huyen**, se **espantan**, **callan** e incluso **asienten** al nuevo perseguidor. **No quieren luchar**. Y no podemos olvidar, amigos, que estamos en la "hora de los laicos" en la Iglesia. De ellos dice el Concilio Vat. IIº: "Los laicos se hacen valiosos *pregoneros de la Fe* y de las cosas que esperamos, si asocian, sin vacilaciones, la profesión de fe, *con la vida de fe*".

## EL VIA CRUCIS

La religiosidad y el patetismo de la *Imagen del Sto. Cristo de la Agonía*, se unen hoy en apretado abrazo. Nada tan trágico, tan espantoso y horrendo como el *Vía Crucis* que hizo Cristo; y nada tan al mismo tiempo consolador, magnífico y sublime. *El crucifijo* es algo tremendamente sorprendente para quien sabe meditar. No es extraño que la *devoción al Sto. Cristo* sea la primera de las devociones de la Iglesia Católica y como la fuente de vida de los cristianos. Nada más apto para excitar virtudes en el alma que la *devoción a Jesús crucificado*, en el cual se encuentra la **clave** de la fe católica, la **fuerza** de la esperanza cristiana, y la **plenitud** de la caridad divina. Por lo cual, hoy que se combate tanto a nuestra fe, a nuestra confianza y a nuestra caridad para con Dios, es preciso que fijemos más y más nuestra atención en el *crucifijo*, adorándole como a nuestra única esperanza, como lo canta la Iglesia: "O Cruz, Ave, Spes Unica!... "Salve, oh Cruz, nuestra única esperanza!...

Si es verdad que la vida es una calle de amargura, también lo es que al cabo de ella aparece animándonos a caminar Jesucristo clavado en Cruz, despidiendo los fulgores de una consoladora esperanza, sin desesperación, sin presunción y sin desconsuelo.

Por eso tiene arraigo popular el *Vía Crucis*, y a solemnizarlo se encamina la *Procesión del Miércoles Santo* a la noche, que lleva en sagrada ronda para expiación de nuestras culpas *al Sto. Cristo de la Agonía*. Viveiro tiene esta noche motivos únicos para valorar su Semana Santa. Los centenares de hombres que acompañan y componen este *Vía Crucis*, nos hace pensar en otras manifestaciones semejantes.

Para mí, el *Vía Crucis* de mi querida *Cofradía del Santo Cristo del Perdón* que en el mismo día hace también sagrada ronda por las calles de Lugo. Pero a la vez me recuerda el *Vía Crucis del Papa en Roma*. El Coliseo, en la noche del *Viernes Santo*, se transforma. La luna, a veces llena, contribuye a crear este tiempo sin tiempo que permite, como hace el Papa, en su breve discurso, enlazar a aquellos primeros mártires cristianos, con los mártires confesores de hoy: perseguidos, maltratados, porque no se les permite el ejercicio de la fe...

Juan Pablo IIº durante el santo Ejercicio del *Vía Crucis* reclinaba continuamente la cabeza en la Cruz de Madera que él mismo porta. No tiene ningún gesto fuera del sencillo rito. *No estamos aquí por mí*, parece decir, sino por *El*. Y parece esconderse detrás de la Cruz.

Por medio de esta Cruz Dios jamás morirá en la Historia del hombre. Adoremos juntos la Cruz de Cristo, que se ha unido de un modo inseparable a la Historia de la tierra, como nos lo pedirá la Liturgia del Viernes Santo.

Cualquier advocación de Cristo Crucificado es impresionante, y más, muchísimo más, cuando le

llevamos a nuestro lado y es nuestra voz, pobre y destemplada voz, la que se une al Coro de penitentes que canta fervoroso:

"Mira, ingrato pecador,  
mira tu amante Jesús,  
clavado por ti en la Cruz,  
y expirar por ti de amor"

En el rodar de la noche de este *Miércoles Santo* concluye el itinerario y el Santo Cristo va pasando por las almas, -(algunas manos piadosas desde los balcones y ventanas tratan tímidamente de acariciarle sus brazos)-, y *El* va grabando la silueta de su cuerpo blanquecino, los brazos yertos y su rostro amoratado. Nadie de los asistentes olvida el santo perdón de la Cruz donde está mi Dios clavado y los brazos yertos que

"Aún ellos están abiertos  
para abrazarme mejor".

## JUEVES SANTO

Día privilegiado para meditar en la manifestación de amor que Jesús ha mostrado a los hombres: *Eucaristía - Sacerdocio - Mandato nuevo y Lavatorio*.

La Liturgia de este *día del amor*, sin perder del todo su tono severo, abunda en luces y en voces de exaltación. La vida de Cristo, desde su Encarnación, viene a ser una *misa*, un continuado *sacrificio*, que hoy llega a la *consagración*, para consumarse mañana con la sangrienta inmolación en el *Calvario*.

Hoy es día de banquete divino de amor: *Cristo se da* con sus manos a los *Doce* como *Pan*, y nos dice a *Todos*: "Tomad y comed: porque esto es mi cuerpo".

*Dios* se da a los mortales para endiosarlos bajo las especies de *Pan y Vino*, elementos ordinarios de la nutrición corporal. La palabra sacramental y sacrificial de Cristo, pronunciada por el sacerdote, su delegado, -*gran misterio!*..., *el Misterio de la Fe*, por antonomasia, en el que se dan más milagros juntos que en toda la Creación, en decir de Sto. Tomás de Aquino.

## LA PROCESIÓN DE LA CENA

La Procesión de la Cena, con su sencillo grupo escultórico de Sarmiento, y que organiza la O.T.F., se ordena a que profundicemos y agradezcamos hoy tanta dignificación, generosidad y bondad por parte de Cristo. La despedida de Jesús se acerca. Se aproxima la hora en que, por amor al hombre, va a dar la vida en la Cruz. Pero su amor no queda satisfecho, anhela mucho más en favor de la humanidad. No consiente volverse al Padre y dejar en la tierra a sus hijos solos, lle-



Procesión de la Pasión años 60

nos de amarguras y miserias. Y el *Dios-Hombre* en la Última Cena y noche, cuando ya no tenía más que dar, *Jesús se dio a sí mismo: "Como hubiese amado a los suyos que vivían en el mundo, los amó hasta el extremo"* (Joan, 13, 1) –Cuando una madre acaba de dar la sangre por el hijo, su amor ha llegado hasta donde puede llegar el amor heroico de la criatura. Pero el amor de Dios sigue más adelante. Se sobrepone a la muerte e inventa el prodigio de irse, quedándose. Llega a realizar lo más grande y más sublime: quedarse para siempre, prisionero de amor en los *sagrarios*, anonadado bajo las apariencias de pan. Por eso se instalan *hoy los monumentos* después de misa de la Cena del Señor, para que los visitemos en familia, y sepamos vivir la gratitud y el amor por tan preciado *don Eucarístico*.

Los severos y los diversos "Pasos" que forman parte de este Desfile Procesional nos recuerdan distintas escenas de la Pasión: Getsemaní, la Columna, la Coronación de Espinas, en las cuales sin duda deseáramos estar presentes para prestar ayuda y consuelo a Cristo doliente. En el Altar, en que se renueva el Sacrificio de la Cruz, es donde ahora podemos ofrecer a Cristo el consuelo apetecido y apagarle aquella *sed divina*, manifestada desde la Cruz, o cuando junto al Pozo de Jacob ofreció el "agua viva" a la Samaritana... En la Eucaristía, en nuestros *Sagrarios*, Jesús pasa las horas, los días y las noches, esperando que algún sediento se acerque para brindarle desinteresadamente "el agua que salta hasta la vida eterna".

Jesús Sacramentado, desde los *Sagrarios* artísticos e iluminados del *Jueves Santo*, nos llama a todos con indecible ternura y os dice, recordándonos el *Huerto de Getsemaní: "Quedaos aquí y velad conmigo..."* ¡Qué bien lo entendió aquel gran vivariense y alma eminentemente eucarística, *don Luis de Trelles y Noguero*l, quien al fundar la *Adoración Nocturna Española*, no quería que Cristo estuviese sólo ni una sola noche, en los *Sagrarios!*, procurándole así los *adoradores* en "espíritu y ver-

dad", que Cristo exige. La Adoración Nocturna es sementera silenciosa de la fe recia, de fruto seguro y esperanza plena de vida cristiana. Hoy, amigos es día de repasar nuestro comportamiento con Jesús Sacramentado. Tomemos serias resoluciones. Motivos y ejemplos no nos faltan.

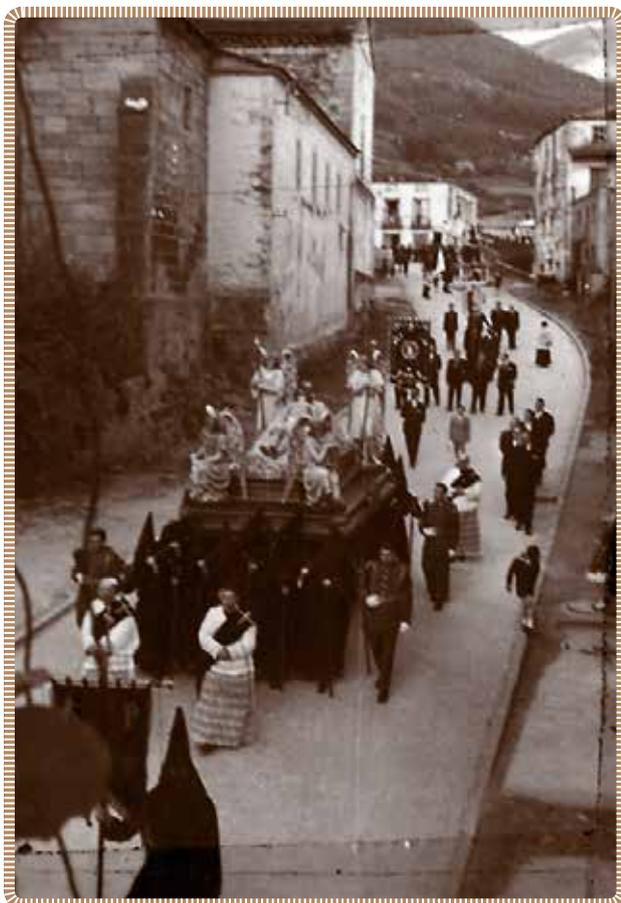
## LA PROCESIÓN EL PRENDIMIENTO

En las nuevas aportaciones para mejorar nuestra Semana Santa de antaño, se organiza también esta noche del Miércoles Santo *La Procesión del Prendimiento*. ¡Bien haya la *Hermandad* que logró este mayestático "Paso" del *Beso de Judas!*...

Cuando se oye este nombre del Apóstol Traidor, a todos nos vienen ganas de coger la pluma y cargar bien las tintas. Si se recogieran en una antología las páginas que los literatos de todos los calibres y de todas las latitudes han dedicado a Judas, resultaría que ningún hombre en la tierra ha tenido jamás un "dossier" tan despiadado. El nombre de Judas ha acumulado todos los epítetos más infamantes contenidos en los vocabularios del mundo entero. Para mí, en este acto tan humillante para quien lo culminó, yo quisiera fijarme brevemente en la actitud de Cristo que va a ser maniatado. Allí, en el Huerto, en el mismo momento en que Judas consuma la traición, por medio de las señales más sagradas del amor, *El Beso*, Jesús saca del vocabulario de su propio corazón un solo nombre: el nombre de *Amigo!*...

Y esto me basta a lo que quiero llegar. Los epítetos vergonzosos que le han atribuido los grandes literatos ya no me interesan. Para el que sabe leer un poco el Evangelio sólo hay una definición aceptable sobre Judas: *El amigo de Xto*.

No, no debe escandalizarnos de que Jesús haya llamado al traidor con el nombre de amigo. Incluso es algo que nos llena de alegría. Porque ese mismo nombre nos corresponde a nosotros en todo derecho. También nosotros le hemos traicionado mil veces.



Procesión Santo Entierro años 50



Estandarte Virgen de los Dolores V.O.T. años 50

Cada uno de los Apóstoles, por un momento al menos, ha tenido conciencia de que podía ser él el traidor, cuando Jesús hizo, en la mitad más emocionante de la Cena, aquella declaración inquietante: "Yo os aseguro que uno de vosotros me va a entregar..." Y ellos le preguntaron: "Soy yo acaso, rabi?..."

Sí, somos nosotros, muchas y reiteradas veces. Nuestro corazón y nuestra vida es toda una capa de traiciones. Yo creo, amigos, que entre los 30 denarios que suenan en el bolsillo de Judas, está también nuestra contribución particular. Nosotros, y sólo los sumos sacerdotes, hemos dado también nuestra propina. También hemos pagado. Y Judas no es más que la escuálida evidencia de nuestras traiciones... Lo que nos salva de la desesperación es el eco –siempre fuerte y sonoro–, del nombre que absorbe y neutraliza por completo el sonido siniestro del beso traidor: *Amigo!*

*Cristo me ama... Cristo me espera... No traicionemos a Cristo, el pan de vida!...* Seamos consecuentes: El 2º fruto de vivir religiosamente la Semana Santa, ha de ser la *Devoción a Cristo en la Eucaristía*, en la que se hace nuestro *hermano*, nuestro *alimento* y nuestro *amigo*.

## VIERNES SANTO

Hoy celebramos la *Muerte del Señor*. El Viernes Santo es un día de intenso dolor, dulcificado por la esperanza cristiana. Parece rígida la Liturgia de este día. El recuerdo de lo que Jesucristo padeció por nosotros no puede menos de suscitar sentimientos de dolor y compasión, así como de pesar, por la parte que tenemos en los pecados del mundo.

La *Liturgia del Viernes Santo* presenta una síntesis de los mejores contenidos de la Devoción a la Pasión de Cristo. Ahí está el espíritu de la Iglesia primitiva con su énfasis en la gloria de la Cruz; ahí el realismo, ternura y compasión de la Edad Media. Los contenidos de todas las épocas, la piedad de la cristiandad oriental y la de la occidental se entrelazan de alguna manera para formar un todo armónico. Desde el *Prendimiento de Xto.* en Getsemaní, las *befas* y *escarnios*, y aquel *mostruoso juicio* en el *Senedrín* y ante *Pilatos*, *Cristo es condenado a muerte de Cruz*. Los "oficios" de este día se llaman *Celebración de la Pasión del Señor*, y su Liturgia se divide en tres partes: *Liturgia de la Palabra* (con la *Lectura de la Pasión de S. Juan*), *testigo de la Muerte del Señor*; y la *Oración universal*; la *Adoración de la Cruz*, (con el *Canto de los improperios*) y la *Comunión sacramental* (de las *Sagradas formas*, reservadas desde el día anterior en el *Monumento*).

Este día en Viveiro puede llamarse el *día grande* y de *mayor relieve* dentro de su *Semana Santa*, ya que todo él está *lleno de celebraciones piadosas*. Para nuestro vivir y nuestro morir, es decisivo que entendamos *Hoy la Pasión y muerte de Xto.* Este día está centrado todo él *en la Cruz del Señor*.

Desde el *Pretorio* al *Calvario* comienza el *primer Vía Crucis de la Historia*. Viveiro (y podemos afirmar sin temor a equívocos) y como acto representativo y central de su *Semana Santa*, lo recuerda y vive con *El Encuentro*. Es una rica herencia de los *Franciscanos* que aquí han vivido. Para los de aquí y para quienes han presenciado esta ceremonia matutina, *esta todo dicho: algo inenarrable, indescriptible e inolvidable...* No hay más emotivo acto, ni más hermoso momento, y no hay tampoco más sustancial *Teología* para las gentes, que este acto del *Encuentro*.

Parada religiosa en la *Plaza Mayor*, para rematar en el *Atrio de Sta. María*, en donde, como en un nuevo *Calvario*, tendrá lugar más tarde el *Desenclavo*.

Yo tengo que afirmar, una vez más haciendo mías las afirmaciones de los forasteros, que éste es un espectáculo único en España... Toda una ciudad, con los visitantes sin número que se agolpan en el recinto, hacen pequeño el espacio de este "Templo" improvisado que tiene por bóveda el mismo cielo. El

espacio se hace silencio y admiración, se oye el *Canto lastimero* de la *Sentencia de Pilatos*, las imágenes articuladas y al ritmo de la oratoria del predicador, de turno, nos hacen mirar hacia dentro de nosotros mismos... *Cae El Nazareno*, jadeante y portando la pesada Cruz, una y hasta dos veces; la *Madre Dolorosa* de la O.T.F. llora amargamente al ver a su *Hijo Divino* en aquel trance; *Juan*, el discípulo predilecto, "a quien amaba Jesús", la busca y trae hasta su lado a *María*; más tarde la *Verónica*, la mujer valiente que la Tradición nos ofrece, se acerca y limpia el sudoroso y desfigurado *rostro del Nazareno*, cuya acción es premiada con la impresión de la *Santa Faz* en su pañuelo... Y después de vivir la emoción plástica de estos momentos intensos, todos en procesión, como las *piadosas mujeres de Jerusalén*, acompañamos hasta *Santa María* aquel religioso cortejo... Y allí de nuevo el *Nazareno*, jadeante y sin fuerzas, vuelve a caer rostro en tierra, y una vez incorporado aún saca valor para *bendecir al pueblo* que llora sus pecados... Me podéis creer amigos, que yo vivo cada año en la distancia y lejanía de mi *Viveiro* este acto del *Encuentro*, y siento en mi interior el escalofrío del tañido lastimero de las campanas de *Sta. María* y el campanín de las monjitas de la *Concepción*, anunciando la próxima agonía del *B. Jesús Nazareno*, ante el que me postro de hinojos con vosotros para recibir su *Ben-dición*.

Y luego, al mediodía, *Viveiro* se pone a los pies de la *cadeira singular* de la *Santa Cruz*, para escuchar, en medio de la *Agonía del Crucificado*, la *gran lección de las Siete Palabras*. La *Cruz* es el libro vivo, del que debemos aprender quiénes somos, y cómo debemos actuar. Y al pie de la Cruz contemplamos también a *María Dolorosa*, donde *Jesús* nos la da como *Madre* y *Corredentora*. Tres horas horribles en la Cruz. Sufriendo como no se vió nunca, ni se volverá a ver.

*"Dame tu mano, María, -- la de las tocas moradas; clavame tus siete espadas -- en esta carne baldía.*

*Quiero ir contigo en la impía -- tarde negra y amarilla.*

*Aquí, en mi torpe mejilla -- quiero ver si se retrata esa lividez de plata, -- esa lagrima que brilla".*

Y, a la tarde, *El Desenclavo*. Otro reverdecir de antaño de la *Orden Dominicana*. Allí en el improvisado *Gólgota* del atrio de *Santa María*, *El Cristo muerto* procedente del antiguo *Convento de Dominicos*, ubicado en el antiguo campo de la *Feria* de nuestra infancia... Junto a *El*, la *Madre Dolorosa con Juan*, el *discípulo amado*, para ser testigos, como lo fueran en el *Calvario*, de la emotiva ceremonia o *Drama Sacro*, de *desenclavar* y bajar de la Cruz a *Jesús Muerto*... Otra vez la muchedumbre llenando el amplio recinto del ábside de la románica *Iglesia de Sta. María*; para luego dar paso a la *Gran Procesión oficial del Santo Entierro*, que con todo esplendor y con renovadas innovaciones, muy dignas de enaltecer, organiza la *antigua Cofradía de Nobles*, hoy llamada del *Rosario*, con las valiosísimas imágenes de artistas valencianos *Tena* y *Quiles*, *San Juan y María Magdalena*, *María al pie de la Cruz*, *El Santo Cristo das penas* o *Cristo Yacente*, y cerrando el solemne cortejo, la *Virgen de la Soledad de Santa María*, para quien *Viveiro* entero le dice:

*"Madre de mi corazón*

*no busquéis al matador;*

*aquí estoy; yo me presento,*

*yo le he muerto, pero siento*

*mi culpa y vuestro dolor".*

En el *Calvario* aparece la *Madre de Jesús* batida por el dolor, salpicada con la sangre de su *Hijo*, que estaba suspendido, entre la tierra y el cielo, por los clavos del dolor... Desde entonces *Ella*, siempre *Madre*, convoca al pie de la Cruz a todos los que sufren. Y del *Calvario* bajan todos con el alma

llena de consuelos, y la persuasión de que el dolor es algo de Dios, porque lo ha clavado sobre su propia Madre.

"Virxen chorosa, nai sin consolo,  
ten o seu fillo morto n'o colo  
botando sangue por mans e pes;  
fixol-os ollos n'o azul d'o ceo,  
a nai e Virxen cravados ten".

(Valentín Lamas Carvajal)

El poeta expresa en estos versos el profundo sentimiento de la Virgen cuando recibe en sus brazos el cuerpo exánime de su Hijo. Hoy el pueblo la llama *Virgen de la Piedad*, y en Viveiro se extiende más el título, hasta su Hijo, y aquí se le llama *El Santísimo Cristo de la Piedad*.

## LA PROCESIÓN DE LA PASIÓN

Anoche... La Procesión a estas horas cobra una solemnidad sobrecogedora e imponente por el *Desfile de las nuevas cofradías*.

Los penitentes cofrades, algunos con pesadas cruces sobre sus hombros, asoman sus ojos recónditos y serenos en la estructura de sus capirotos y reptan la calle silenciosa, dando escolta a la majestad de los "grandes pasos" de las *nuevas hermandades*.

Quisiera estrenar aquí formas y maneras de un hablar distinto, y alargar los sonidos de mi voz para llegar a los confines más remotos: porque es una estampa inenarrable de honda convivencia la que aportan los cofrades acompañando el *Desfile de la Pasión*. Los magníficos "Pasos" se suceden y es de admirar el contraste vivo de colores en las túnicas y capuchones, la corriente hermandad que late en los pulsos de los penitentes, junto al esplendor del conjunto admirable de este *desfile singular*. Al contemplar la magnificencia de este recorrido procesional, con un *Cristo muerto en los brazos de su madre*, no podemos olvidar que *María con Jesús pueden estar viendo los "otros hijos muertos"* que deambulan por nuestras ciudades en estos tiempos. Si Cristo y María tienen sus ojos llorosos, no olvidemos que los destinatarios de esas lágrimas somos nosotros. Un hombre que llora, nos pone siempre en apuros. Y aquí es Dios y su Madre los que lloran... Se trata de no malgastar esas lágrimas; de que nos sintamos acusados por ellas. Hagámosles desde aquí nuestra oración con palabras de nuestro querido paisano y amigo don Enrique Chao Espina:

"Virgen silenciosa y triste - sin el amor de un consuelo,  
esta noche te prometo - que seré yo el cementerio  
donde enterraré tus penas - porque de piedades muero.  
Y en túnica penitente - iré lloroso gimiendo:

*Cristo amoroso, perdona  
los pecados de mi pueblo,  
por la piedad que te tienen  
tus cofrades de Viveiro"*

(Enrique Chao Espina)

## LA SOLEDAD O LOS CALADIÑOS

Viernes noche!. Todo calla. Borda la luna sus hilos de plata sobre la piedra. La Virgen tiembla... Al verse sola, recuerda a su Hijo clavado entre Cielo y tierra... Sólo dos lágrimas... Y eso es todo.

Pero, *no estás sola, Señora y Madre!*... Han venido a tu vera y acompañarte las mujeres todas de Viveiro, ciudad mariana, sin las hay. También ellas sienten tu angustia honda, sin gritos...

Entre todos los recuerdo que evoca el *gran drama de la Pasión* en la conciencia cristiana, acaso ninguno revive y se ilumina con tan tierna emoción, con toda honda sentimentalidad, como el de la *Soledad de la Virgen*.



**Portada del Documento de foros y censos de la Cofradía del Santísimo Rosario año 1611**

La estampa de la Madre enlutada y sin el Hijo, es la expresión de esa *soledad*, que tiene un sentido teológico revelador del modo y grado de la cooperación mariana en el plan de la Redención, y una significación sentimental que comprende el inmenso panorama de nuestra vida, oscilando siempre entre el dolor y la esperanza. De modo que el misterio de la *Soledad de María abarca todo el papel desempeñado por Ella* en el mundo de la reparación.

Mujeres vivarienses, en vuestros sentimientos que expresáis desde antiguo en el silencio de esta *noche de Viernes Santo*, está también la piadosa y segura esperanza de las obras del porvenir, que si bien incierto, porque es desconocido, con vosotras será siempre ponderado y venturoso, y la historia religiosa de Viveiro os reservará el capítulo de honor que justamente os merecáis. *Seguid amando a María. Enseñad a amar a María. Imitad en todo a María.*

Ya que la Devoción y Amor a la Virgen ha de ser el tercer fruto de haber vivido religiosamente la *Semana Santa*.

Las Procesiones del Viernes Santo han terminado... Fue un día muy intenso de fervor... Acompañar a la Virgen en su Soledad en silencio, descendiendo del Calvario, teniendo por compañía al fiel discípulo *Juan* y a la valiente *Verónica*, en medio de millares de mujeres que la aman, es algo que no puede describirse... Es necesario presenciarlo... Finalizado el *Desfile de los Caladiños*, suena la *Salve popular*, para romper el religioso silencio de los asistentes... Millares de gargantas la entonan, poniendo especial énfasis en aquella expresión que por vez primera había puesto su Autor -*Pedro de Mezonzo*- a los pies y ante los ojos grandes de nuestra *Reina de Lugo* "Vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos..." Después, el silencio que se tuvo en el Desfile, se hace más hondo, los corazones se conmueven, lloran las almas; y entonces por



*Presidencia de la Hermandad de la Santa Cruz año 1954*



*Domingo de Ramos (1952)*



*Presidencias de Cofradías y Hermandades año 1954*



*Escolta romana  
procesión Santo Entierro (1964)*

entre la multitud, electrizada por el fervor, corre un escalofrío de emoción y recogimiento, de fe, de esperanza, y... sin palabras sube al Cielo, y en silencio también, aquella suplicante oración:

"Ruega por nosotros, Virgen –por tu soledad y angustia pues por nosotros padeces,– pobre, triste, sola y viuda".

## SÁBADO SANTO

Es el día en que la Iglesia conmemora la ausencia del Señor. Durante el Sábado Santo la Iglesia permanece junto al Sepulcro del Señor, meditando su Pasión y Muerte, y se abstiene del Sacrificio de la Misa, permaneciendo por ello desnudo el Altar, hasta que, después de la Solemne Vigilia Pascual, pueda alegrarse con los gozos pascuales, de la Resurrección, de cuya abundancia va a vivir durante 50 días. Es un día de serena expectación, de preparación orante para la Resurrección. Permanece el dolor todavía, aunque no tenga la misma intensidad del día anterior.

El *Sábado Santo* es un día llamado *alitúrgico*, como sencillamente lo traduce el pueblo cristiano: Un día "sin oficios", en el que no se celebra ningún sacramento.

El *primer Sábado Santo* todo parecía perdido. Los discípulos, pequeño grupo de hombres pusilánimes, habían huido en desbandada, rotas sus esperanzas. Sólo *María* conservó la fe y quedó esperando la Resurrección de su Hijo.

Para nadie es un secreto, que en no pocos círculos cristianos se deja sentir hoy día una profunda decepción, un mal disimulado pesimismo, acerca de la situación actual de la Iglesia en medio del mundo. Puede ser la traducción actualizada del desamparo vivido por los apóstoles en el *primer Sábado Santo*.

"Nosotros esperábamos... pero yace en el sepulcro!..."

Predicar optimismo a ultranza, puede ser simplemente seguir la táctica del avestruz. La impotencia, el ocultamiento de Dios, nos ha de hacer ver que es preciso, para alcanzar la victoria de la Resurrección, pasar por una muerte no retórica,

sino real. Ni todo está acabado, ni la vida de la Iglesia se rige por módulos o cálculos de eficacia humana o de política. Confiar en instrumentos de poder y de eficacia como condicionadores de un triunfo eclesial, es hurtar de la vida cristiana la contradicción de su *fundador* sometido a la muerte como consecuencia lógica de su Encarnación.

Pero además existe otro rincón oscurecido que ilumina el Misterio del Sábado Santo: *La Soledad de los Hombres*, la soledad del hombre moderno. Atiborrado de "compañía" pero inmensamente *solo*. Los valores supremos de nuestros días: la productividad, la técnica, la salud, la comodidad, se convierten en paradoja para muchos hombres... –(Para Sartre en un infierno).

Los cristianos, desde el *primer Sábado Santo*, sabemos que *Jesús compartió hasta el fondo esa soledad*, y que, en la mañana de la Pascua, las cadenas del Infierno han saltado hechas pedazos. El Sábado Santo es el misterio de una ausencia, que encierra en sus entrañas, a la vez, el pregón del realismo cristiano.

## LA VIGILANCIA PASCUAL

La celebración de la *Vigilia Pascual*, a pesar de ser la más importante del año, no es popular. Pero la Iglesia nos invita a la participación viva e ilusionada en ella. No es trata simplemente de revivir una antigua tradición; lo importante es *su sentido profundo y su valor intrínseco*. Aquí, en el corazón de la Pascua, celebramos el Misterio de la Redención del hombre. La *Pascua cristiana* es "la fiesta de la redención humana mediante la muerte y Resurrección del Señor".

Pues bien, esta *noche pascual*, se celebración tiene dos partes centrales:

1.ª *LA PALABRA*, con cuyas Lecturas se nos ofrece una *sinopsis* de la Historia de la Salvación, juntamente con la Lectura del Evangelio en el que se nos anuncia el Triunfo de Cristo: "*No está aquí, ha resucitado*".



*El Encuentro a principios de los años 70*



**Abside de San Francisco anterior al año 1966**



**Abside de San Francisco año 1966**

2.<sup>a</sup> EL SACRAMENTO. En esta noche santa, se vive el Aniversario de nuestro bautismo, renovando y consolidando, como lo hacen los Catecúmenos, nuestro compromiso bautismal, lo cual significa renuncia a todo lo que es contrario a nuestra vida en Cristo.

Y a todo ello se le antepone un especial rito de entrada, llamado la Liturgia de la Luz. En ella se bendice el fuego nuevo y el cirio pascual, que van a simbolizar a Cristo-luz verdadera, ya entre nosotros, para iluminar toda nuestra vida renovada

de cristianos. Se canta solemnemente el *pregón pascual*, que es uno de los tesoros literarios y teológicos, en donde la alabanza, la acción de gracias y la súplica se mezclan en espléndida unidad. Finalmente se entra en la *Liturgia Eucarística*, cuya participación activa tiene su más perfecta expresión en la *Comunión sacramental de Pascua*. Por eso en esta *noche santa*, S. Pablo nos exhorta: "Ha sido inmolada la víctima pascual: Cristo. Así pues, nosotros celebremos la Pascua, con los panes de la sinceridad y la verdad. ¡Aleluya!

FOTOGRAFÍA: FOTO CARLOS



**Banda Municipal de Música 1976**

Y es en estos momentos de la *Vigilia* amigos cuando se hacen realidad de verdad las palabras con las que inicié mi *Pregón*:

*"El señor quiere celebrar hoy la Pascua con vosotros".*

Cristo resucitado, ha vencido a la muerte. Este es en verdad el día que hizo el Señor; el fundamento de nuestra fe.

Resuenen pues alegres, las campanas de la Pascua, enmudecidas en los días de dolor. Resuenen, sí, alegres, que por mucho que obliguemos al Resucitado a caminar de nuevo en misterios dolientes, ya no cabrá en tumba alguna, porque, *Cristo ya no muere más.*

Cuentan que *Nieztche* cuando escuchaba la alegre algarabía de las campanas de Pascua, exclamó: *"Y todo eso por un judío ajusticiado hace diecinueve siglos!..."*

Seguramente el filósofo alemán del "superhombre" se olvidaba o ignoraba el "pormenor" de que ese judío crucificado resucitó al *tercer día*; como lo había predicho.

Es verdad que el grano de trigo se pudrió en la roca fría del Calvario el Viernes Santo; pero sólo el tiempo necesario para brotar espiga gloriosa el *Domingo de Pascua*. El Calvario fue sólo el tunel necesario, pero breve, para llegar a la estación término de la Resurrección. Por eso la *nota dominante* del cristianismo no puede ser el *bemol de la tristeza*, sino el *sostenido del gozo y de la alegría.*

*Gozo*, porque Cristo resucitó, y *El* es el centro de nuestros corazones. *Alegría*, porque su resurrección está reclamando a voz en cuello la resurrección de los miembros de su Cuerpo Místico, los cristianos. Con esta verdad en el alma, nuestro itinerario por la vida será alegre y feliz. Y ya, dentro de este *Día de Pascua*, en esta *"Fiesta de las Fiestas"*, en la que la Iglesia despliega todo su esplendor litúrgico, nosotros, que hemos seguido durante la Semana Mayor a Jesucristo a través de su tremenda Vía Dolorosa, alegrémonos y cantemos con nuestra Madre Iglesia: *"Aleluya, el Señor resucito, Aleluya"*.

## EL SANTO ENCUENTRO EUCARÍSTICO

Según una antigua tradición, Jesús resucitado se apareció en primer lugar a María, su Madre. Tal aparición no consta en los Evangelios, pero hubiera sido muy adecuada. Sea que se acepte o no, ello es que ha dado origen a una hermosa costumbre que se conserva en algunas comunidades monásticas y ellas la han ofrecido a los miembros de las Ordenes Terceras, que la hicieron popular y emotiva a la vez, dentro de su sencillez. Tal es el caso como en Viveiro y Lugo, amén de otras localidades, cuya tradición se debe a los Dominicos. ¡Dichosos los ojos de los asistentes que verán el misterioso encuentro de Jesús resucitado con su madre santísima!, en la mañana del *Domingo de Pascua*.

En Viveiro, es una Procesión corta, en el atrio de Sta. María... Este momento, -(que en el camino del Calvario no hay artista que sea capaz de representar y sólo decir: ¡*Pobre Madre y pobre Hijo!*),- se resuelve aquí con la ceremonia de llevar a la Virgen, triste y enlutada, saliendo al *Encuentro* de su *Hijo sacramentado*, ante quien por tres veces se inclina, al ver la *santa hostia* portada bajo palio...

Quisiéramos tener para este momento la inspiración de los mejores compositores sacros, para entonar con la Liturgia: *"Reina del cielo, alégrate!, porque el Señor resucitó, Aleluya!..."*.

La procesión es corta en el recorrido, pero brillante y emotiva; con ella se expresa la alegría renacida y la calma para los corazones que lloraron la Pasión y Muerte del Señor y el Dolor de la Virgen nuestra Madre. Con *María*, como hicimos a su regreso del Calvario, formando familia, también nos unimos en la Pascua; y mirando en lontananza el próximo *Año Mariano* que el Papa nos anunció para sentirnos más y mejores hijos de la Señora, decimos una vez más con el poeta:

*"Alma!, La Virgen se vuelve,  
a acompañarla volvamos,*



*Palco de honor durante el Pregón de la Semana Santa del año 1977*

*pues con ella volveremos  
a verle resucitado".*

La Pascua de Resurrección es para la Iglesia prenda e imagen de la Pascua eterna del Cielo, como la Pasión del Hijo de Dios en imagen y figura de los sufrimientos del cristiano en la tierra, ante el volteo alegre de las campana que llenan el aire de la Pascua de Resurrección, recordemos sí, que hay Semana de Pasión; pero eternidades de Pasión gloriosa y feliz. Gocémonos con Cristo triunfador y resucitemos nosotros a una vida nueva de santidad. *Resurrexit, aleluya!*...

Y Viveiro, ciudad de la Pasión, Mariana y Eucarística, a la vez seguirá en su constante de preparar con todo fervor la Fiesta de Dios, con la Octava de su Corpus Christi de antaño. Porque los vivarienses creemos que Cristo está ahí tras las puertas de nuestros Sagrarios, pobres o ricos, para vivificar nuestras vidas, para que con su vigor y fuerza combatamos nuestra anemia espiritual, para que con su blancura purifiquemos nuestra negrura moral, y con su dinamismo nos estimule la apatía apostólica que nos domina, par transformar, en definitiva, toda nuestra vida cristiana. Dios ha decidido hablarnos con el lenguaje del amor, que es más fuerte que la muerte. *Escuchémosle...* No somos seres para la muerte; seres para la eternidad: *Vivamos siempre en resurrección plena...*

## REMATE

Amigos, esto que os he dicho, ¿es un pregón?

El *praenconium* latino equivale en castellano a la publicación que se hace en los sitios públicos de una cosa que conviene que todos sepan. Hablemos, pero ennoblezcamos la *palabra pregón*, con su contenido: dando fe de vida, diciendo a los demás que existimos, *SI*, exaltando en justicia lo que tenemos, pero que esto poseemos *lo vivimos*.

Quizá para esto, ni mi palabra, ni mi voz son eficaces. Pero sabed, que he puesto *corazón*. Cuidemos, sí, la parte externa, pero no olvidemos que la Semana Santa es tiempo de dolor, de recogimiento y de "repaso interior".

Pasarán los tiempos, y vuestros hijos y vuestros nietos seguirán en la brecha presentando ante el mundo que aquí se vive la fe en Cristo crucificado... Pasarán los tiempos, otros veinte siglos, y más de veinte siglos, pero aquí en Viveiro, seguirá existiendo la *Semana Santa*... Cambiarán las costumbres, pero cada año, surgirán vivarienses entusiastas para rendir tributo al crucificado y a al fe de sus "mayores"... Habrá gobiernos no confesionales y atentados contra la libertad, pero en las naves de nuestros templos y en las *rúas* y plazas de nuestro pueblo, seguirá la voz lastimera y penitente suplicando perdón y piedad... Y en estos bancos, gastados de oraciones y alguna lágrima, quedará el aliento vivo de quienes conserváis el hermoso patrimonio de nuestros antepasados...

El que a Viveiro llegue en estos días, que lo haga con el alma, más que con la materia. Y con el alma toda desnuda y descalza, para poder **sentir**, para poder **percibir**, para poder **rimar** y **ensamblar** con la ciudad que durante ocho días largos y tensos, sólo vive de **la Pasión** y *para la Pasión*.

El gran poeta León Felipe se preguntaba:

*"¿Qué me importa que se borren  
los caminos de la tierra  
con el agua  
que ha traído la tormenta?  
Mi pena es porque esas nubes tan negras  
han robado las estrellas!*

Pero gracias a vosotros y a vuestro ejemplo, gracias a gentes como vosotros y a su ejemplo, no se ha borrado ni una sola estrella. Al contrario, las habéis acrecentado... A continuar en esa labor quiero alentaros al finalizar mi *Pregón*. *Ade-lante! cofrades de Viveiro.*

A cuantos me honrasteis con vuestra religiosa y franciscana paciencia –y no menos cariñosa presencia– en esta Iglesia de mis amores, desde el fondo de mi alma: **GRACIAS**.

Sólo quiero que os convirtáis en *pregoneros vivos*, es decir, *pregoneros de una Fe* y de un modo universal de sentir y vivir la Pasión del Señor, dentro de un movimiento callado, íntimo, sencillo, austero y religioso, que para mí constituye la *esencia de nuestra Semana Santa vivariense*.

E vou xa a poñer *remate as miñas verbas*.

De cantas actividades reclaman a miña presencia en Viveiro, poucas adoitan estar tan cheas de ledicia como ésta. O nos xuntar dentro d'estes muros, n'estas datas c'o gallo d'a *Semana Santa*, estamos a dar fe d'unha crenza, latexante e viva d'o noso pobo.

Benqueridas xentes de Viveiro, xentes irmáns de idioma e sangue, xentes todas amigas: Eu cheguei hoxe ata vos, c'o novo cheiro d'as froles d'a primavera...

"E Deus pousou a man, sua man dereita,  
na doce terra nosa recién nada.



**Procesión del Prendimiento años 70**

Alomíouna Deus, encheuna toda de tesouros e gracias!. (Anxel Sevillano).

Un d'estes tesouros e Viveiro: a Cidade-Vila, que ten en xuntanza a beleza d'o nosa mar c'o noso val. Vin ata Viveiro de novo, despois de saudar n'a *Gañidoira* e *Ourol* os *cruceiros* d'alta montaña; vin ata eiquí pra facer lembranza d'o que *eu* sinto d'a nosa *Semana Santa*.

Estas miñas verbas queren ser tamén un *Pregón d'o meu Viveiro* e d'a terra, d'a fidalguía, d'as xentes e d'o espírito d'o noso pobo.

En poucos lugares podemos achar mellor irmandades a beleza d'os horizontes d'a nosa Ría, domada polo Monte San Roque, a cuios pés aséntase esta *vila* tan nobre, tan chea de historia, cinguida n'outrora de murallas, d'as que se conservan n'a actualidade esa maravilla d'a *Porta do Castelo*, que xuntamente c'a d'a *Calexa d'as Monxas* e a d'a *Porta d'a Vila*, d'a miña infancia, lémbrennos a todos nos, d'os tempos millores d'os nosos antergos.

Tras d'esas portas, e fora d'elas, eiquí está o *novo Viveiro*, o de onte e o de hoxe... O que ten a ben decir que é a "*Cidade que sempre rí*" pro... que ten algo qu'inda vale moito máis: "*A cidade que tamen sabe rezar*".

Por iso, os nosos vellos nos deixaron sobor d'o mesmo Arco d'Porta d'a Ponte o noso *padroeiro*, a San Roquiño, e ná Porta d'a Vila, temos o Sto. Cristo d'o Amparo, e n'outra xa desaparecida atopábase asemesmo o fermoso Grupo d'as Angustias, -(hoxe recollido n'a Iglesia de Sta. María), que enfervoaban e movían a piedade a cantos por alí pasaban... E n'o corazón d'a Vila temos a nosa Praza Maior, adicada a un d'os seus millores fillos, que é sempre testemuño dás bágoas que tantas veces xurdiron d'os nosos ollos de nenos e de vellos a o ver Chorar a Dolorosa d'a Terceira Orden, ou o ver caer n'o chan o Nazareno c'a Cruz as Costas.

Toda a bisbarra d'noso Val e como un verxel, a quen ampara o Castelo, a Silvarosa, o Paraíso, o Chamorro, o Penedo d'o Galo, e o San Roque, e cá rega d'o Río Landro,

fala caladiñamente, facendo máis pracenteira a vida d'os que eiquí habitan.

*Pregoar a vosa Semana Santa*, -que tamén e a miña-, e louvar o que chamaríamos o espírito relixioso de Viveiro, que pra sí quixeran ter outras vilas de longa historia, e que os nosos devanceiros nos deixaron n'o *escudo d'armas* d'a cidade...

Non son somentes os nomes egrexios d'os poetas, literatos ou letrados os que dan sona a nosa Vila. A relixiosidade é a expresión d'a fe d'un pobo, d'o rexo d'os seus homes, e dúnha terra chea da xente que siguen n'a percura de conservar con fidelidade a herdanza espiritual dos antergos. E, un pobo que saber xuntar as voces, acordes para cantar a coro a súa historia, ou facer que non morra, é un pobo con porvir.

*Viveiro*, "*Vila de Viveiro alegre*", aberta e acollidora, traballa, de mans dadas, fala de corazón a corazón, como rolda d'amigos pra a que ninguén é alleo...

Bendita terra viveirense: Benia o pobo d'o que pode decirse esta gabanza, e que mantén sempre alcendido este briladoiro lume n'os seus eidos!...

*Viveirenses benqueridos*, *xentes d'o mar e d'a campia*, *d'a cidade e d'as aldeas*, n'a miña casa, cando eu era un cativo, falábame a santa da miña nai, -(que de Deus goce n'o Ceio)-, de que había qu'etar prestos, listos e dispostos, por dentro e por fora, pra vivir, como bos cristiáns a Semana Santa.

Eu fágovos a mesma invitación... *ide, xa*, pois, cos peitos quentes n'o amor de Cristo, e orgullosos d'a nosa entraña, a facer d'a nosa *vila* de Viveiro unha nova *Xerusalén*. O *Señor Xesús* quer celebrar de novo a Pascoa convosco...

Escomencemos *todos xuntos, mañán*, a *vivir* c'o verdadeiro espírito dos nosos vellos cristiáns a *millor Semana Santa d'o mundo*.

C'o noso *Nazareno*, xunto c'o a súa *Nai Dolorosa*, nos abenzoen.

E vosoutros, amiguiños todos, dádeme o voso xeneroso *perdón*, pra que así poida rematar este *meu pregón*, con un sinxelo: *Deus volo pague!*



Sermón de las Siete Palabras año 1956

# Memoroteca

hace  
50  
años

PUBLICADO EN:

"HERALDO DE VIVERO" ABRIL de 1.966;

## La Semana Santa en Vivero

por CESAR RODRIGUEZ Maestro Nacional

A mi buen amigo y gran artista Otero.

Y envuelto en nimbos de gloria  
la Santa Cruz reverbera.

Ya no es suplicio de oprobio  
ni baldón ni torpe afrenta:  
por los siglos de los siglos  
es el sacrosanto emblema  
de la Redención del mundo,  
es la bendición excelsa,  
y es el iris suspendido  
—que para siempre destella—  
entre los rayos del Cielo  
y las culpas de la tierra...

Estos versos los lei hace muchos años y los recuerdo, en parte, para dedicarlos con estas líneas a mi viejo amigo Otero que siente, como ninguno, todo el espíritu artístico de la Iglesia y la gran tragedia del Gólgota, y si este trabajo es publicado con retraso tiene la virtud de que estaba destinado a esta ciudad vivariense y a su Semana Santa con todo el cariño que me une a ella, pero, por falta de espacio en el semanario, tuvo que esperar su riguroso turno.

En los días esplendorosos para el espíritu español, cristiano y caballero; en estos días de Semana Santa, en los que las almas, iluminadas por la fe y por ella engrandecidas, rivalizan en un deseo casto, puro, recoleto, que es afán de dignificación y ansia de perfeccionamiento, de bondad y también sed infinita de divinidad; frente al espectáculo sublime y conmovedor que ofrecen al creyente y al turista muchas capitales de España y no pocas ciudades españolas, al conmemorar la redentora tragedia del Gólgota, vuelan en alas de la fe hacia los pueblos humildes y laboriosos, que, abriendo un paréntesis en su cotidiano laborar, en su constante lucha por el vivir, hunden sus rodillas en tierra y levantan sus frentes hasta el

cielo. Porque hay en sus fiestas religiosas tanta sinceridad y tan cordial fervor, que su misma sencillez las sublima y las aromatiza. De muchos pueblos que en el solar hispano tienen su asiento, llanamente tendidos cual tímidas bandadas de palomas o recostados plácidamente sobre las playas de sus mares o junto a las orillas de sus ríos, o colgados en las escarpadas laderas de sus montañas cual nidos de raudas golondrinas, podría decir muchas cosas de sus Semanas Santas, pero hoy corresponde a un pueblo, de mi muy querido, sin que me una a él mas que el afecto de sus habitantes, por eso quiero cantar en estas líneas su magnífica Semana Santa que puede compararse a las mejores de Galicia.

PUBLICADO EN:

"HERALDO DE VIVERO" ABRIL de 1.991;

CON ASISTENCIA DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

## Presentación del «Libro-Programa» de Semana Santa

El domingo, día 3, con asistencia del presidente de la Diputación Provincial, fueron presentados oficialmente el cartel y el «Libro-Programa» de la Semana Santa de este año, en un acto que tuvo lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, presidido por el alcalde de la ciudad y el primer teniente de alcalde y vicepresidente de la Diputación Provincial, José Veiga Candia, a cuya gestión se debe de una forma destacada la publicación, del cartel y el programa presentados, por el Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial.

El cartel es reproducción de una interesante fotografía del paso de la Piedad y que, como viene siendo

tradicional, sirve también de portada al «Libro-Programa» en el que colaboran don Luis Tobio, Fausto Galdo, Modesto Pérez, Fernando Güemes, Moncho Pernas, Gerino Núñez y don Enrique Cal Pardo, plumas sobradamente conocidas por nuestros lectores, aparte de reproducirse un interesantísimo trabajo de Donapetry sobre la Orden Tercera y otro de «X y Z» (don José Pérez Barreiro) sobre la Virgen de los Dolores de la citada hermandad franciscana y su arraigada devoción popular, junto con dos poemas de don Enrique Chao Espina.

Publicación llena de vivariensismo por los cuatro costados, susceptible de mejora como todo lo humano, hace recordar sin embargo aquellos «Libros-Programa» que se publicaron por los años cincuenta y sesenta, con medios que podrían calificarse hoy de primitivos y rudimentarios comparados con los actualmente existentes en cualquier imprenta vivariense, y que eran una auténtica demostración de la profesionalidad y el dominio de las Artes Gráficas a que se había llegado en el Vivero de aquel entonces.

El actual «Libro-Programa», junto con



Cartel anunciador de la Semana Santa de este año.

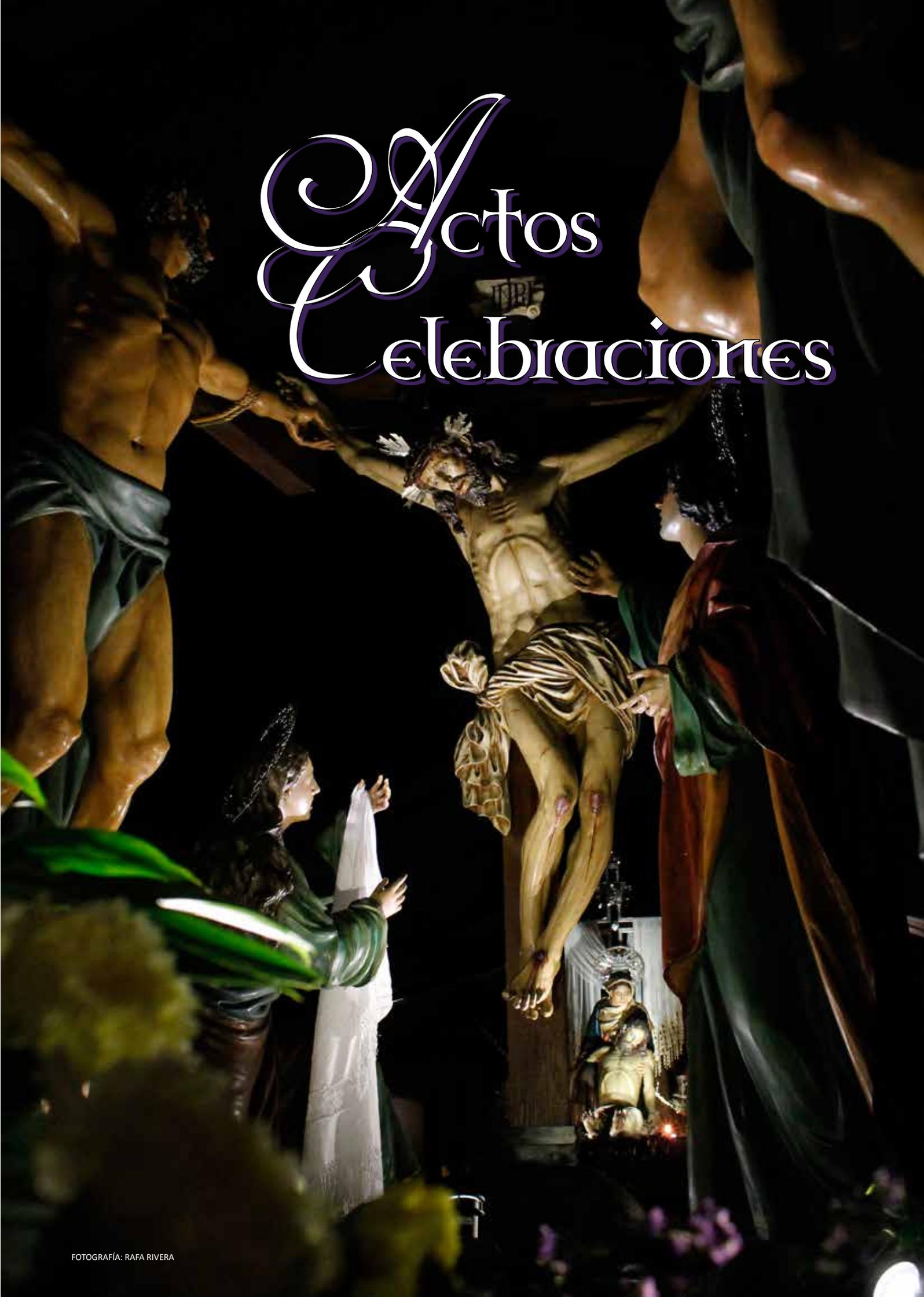
sus interesantes colaboraciones, incluye una extensa colección de fotografías de los desfiles procesionales, todas ellas de gran belleza y calidad, proporcionadas por Carlos Adrán Goás así como los datos iconográficos que se utilizan en los comentarios de las mismas.

HERALDO DE VIVERO felicita a la Diputación Provincial por esta publicación dedicada a nuestro pueblo, agradeciendo al presidente Cacharro Pardo su apoyo, su presencia en el acto de presentación, y sus palabras de aliento a las juntas de cofradías allí presentes a seguir trabajando en algo que tanto ha hecho por el nombre de Vivero en los más diferentes lugares de España.

En nuestra opinión, el «Libro-Programa» de Semana Santa es una publicación de gran interés para Vivero y que debiera de seguir manteniéndose —mejor si pudiese ser siempre con tantos medios como en la ocasión presente— tal como han venido intentando siempre, abnegadamente y con notable esfuerzo, las juntas de cofradías, promotoras también del realizado este año y tan munificientemente editado por la Diputación Provincial.

hace  
25 años

# Actos Celebraciones



# PROGRAMA

Día 18 de MARZO  
**VIERNES DE DOLORES**

**Procesión de la Virgen de los Dolores**

**21:30**

ITINERARIO 1



Salida: Iglesia de S. Francisco.  
Organiza: V.O.T. Franciscana.  
Paso: **STMA. VIRGEN DE LOS DOLORES** (1741).

Día 19 de MARZO  
**SÁBADO DE PASIÓN**

**18:00** CONCIERTO benéfico a favor de Fundación "Eu son" de Burela a cargo de la Banda Nuestra Señora de la Misericordia de Viveiro.



En la Iglesia del Convento de las MM. Concepcionistas.

DÍA 19 DE MARZO **SÁBADO DE PASIÓN**

**VIVEIRO**  
Semana Santa 2016  
**20:30 PREGON**



A cargo de  
**D. EMILIO JOSÉ CASARIEGO VALES**  
Presidente de la Asociación Española de Medicina Interna  
Será presentado por  
**D. RAMÓN PERNAS LÓPEZ**  
Director de "Ámbito cultural" del Corte Inglés

En el Teatro Pastor Díaz

Organiza: Xunta de Cofradías



Cerrará el acto la Coral Polifónica "Alborada" de Viveiro

Día 20 de MARZO  
**DOMINGO DE RAMOS**

Procesión de la "Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén" o también llamada **de la Borriquito**



**12:00**

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.  
Organiza: Parroquia de Santiago.  
Paso: **ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN** (José Rivas-1948).  
Bendición de Ramos y Palmas en la Plaza Mayor.

DÍA 20 DE MARZO **DOMINGO DE RAMOS**

**Procesión del Ecce-Homo**

**20:00**

ITINERARIO 1



Salida: Iglesia de San Francisco.  
Organiza: JUERA (Juventudes Franciscanas).  
Pasos: **ECCE-HOMO DE LOS FRANCESES** (s. XV). **CORONACIÓN DE ESPINAS** o «El Sentado» (s. XV). **CRISTO DE LA VERA CRUZ** (s. XV). **VIRGEN INMACULADA DOLOROSA** (s. XVIII).

Día 21 de MARZO  
**LUNES SANTO**

**21:00**



**TAMBORRADA**

Por las calles de Viveiro con final en la Plaza Mayor.  
Organiza: Xunta de Cofradías Semana Santa.



Día 22 de MARZO  
**MARTES SANTO**

**VÍA CRUCIS DE MUJERES**



**21:00**

ITINERARIO 3

Salida: Iglesia de San Francisco.  
Organiza: Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz.  
Pasos: **CRISTO DE LA VERA CRUZ** (s. XV). Se recoge en Sta. María la imagen de **MARÍA AL PIE DE LA CRUZ** (Modesto Quilis - 1908).

Día 23 de MARZO  
**MIÉRCOLES SANTO**

**VÍA CRUCIS DE HOMBRES**

**22:00**

ITINERARIO 4



Salida: Iglesia de San Francisco.  
Organiza: Parroquia de Santiago y Hermandad de las Siete Palabras.  
Paso: **CRISTO DE LA AGONÍA** (José Rivas - 1946). Le acompañan 14 penitentes con la Cruz a cuestas.

Día 24 de MARZO  
**JUEVES SANTO**

**Procesión de la Última Cena**

**20:00**



ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.  
Organiza: V.O.T. Franciscana.

Pasos:

**LA CENA** o «Los Apóstoles» (Juan Sarmiento - 1808). **LA ORACIÓN DEL HUERTO** (escuela de Gregorio Fernández - s. XVII; Imagen del Ángel de Juan Luis Otero - 1968). **LA FLAGELACIÓN** o «El Cristo de la Columna», (José Tena - 1908). **ECCE-HOMO** o «El Cristo de la caña», (José Rivas - 1950). **STMA. VIRGEN DE LOS DOLORES** (1741).



DÍA 24 DE MARZO **JUEVES SANTO**

**Procesión del Prendimiento**



**22:30**

ITINERARIO 2

Salida: Iglesia de San Francisco.  
Organiza: Hermandad del Prendimiento.  
Colabora: Cofradía "O Nazareno dos de Fóra".

Pasos: **EL PRENDIMIENTO** o «El Beso de Judas» (José Rivas - 1947). **LAS NEGACIONES DE S. PEDRO** (Antonio Bernal Redondo - 2010/2012). **ECCE-HOMO «CORAZÓN DE JESÚS»** (s. XVII). **NUUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO** (Francisco Romero Zaíra - 2012). **VIRGEN DE LOS DOLORES** (principios s. XX).

DÍA 24 DE MARZO **JUEVES SANTO**

### Procesión de la Misericordia



**00:30** ITINERARIO 5

Salida: Capilla de la Misericordia.  
Organiza: Cofradía de la Misericordia.

Pasos: **ECCE-HOMO DE LA MISERICORDIA** (s. XVII). **NUUESTRA SEÑORA DE LA CLEMENCIA** (Francisco Gijón - 2004).

Estación de penitencia frente al Convento de las M.M. Concepcionistas.



Día 25 de MARZO **VIERNES SANTO**

### 10:00 El Encuentro



### Imágenes articuladas

En la Plaza Mayor y el Atrio de Santa María. En caso de lluvia, en la Iglesia de San Francisco.

Organiza: V.O.T. Franciscana.  
Predica: Rvdo. Sr. D. Xosé Román Escourido Basanta. Arcipreste de Viveiro.

Pasos: **JESÚS CON LA CRUZ A CUESTAS** o «El Cristo que cae», (s. XV). **SAN JUAN Y LA VERÓNICA** (Juan Sarmiento - 1775). **LA DOLOROSA** (1741).



DÍA 25 DE MARZO **VIERNES SANTO**

### Sermón de las Siete Palabras

**12:00** En la Iglesia de San Francisco.

Organiza: Hermandad de las Siete Palabras.

Predica: Rvdo. Sr. D. Francisco Rafael Gómez Canoura. Administrador Parroquial de la Unidad Pastoral de Zas.

Participa: Coral Polifónica "Alborada" de Viveiro.



DÍA 25 DE MARZO **VIERNES SANTO**

### Descendimiento o también llamado Desenclavo

**18:30**



En el Atrio de Santa María.  
Organiza: Ilustre y Venerable Cofradía del Stmo. Rosario.

Predica: Rvdo. P. Felipe Tejerina, capuchino de la Coruña.

Pasos: **CRISTO DEL DESENCLAVO** (s. XVII). **LA DOLOROSA** (s. XX). **SAN JUAN** (s. XX).

DÍA 25 DE MARZO **VIERNES SANTO**

### Procesión del Santo Entierro



**19:30**

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de Santa María.  
Organiza: Ilustre y Venerable Cofradía del Stmo. Rosario.

Abre filas la Cruz Procesional (Pedro Rodríguez - 1562).

Pasos: **LA MAGDALENA** (José Tena - 1916). **SAN JUAN** (José Tena - 1909). **SANTÍSIMO CRISTO YACENTE** (José Tena - 1908) custodiado por cuatro ángeles que portan los atributos de la Pasión (Rodríguez y Puente - 1955), escoltado por una guardia romana. **VIRGEN DE LA SOLEDAD** (José Rivas - s. XX).



DÍA 25 DE MARZO **VIERNES SANTO**

### Procesión de la Pasión

ITINERARIO 2

**22:00**

Salida: Iglesia de San Francisco.

Organiza: Cofradía del Stmo. Cristo de la Piedad.

Colaboran: Hermandades del Prendimiento, de las Siete Palabras y de la Santa Cruz.

Pasos: **EL PRENDIMIENTO** (José Rivas - 1947). **EL CALVARIO** (José Rivas - 1946/1949, Rodríguez Puente - 1952). **STMO. CRISTO DE LA PIEDAD** (José Rivas - 1945), acompañado de la Banda Romana de tambores de la Cofradía, que dará un pasacalles una hora antes. **MARÍA AL PIE DE LA CRUZ** (Modesto Quilis - 1908).



DÍA 25 DE MARZO **VIERNES SANTO**

### 00:00 SERMÓN DE LA SOLEDAD

En la Iglesia San Francisco. Organiza: V.O.T. Franciscana.  
Predica: Rvdo. Sr. D. Xosé Román Escourido Basanta. Arcipreste de Viveiro.

### Procesión de la Soledad o también llamada Dos Caladiños



**00:30**

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.  
Organiza: V.O.T. Franciscana.  
Pasos: **LA VERÓNICA** (Juan Sarmiento - 1775). **SAN JUAN** (Juan Sarmiento - 1808). **VIRGEN DE LA SOLEDAD** (1741).

A su finalización, ante la Venerada Imagen de la Virgen Dolorosa, canto popular de la Salve en la Iglesia de San Francisco.



Día 26 de MARZO **SÁBADO DE GLORIA**

### Procesión de la Esperanza de la Resurrección



**19:30**

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.  
Organiza: Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz.  
Paso: **NUUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA** (Francisco Romero Zafra - 2010).

Día 26 de MARZO **DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

### Procesión del Encuentro de Resurrección



**12:00**

ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de Santa María.  
Organiza: Ilustre y Venerable Cofradía del Stmo. Rosario.

Participa: Coral Polifónica "Alborada" de Viveiro.

Pasos: **SAN JUAN** (s. XX). **VIRGEN DE LA PURIFICACIÓN** (s. XX).  
En la Plaza Mayor tendrá lugar el Encuentro de Resurrección.



DÍA 26 DE MARZO **DOMINGO RESURRECCIÓN**

## Procesión del Vía Lucis



**20:00**



### ITINERARIO 1

Salida: Iglesia de San Francisco.

Organiza: Hermandad de las Siete Palabras.

Pasos: LA RESURRECCIÓN (Leopoldo Rodríguez - 2005/2008). NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO DE LA LUZ (Antonio Espadas - 2013).

## Actos Litúrgicos SAN FRANCISCO



**Día 20 de Marzo (DOMINGO DE RAMOS):**  
A las 13<sup>00</sup> y a las 19<sup>00</sup> Celebración de la Eucaristía.

**Día 23 de Marzo (MIÉRCOLES SANTO):**  
A las 20<sup>00</sup> Celebración del Sacramento de la Penitencia de la Unidad Pastoral de Viveiro.

**Día 24 de Marzo (JUEVES SANTO):**  
A las 17<sup>00</sup> **CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR.**

**Día 25 de Marzo (VIERNES SANTO):**  
**Acción Litúrgica de la Muerte del Señor.**

**Día 26 de Marzo (SÁBADO DE GLORIA):**  
A partir de las 12<sup>00</sup> Acompañamiento-oración de la Virgen de la Soledad.

A las 22<sup>30</sup> **SOLEMNE LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL.**

**Día 27 de Marzo (DOMINGO DE RESURRECCIÓN):**

A las 11<sup>00</sup> Celebración de la Eucaristía.  
A las 19<sup>00</sup> Solemne Celebración de la Eucaristía. Vía Lucis.

## CAPILLA DE LA V.O.T. - Novena de la Stma. Virgen de los Dolores

Predicarán varios sacerdotes.

**Días del 10 al 18 de Marzo:**

A las 19<sup>00</sup> Rosario y novena.  
A las 19<sup>30</sup> Eucaristía.

**Día 18 de Marzo (VIERNES DE DOLORES):**

A las 11<sup>00</sup> Eucaristía cantada, quedando expuesto el Santísimo Sacramento durante toda la jornada.

A las 20<sup>00</sup> Eucaristía solemne.



## Actos Litúrgicos SANTA MARÍA



**Días del 15 al 23 de Marzo:**

Novena de la Virgen de la Soledad.

**Día 20 de Marzo (DOMINGO DE RAMOS):**

A las 10<sup>30</sup> Bendición de Ramos, Procesión con asistencia de la Excm. Corporación Municipal y celebración de la Eucaristía.

A las 18<sup>30</sup> Celebración de la Eucaristía.

**Día 24 de Marzo (JUEVES SANTO):**

A las 18<sup>30</sup> **CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR.**

A las 21<sup>30</sup> **Sermón de las Negaciones de San Pedro.** A cargo del Rvdo. P. Felipe Tejerina, Capuchino de la Coruña.

**Día 25 de Marzo (VIERNES SANTO):**

A las 17<sup>30</sup> **Acción Litúrgica de la Muerte del Señor.**

**Día 26 de Marzo (SÁBADO DE GLORIA):**

A las 21<sup>30</sup> **SOLEMNE LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL.**

**Día 27 de Marzo (DOMINGO DE RESURRECCIÓN):**

A las 13<sup>00</sup> Solemne Celebración de la Eucaristía.

A las 18<sup>30</sup> Celebración de la Eucaristía.

## Actos Litúrgicos CONVENTO CONCEPCIONISTAS



**Día 20 de Marzo (DOMINGO DE RAMOS):**

A las 9<sup>30</sup> Bendición de Ramos, Procesión y celebración de la Eucaristía.

**Día 24 de Marzo (JUEVES SANTO):**

A las 12<sup>00</sup> Plática de la Caridad. A cargo del Rvdo. Sr. D. José Bello Laguela, rector del Seminario Sta. Catalina de Mondoñedo. Organizada por la Cofradía "O Nazareno dos de Fóra".

A las 16<sup>30</sup> **CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR.**

A las 22<sup>30</sup> Vigilia Extraordinaria de la Institución de la Eucaristía y el Sacerdocio de la Adoración Nocturna.

**Día 25 de Marzo (VIERNES SANTO):**

A las 16<sup>00</sup> **Acción Litúrgica de la Muerte del Señor.**

**Día 26 de Marzo (SÁBADO DE GLORIA):**

A las 20<sup>30</sup> **SOLEMNE LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL.**

## Actos Litúrgicos RESIDENCIA BETANIA



**Día 20 de Marzo (DOMINGO DE RAMOS):**

A las 10<sup>00</sup> Bendición de Ramos, Procesión y celebración de la Eucaristía.

**Día 24 de Marzo (JUEVES SANTO):**

A las 17<sup>00</sup> **CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR.**

**Día 25 de Marzo (VIERNES SANTO):**

A las 16<sup>00</sup> **Acción Litúrgica de la Muerte del Señor.**

**Día 26 de Marzo (SÁBADO DE GLORIA):**

A las 20<sup>30</sup> **SOLEMNE LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL.**

## Actos Litúrgicos CONVENTO VALDEFLORES



**Día 20 de Marzo (DOMINGO DE RAMOS):**

A las 11<sup>00</sup> Bendición de Ramos, Procesión y celebración de la Eucaristía.

**Día 24 de Marzo (JUEVES SANTO):**

A las 19<sup>00</sup> **CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR.**

**Día 25 de Marzo (VIERNES SANTO):**

A las 17<sup>30</sup> **Acción Litúrgica de la Muerte del Señor.**

**Día 26 de Marzo (SÁBADO DE GLORIA):**

A las 23<sup>00</sup> **SOLEMNE LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL.**

# EXPOSICIÓN PASOS DE LA SEMANA SANTA

IGLESIA DE SAN FRANCISCO Y CAPILLA DE LA VOTF

## ANTESALA DE UN MUSEO

DEL 19 AL 27 DE MARZO

Plaza Jacinto Calvo

Horario de: 11,00 a 23,00 h.



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA  
"EL TRANSURSO DEL TIEMPO"



IGLESIA DE SANTA MARÍA



CAPILLA PROCESIONAL  
PAZO DE LA MISERICORDIA

DEL 19 AL 27 DE MARZO

Horario de: 10,00 a 22,00 h.



# EXPOSICIÓN Sacramentos; Cauces de la Misericordia

DEL 15 AL 27 DE MARZO

En la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal  
Horario de: 11,30 a 14,00 h. y 18,00 a 21,30 h.



Han transcurrido ya unos cuantos años desde que la Xunta de Cofradías y el Arciprestazgo de Viveiro, con motivo de la Semana Santa, organizamos la exposición de arte religioso.

El objetivo principal es presentar, a modo de catequesis, la riqueza del arte que se guarda en nuestras parroquias, conventos y capillas, y a través de estas imágenes y objetos sagrados poder llegar a comprender la fe vivida en nuestras comunidades cristianas, y así ponernos en la presencia de Dios.

En cada evento, intentamos mostrar un temario que abarque alguna faceta de nuestra vida cristiana. Este año, con motivo del jubileo de la Misericordia, queremos expresar la bondad, la compasión y el amor de Dios como un regalo que el Señor nos ofrece por medio de los sacramentos de la Iglesia. Pues ellos son cauces de la misericordia, a través de ellos acogemos la gracia de Dios, que aleja nuestros pecados, y nos ayudan a crecer en la santidad.

En esta muestra podremos contemplar y disfrutar de la belleza de los objetos litúrgicos que utilizamos en las celebraciones de los Sacramentos. En ellos está plasmada la inteligencia y la fe que con tanta premura y esfuerzo realizaron artistas cristianos para poder celebrar con toda la dignidad estos signos donde se hace presente Cristo con su gracia.

Los siete sacramentos de la Iglesia están representados en estas obras de arte que exponemos y que en la celebración litúrgica son usados para dar gloria a Dios.

De manera especial queremos exponer los objetos relacionados con la Eucaristía: fuente y cumbre de la vida y de la fe de la Iglesia, donde se manifiesta de una forma especial la misericordia de Dios. Y que además nos permite celebrar con mayor intensidad los 100 años de la fundación en nuestra ciudad de la Adoración Nocturna, que como todos sabemos la fundó el vivariense Venerable Luis Trelles.

Queremos agradecer a todas las personas que con esmero cuidan de estas piezas de arte, y que colaboran para que esta exposición nos ayude a valorar la tradición y riqueza de estos legados que nos han dejado nuestros mayores como expresión de su fe.

Xunta de Cofradías de la Semana Santa de Viveiro - Arciprestazgo de Viveiro.

DEL 18 AL 27 DE MARZO

En el Salón Multiusos Concello de Viveiro

Horario de: 11,30 a 14,00 h. y 18,00 a 21,30 h.

## CARTELES DE SEMANA SANTA EN ESPAÑA



### REPARTO DE LIBRO "PREGÓN"

A todos los cofrades de las distintas cofradías.

Editado por la Xunta de Cofradías

En la Plaza Mayor

# EXPOSICIÓN

## "Os nosos iostros"



Exposición de fotografías en gran formato sobre las collas y bandas de nuestra Semana Santa.







**Declarada de Interés Turístico Internacional**  
**[www.semanasantaviveiro.com](http://www.semanasantaviveiro.com)**